



Largescalestudios

administration@largescalestudios.com

/

Largescalestudios

76, route des Acacias

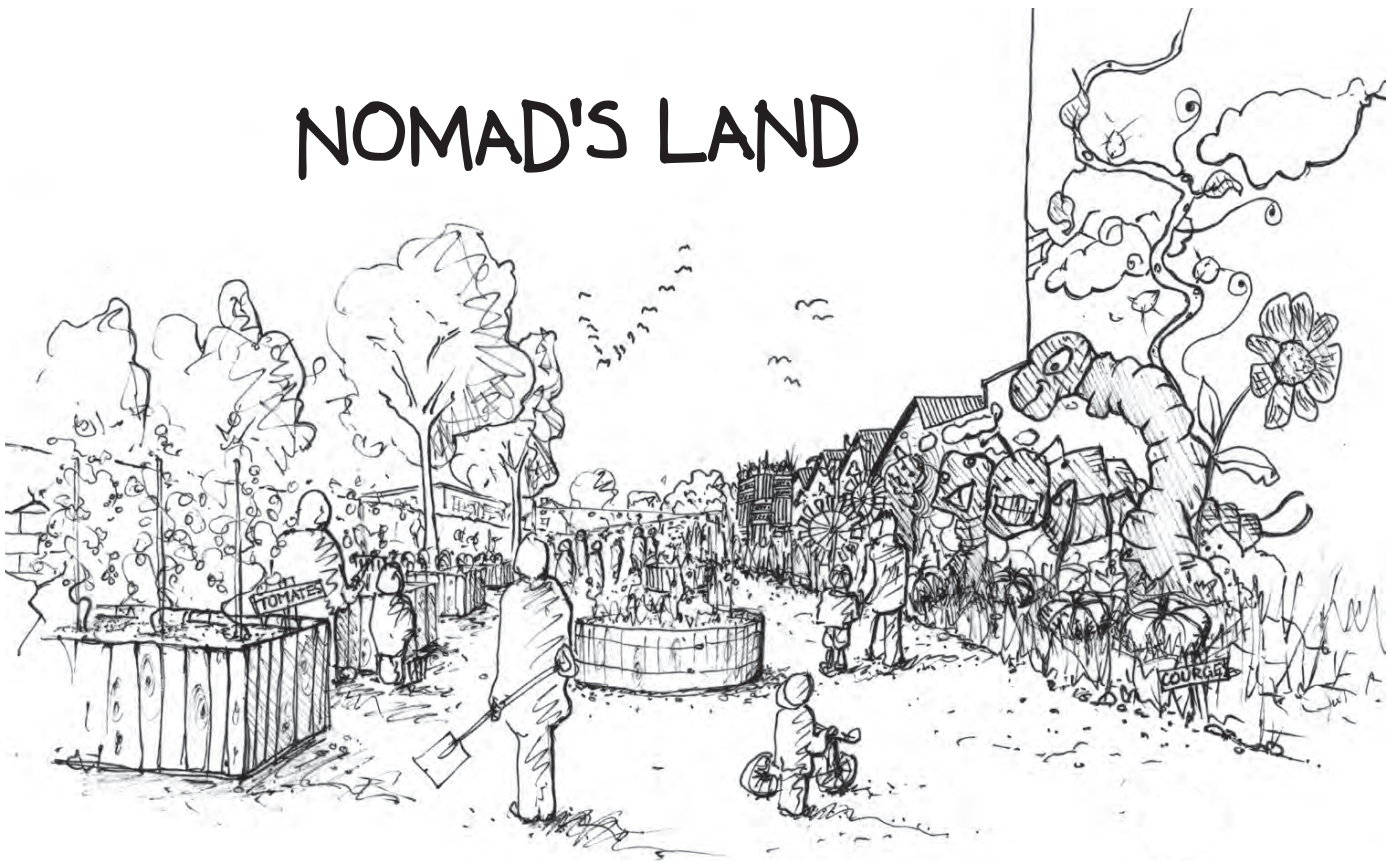
1227 Carouge - CH

/

PostFinance, CH-4808 Zofingen

IBAN : CH 54 0900 0000 1218 7647 3

NOMAD'S LAND



**Processus de revitalisation temporaire de friches urbaines:
Jardin des Moraines & Point Cardinal à Carouge en 2021.**

La réalisation d'utopies est notre point de départ pour changer la manière de faire la ville. Deux friches sont aujourd'hui revitalisées à Carouge. Elles sont devenues nos terrains d'expérimentation.

