Largescalestudios

Rapport d'activité 2017



Timeline 2017

janvier	février	mars	avril	mai	juin :	juille
Le Jardin	des Morai	nes				
Première	étape du	projet Nor : :	mad's Land	/ Dès octol	bre 2016 :	
				BIG, Bier	nnale des e	spaces (
				INSTALLS	ation paysa	agere /
					Un pota Jardin	ger en b ootager
	:				:	

t	août	septembre	octobre	novembre	décembre	2018
'artin Mai-j	dépendant s uin 2017	ŝ				
s de d	chez vous	nts de la	ontenette	/ Dès juir	2017	
		Alpalavista Lauréat du Dès septem	concours	paysager La	ausanne Jar	din
	•		sse, proje 15 octob		inéma Bio	
		: Aména	inzaine de l gement de ptembre au	l'esplanad	≑ du pavil]	on Sicli
					mobilier on des gra ainothèques	





Le Jardin des Moraines

Première étape du projet Nomad's Land Dès octobre 2016 Résumé, détails à la fin du feuillet

Le site des Moraines est une opportunité saisie par l'association Largescalestudios pour développer et expérimenter le processus NOMAD'S LAND.

Cette friche urbaine au cœur de la cité, entre la ville historique et les activités voisines, est devenue un espace éphémère qui enrichit les espaces ouverts carougeois et favorise de nouveaux usages en lien direct avec le développement de la ville.

Nous proposons de revitaliser temporairement le site des Moraines: le Jardin devient un véritable terrain d'expériences pédagogiques, éducatives et d'initiation aux questions environnementales. Il constitue un lieu d'expression ou encore de sensibilisation à la production alimentaire en ville

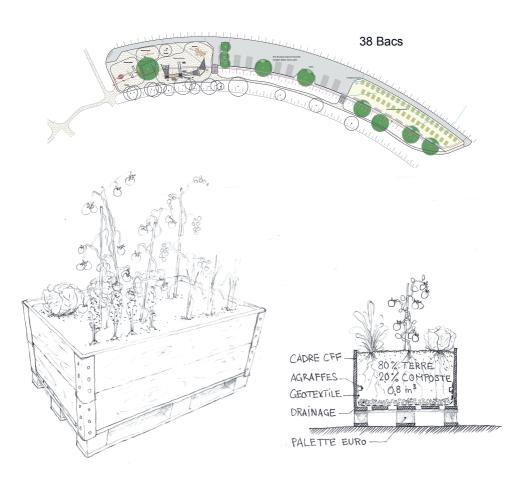
Ce lieu devient un nouvel espace de citoyenneté, il permet: D'aménager et animer un recoin de nature au cœur de la ville, propice au maintien de la biodiversité et des espèces indigènes (réintroduction d'anciennes espèces). De créer des espace-temps pour permettre à chacun, de se ressourcer et de s'ouvrir sur le monde, en contact avec la nature et les saisons.

De favoriser les échanges au sein du quartier en créant un jardin, lieu propice aux liens sociaux et à la construction d'un projet commun.

D'offrir un lieu de culture et de fête, favorisant l'animation de proximité et la mixité sociale D'améliorer la santé des habitants à travers l'activité physique et la consommation de produits sains.

De sensibiliser les habitants à l'agriculture de proximité et de saison.

De créer un lieu de solidarité et d'échanges de services. Au-delà du jardinage, le potager urbain favorise le «vivre ensemble» et permet à chaque citoven d'avoir un rôle dans la fabrication de l'espace public collectif.





Un potager en bas de chez vous

Jardin potager pour les habitants de la Fontenette dès juin 2017

Un Jardin potager de 40 bacs hors-sol, pour les habitants de la Fontenette, dès juin 2017, continue en 2018.

Deuxième espace où le processus Nomad's Land a pu se développer.

Notre rôle est principalement de chapeauter les habitants afin de leur donner un maximum d'outils et les clés leur permettant de réussir au mieux leurs cultures.

Ce travail s'effectue en collaboration avec de jeunes agronomes de la Junior entreprise de hepia. C'est l'occasion pour eux d'appréhender les problématiques sociales de l'agriculture urbaine.



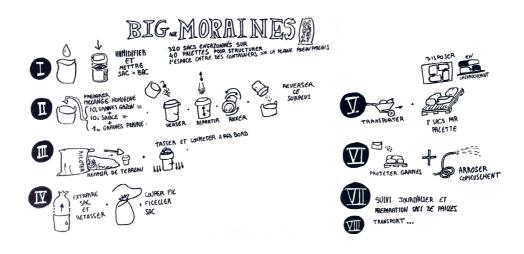




BIG, Biennale des espaces d'art indépendants

Installation paysagère Mai-juin 2017

Les organisateurs du festival ont mandaté les étudiants en architecture du paysage de hepia pour conceptualiser la végétalisation de l'événement. Au terme de leurs module à choix, l'adaptation au budget, la réalisation et le suivi furent confiés à Largescalestudios. Ainsi quarante palettes supportant des sacs de jutes ensemencés par de la pelouse fleurie et agrémentés de plantes potagères sont venus prendre place sur la plaine Plainpalais pour la durée de la manifestation.





la canopée

immersion fraîcheur jeux d'ombres abri cocon végétal horizontale



paysage perspectives verticalité intimité corridor biologique élancé



le sous-bois

jardin de senteu floral organique émergeant topographie contemplation



immersion fraîcheur jeux d'ombres abri cocon végétal horizontale

les arbres

paysage perspectives verticalité intimité corridor biologique élancé

le sous-bois

jardin de senteur floral organique émergeant topographie contemplation

Fitzcarraldo

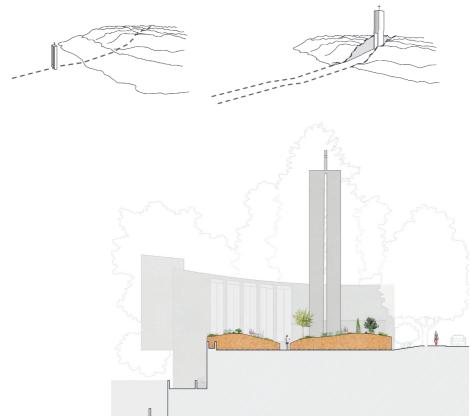
Café-terrasse, projet pour le cinéma Bio Septembre - 15 octobre 2017

Projet d'aménagement de la terrasse du cinéma Bio à Carouge visant à devenir un lieu didactique de consommation responsable à l'intérieur d'un paysage urbain. Le projet de collaboration avec une école et un vigneron local pour planter une vigne en treille a été présenté au concours Agenda 21.

Telle la proue du Molly-Aïda dans Fitzcarraldo, le cinéma Bio émerge de la forêt.L'angle arrondi du bâtiment historique est remarquable. C'est pourquoi la terrasse ne l'entrave pas, au contraire par l'ouverture qu'elle propose, elle souligne la force du bâtiment et invite les passants à s'embarquer sur le Bio pour une croisière éveillant tous leurs sens, un appel au voyage et au métissage.Les feurs et leurs parfums, les lianes qui s'