Le processus NOMAD'S LAND a vu le jour en mars 2017, rue des Moraines à Carouge. Le site des Moraines alors en friche, propriété de la Fondation Emma Kammacher, d'une superficie de 2'353 m², a été le déclencheur de ce projet, à vocation nomade. Après de nombreuses heures à nettoyer le terrain, installer quelques infrastructures temporaires, planter de nombreuses graines, encadrer les usagers dans la gestion des espaces communs, organiser des événements, animer des chantiers participatifs... La friche revitalisée est aujourd'hui un vrai «petit coin de paradis». Inspirant d'autres acteurs du changement sociétal et culturel, NOMAD'S LAND est depuis 2018, un projet qui tend à se multiplier en ville. L'occupation d'un deuxième site sur l'avenue Cardinal-Mermillod permet au projet d'expérimenter de nouvelles formes de développement en s'adaptant à d'autres usagers aux aspirations singulières. En 2021, NOMAD'S LAND souhaite s'affirmer en tant que lieu d'expérimentation de l'éco-construction, du partage et de la rencontre autour des valeurs d'une société tournée vers le «vivre ensemble».

Largescalestudios est une association de recherche en architecture, reconnue d'utilité publique. Fondée en 2012, elle compte aujourd'hui plus d'une dizaine de professionnels de l'urbain et de la construction à son actif. Nous partageons l'envie de rendre possible une ville du «vivre ensemble». L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs, humanitaire.

Largescalestudios est une association reconnue d'utilité publique basée à Carouge. Elle regroupe des personnes dont le but commun est la réalisation de projets répondant de façon concrète à la question essentielle d'un mieux-vivre ensemble en ville. L'association accompagne la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global: soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux. Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'une ville ou d'un quartier.

La situation économique et sanitaire due à la pandémie du COVID-19, nous incite à renouveler nos efforts pour créer de plus en plus d'espace de partages, de rencontres et d'échanges. Ces lieux co-crésés avec et pour les habitants, sont générateurs de solidarité, d'ouverture et de diversité.

Nous avons pu lancer cette aventure grâce aux subsides des pouvoirs publics. La ville de Carouge, Nature en Ville et la confédération nous ont soutenu les deux premières années. Depuis, nous subvenons aux frais grâce à l'organisation d'événements musicaux, culturels ou pédagogiques, qui via la buvette et les dons ou adhésions nous permettent de clôturer la saison sans défaut de caisse. Cependant, l'année 2020 comme pour beaucoup à limité notre activité, principalement saisonnière, à deux événements au lieu des 6 prévus. Puis, ce long hiver aux restrictions sociales et sanitaires, nous a donné l'envie et le temps de préparer une saison 2021 plus dense, nos objectifs se sont aussi renforcés face à la crise qui touche la citoyenneté urbaine en plein cœur.



MORAINES |
Événement / scène musicale / convivialité



POINT CARDINAL |
Chantier participatif / étang / écologie



MORAINES |
Événement / mesures covid / responsabilité



POINT CARDINAL |
Chantier participatif / deck / formation



MORAINES |
Buvette / mesures covid / participation



POINT CARDINAL |
Gouvernance / association des jardins



POINT CARDINAL | 2018
Premiers aménagements du site / collectif



POINT CARDINAL | 2020
Premiers aménagements du site / collectif



CASERNE DES VERNETS | 2012
Contre projet ARVE / architecture



CASERNE DES VERNETS | 2021
Action artistique / écologie



MINI VILLE | 2019
Rencontre interprofessionnelle / Participation



EXPLORE GENEVE | 2020
Rencontre interprofessionnelle / Participation

Largescalestudios, fondée par Elias Boulé et Sebastien Lutzelschwab, porte le processus Nomad's Land depuis le commencement. Initié par Benoît Beurret pendant son Certificat d'Étude Avancée chez Nature en ville et soutenu par Alex Verhille, alors professeur à l'HEPIA, les deux premières années ont connu un fort investissement.

Depuis 2019, Pascal Panossetti, shelter manager dans diverses ONG, reprend les rênes de ce projet. Musicien et curieux des pratiques de l'éco-construction, il œuvre à la cohésion sociale des divers usagers, anime des ateliers de construction en terre, organise les événements culturels et veille à la gestion des budgets. Il est soutenu par Sibille Vieira, anthropologue urbaine et vidéaste, elle valorise le travail réalisé sur les friches des Moraines et du Point Cardinal par une communication plus ciblée et un archivage audiovisuel des différentes activités. Toute l'équipe de Largescalestudios soutient également le processus et est généreusement présente pendant les temps forts. Jérôme Mallon a contribué à la collecte d'informations quant aux bénéfices «invisibles», disons social et émotionnel, de ce type d'engagement collectif auprès des usagers, Carla Marjollet à réactualisé ces données, lors d'un sondage plus récent quant aux souhaits du devenir de l'espace des Moraines. Nos ambitions seront de développer tous ces contenus sous la forme d'une publication ou d'un film, pour témoigner et transmettre l'expérience vécue.

L'association Largescalestudios est pluridisciplinaire et accueille chaque année trois ou quatre stagiaires ou nouveaux collaborateurs. Fonctionnant principalement sur le bénévolat et le partage de missions liées à l'architecture ou l'étude urbaine, notre équipe s'active à organiser la structure pour répondre aux besoins de chacun dans une éthique toujours tournée vers l'être humain et le partage des connais-

Nous organisons des rencontres inter-professionnelles et intervenons artistiquement dans l'espace urbain pour questionner la ville d'aujourd'hui et rappeler les valeurs fondamentales du vivre-ensemble pour le devenir de nos espaces de vie. Soucieux des générations à venir, nous souhaitons expérimenter d'autres aspects de l'acte de bâtir. Par l'harmonie des éléments naturels, Largescalestudios explore de nouveaux matériaux, des pratiques artisanales d'hier et d'aujourd'hui et la diversité des savoir-faires culturels, nous souhaitons approfondir la recherche d'une autre manière de construire, plus respectueuse de l'environnement, des ressources locales, peu coûteuse et durable.

Nos ambitions et notre professionnalisme nous amènent aujourd'hui à collaborer avec divers acteurs de la transition tel que Ressources Urbaines, La Manivelle, Exo-des Urbaines, Impact Hub, Urbz, La Codha, Emmaüs ...

En effet, Largescalestudios s'inscrit dans un tissu associatif large. Après de nombreuses expériences à l'étranger en Amérique latine, Afrique et Europe, c'est localement que notre équipe souhaite voir le changement. Le Point Cardinal a été un nouveau souffle, inspiré des Moraines, il se développe à plus grande échelle et impacte de nouveau un investissement humain, solidaire et écologique. Les retours sont très positifs, bien que la gestion des partenariats nous prend beaucoup de temps et d'énergies, nous souhaitons renforcer cette collaboration. Nous envisageons pour cela de devenir un lieu de rencontre, de discussion et de débat. Des groupes politiques ont déjà profité des jardins pour organiser leur meeting, le film «Terre commune» a été tourné au jardin des Moraines, le montrant comme un exemple de la transition écologique nécessaire. Nous souhaitons rendre plus visible et toucher un plus large public via des conférences, des publications et toutes autres actions médiatiques. Il nous semble urgent d'intéresser les pouvoirs publics et les inciter à multiplier ce genre d'action, en considérant la possibilité d'une ville de la transition par un urbanisme tactic et transitoire.

En milieu urbain, nous observons de nombreux usages, nouveaux ou anciens, des espaces ouverts, permettant de mieux-vivre notre rôle d'habitant, d'être urbain et de voisin.

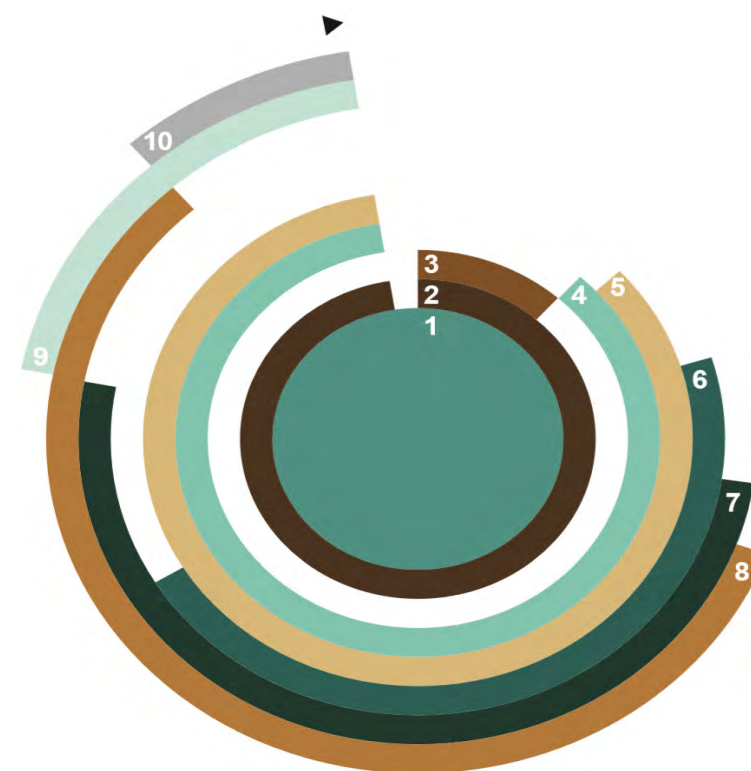
Nous souhaitons mobiliser l'intelligence collective par des démarches participatives d'aménagement d'espaces urbains définis afin de susciter les rencontres et l'envie d'accueillir, de favoriser le partage de connaissances, de contribuer au développement durable des villes. Par ces actions, nous désirons également favoriser la biodiversité en réaménageant les espaces artificialisés de nos villes. Largescalestudios a mis en place ce processus comprenant un cadre légal, un encadrement par des professionnels et un financement. Le processus permet aux riverains l'appropriation de terrains en friche avec quatre objectifs: 1. cultiver, 2. co-construire, 3. rendre vivant, 4. organiser. La démarche est pensée en amont: elle propose de commencer par un élément fédérateur, le jardin. La forme et la vie du lieu s'imaginent et se construisent sur le terrain, par une interaction entre les habitants et les spécificités du site.

Le processus permet aux riverains de s'approprier un espace inexploité, pour l'animation, la création de lieux de vie et la végétalisation de l'espace urbain. Revitaliser l'urbain, c'est remettre la nature au cœur de la ville, nous reconnecter au mouvement naturel des saisons, nous permettre d'apprécier la beauté et la richesse du vivant. La co-construction du lieu passe par des ateliers animés par les membres de Largescalestudios ou des spécialistes invités.

Largescalestudios chapeaute les différents acteurs: riverains, intervenants professionnels, associations et collectifs. Chaque habitant du quartier peut s'investir dans le projet. Venant des milieux de l'agronomie, de l'urbanisme, de la construction et du social, habitants du quartier, membre de l'association ou invités, ils encadrent des actions participatives et des ateliers pour transmettre leur savoir-faire et leurs expériences. Impliquer les riverains dans un projet participatif pour imaginer et construire le paysage urbain est l'outil principal de cette démarche. La responsabilisation de tous et l'opportunité de créer, de prendre des initiatives sont un moteur qui redonne aux citoyens leurs pouvoirs d'agir. A long terme, le processus génère de la confiance et des compétences à partir de cette expérience sur un temps circonscrit et créer une dynamique collective. Lorsque le processus est déplacé sur un autre site, les riverains s'approprient les installations et deviennent porteurs de nouveaux projets dans le quartier.

Par le nomadisme et la construction mobile, l'objectif est de créer un processus pouvant se déplacer et s'adapter, pour multiplier et diversifier les interventions sur le territoire genevois et contribuer, par la multiplication des dispositifs, au développement durable du canton.

Multiplier NOMAD'S LAND c'est soutenir ce dispositif nomade qui prend place sur des terrains inexploités et des interstices, pour une durée déterminée. En mettant à profit ces espaces-temps pour imaginer et construire un lieu pour et avec les habitants du quartier, en collaboration avec des professionnels, les usagers de la ville se sentent accueillis, les rencontres enrichissent leurs hospitalités et les ateliers leur permettent de pratiquer des activités souvent non permises par le mode de vie en immeuble (jardinage, bricolage, écoconception d'un équipement...).



1. LE POINT DE DEPART :
UNE FRICHE
2. IDENTIFIER UN TERRAIN
INUTILISÉ
3. DÉMARCHER POUR
OBTENIR L'USUFRUIT DU
TERRAIN
4. RENCONTRES AVEC LES
RIVERAINS
5. APPROPRIATION DE
L'ESPACE
6. PROPOSITIONS DE
RÉPONSES À CES
BESOINS AVEC DES
PROFESSIONNELS
7. RECHERCHE DE FONDS
8. CONSTRUCTION PARTICI-
PATIVE
9. TRANSITION
10. TRANSFERT ET DÉPART



Un jardin hors-sol peut prendre place en tout lieu. C'est la première étape du processus, le premier indice pour les riverains d'un changement à venir. C'est un outil pédagogique et social; un lieu qui sert de plate-forme de rencontres, de débats et d'actions.



Il s'agit d'espaces inexploités, en transition, souvent dans l'attente d'un projet de construction ou de valorisation. Le temps que ces projets d'aménagement se concrétisent offre la possibilité d'une installation éphémère.



Un processus précis est développé, axé sur des rencontres et des ateliers thématiques pour identifier des besoins et envies collectifs, puis y répondre par l'animation et la construction participative de l'espace.



Un lieu donné, sur un temps donné. Chaque lieu implique un contexte, un quartier et ses habitants en cherchant à valoriser leurs spécificités. Le temps limité permet de concentrer l'engagement des différents acteurs sur des objectifs réalistes et accessibles.



La collaboration entre les professionnels et les riverains est une garantie de réaliser un aménagement fonctionnel et de qualité. Le dialogue entre les besoins et les attentes des riverains et les réponses proposées par des professionnels permet d'imaginer et de construire de manière participative.



L'ensemble des constructions est pensé en termes d'objets nomades. À la fin de la mise à disposition d'un terrain, le jardin hors-sol est déplacé sur un autre espace éphémère. Les autres infrastructures sont déplacées ou offertes aux collectifs de riverains.



POINT CARDINAL |
événement / artiste local / culture



POINT CARDINAL |
chantier / collaboration / écologie



MORAINES |
gouvernance / usagers / programmation



MORAINES |
gouvernance / usagers / programmation



MORAINES |
Événement / diversité / multigénérationnel



MORAINES |
Événement / ciné sud / partenariat

En 2020, malgré la pandémie nous avons mené différentes activités culturelles sur les sites du NOMAD'S LAND. Largescalestudios souhaite affirmer son identité par de nouveaux ateliers tournés vers l'artisanat, le low-tech et l'écoconstruction.

Au Point Cardinal, grâce aux financements de donateurs privés, le deck et l'étang sont terminés. Une piste de pétanque a été aménagée et de nombreuses plantes sont en train de germer sous la serre. Une fête ouverte au public a eu lieu le 18 juillet, où trois groupes musicaux se sont produits à l'ombre du deck fraîchement terminé. Les événements sont des temps forts très importants pour la cohésion de tous les participants du projet, ils contribuent à la fois à la visibilité du projet à plus large échelle. Ces moments permettent à d'autres personnes de découvrir les lieux. Les retours sont unanimement positifs. Ces jours de fêtes rassemblent près de trois cent personnes de tous horizons. Aux Moraines, nous avons réalisé de nouvelles toilettes sèches, agrandi la scène, réparé le panneau solaire, et construit un grand panneau d'affichage. Dans ce jardin, plus intimiste, nous avons cette année organisé que deux fêtes sur les cinq programmées, celles-ci ont été les moteurs des petits aménagements nécessaires. Même si sur ce terrain, de nombreux éléments structurent déjà le lieu, il nous semble nécessaire de les optimiser en 2021.

La scène locale genevoise a besoin d'espace en plein air pour présenter ses créations artistiques. La tranquillité des jardins, principalement aux Moraines, attire de nombreux artistes. Il n'est pas rare de croiser des musiciens composant acoustiquement des morceaux dans un coin du jardin. Nous souhaitons accompagner cette initiative et leur donner la place de jouer ou présenter leurs œuvres dans une ambiance intimiste et conviviale.

Largescalestudios, riche de sa pluridisciplinarité, souhaite valoriser toutes initiatives créatrices. Accompagner la scène locale musicale, mais aussi théâtrale, contée, jouée... nous tient à cœur. Nous aimerions pouvoir programmer plusieurs groupes pour des représentations acoustiques, douces et originales. Ces moments d'échanges nous permettent également d'ouvrir la petite buvette et de générer quelques francs pour subvenir à nos besoins en matériel, temps et main d'œuvre.

Au Point Cardinal, l'espace étant plus ouvert sur la rue, l'intimité n'est pas le mot, mais la construction et le bricolage en journée par contre sont devenus des activités appréciées.

En effet, au Point Cardinal, ce ne sont pas les mêmes usagers. Leurs attentes sont toutes autres. Ces derniers préfèrent ranger, aménager, planter, bricoler... La particularité sur ce site est la gouvernance partagée avec Ressources Urbaines. La coopérative au large réseau a permis d'introduire de nouveaux acteurs sur le site : Exodes Urbaines, La Manivelle, des artistes et bien d'autres. Ce NOMAD'S LAND s'oriente plus vers la construction. Nous projetons d'y développer un établi et d'enrichir le partenariat avec la bibliothèque d'outils.

LA PROGRAMMATION ENVISAGÉE POUR CETTE NOUVELLE SAISON :

Largescalestudios a déposé des autorisations d'événements pour les dates suivantes. Notre intention est de programmer des ateliers à raison de 2 samedis et 2 jeudis par mois aux Moraines et tous les samedis au Point Cardinal. La programmation est en cours d'élaboration. Chaque événement étant soumis aux restrictions en vigueur et à la météo, nous nous gardons la possibilité de modifier les dates en fonction.

Pour les Moraines, un samedi sur deux sera dédié à la fête avec concerts et buvette, les jeudis seront plus des «after-work» avec des petites activités telles que recettes de cosmétique bio, atelier jardinage, partage de connaissances... Des artistes acoustiques pourront se produire sur scène pour accompagner ces moments tranquille, nous rechercherons également des artistes du spectacle vivant pour diversifier l'offre culturelle. Le deuxième samedi sera l'occasion de nos expérimentations artistique ou constructive.

Au Point Cardinal, nous offrons la possibilité aux usagers de programmer quelques dates, nous assurons la responsabilité de ces événements et les accompagnons dans leurs organisations. Les autres samedis seront dédiés à la construction de l'établis, où différentes thématiques viendront alimenter la programmation dédiée à l'écoconstruction.

Nous envisageons une très large programmation, ce qui nous permettra de rebondir en cas de nouvelle épidémie, d'intempéries ou de toutes autres imprévus.

LA CHRONOLOGIE DES FINANCEMENTS NOMAD'S LAND :

2017	2018	2019 2020	2021
LES MORAINES	POINT CARDINAL	FONTENETTE & COVID	JONCTION
1er prototype (en cours) 2 350 m²	2ème prototype (en cours) 2 000 m²	3ème prototype (un été) 100 m²	4ème prototype (en cours) 8 m²
Nature en ville 20 000 - N1 Ville de Carouge 5 000 - N1	Nature en ville 10 000 - N1 Fondation anonyme 50 000 - N2	Mandat 14 000 -	La ville est à vous 600 - matos Forum jonction 1 200 -
<i>Beaucoup de bénévolat</i>	<i>En partenariat avec la coopérative Ressources Urbaines</i>	<i>Mandat d'une année non reconduit pour le quartier de la Fontenette à Carouge</i>	<i>Incertitude sur le temps d'occupation, les moyens et attentes des riverains... Projet à son commencement</i>

MORAINES

jeudi 8 juillet samedi 17 juillet jeudi 22 juillet	after work atelier concert rencontre radio
samedi 7 aout jeudi 12 aout samedi 21 aout jeudi 26 aout	atelier concert after-work atelier concert rencontre radio
samedi 4 septembre jeudi 9 septembre samedi 18 septembre jeudi 23 septembre	atelier concert after-work atelier concert rencontre radio
samedi 2 octobre jeudi 14 octobre samedi 16 octobre jeudi 28 octobre	atelier concert after-work atelier concert rencontre radio

POINT CARDINAL

samedi 3 juillet samedi 10 juillet samedi 17 juillet samedi 24 juillet	Chantier participatif programmation jardin programmation jardin Chantier participatif
samedi 7 aout samedi 14 aout samedi 21 aout samedi 28 aout	Chantier participatif programmation jardin programmation jardin Chantier participatif
samedi 4 septembre samedi 11 septembre samedi 18 septembre samedi 25 septembre	Chantier participatif programmation jardin programmation jardin Chantier participatif

JONCTION

Tout l'été en fonction du projet de concertation et des ressources disponibles...	installation occupation autonome appropriation spontanée
--	--



JONCTION |
En cours / jardin urbain / processus

BOULODROME

Tout l'été ouverture d'une buvette les mercredis soirs de juillet à aout	dès septembre préparation d'un jardin pédagogique permacole
--	---



BOULODROME |
En cours / jardin pédagogique / processus

LA CHRONOLOGIE DES BESOINS NOMAD'S LAND :

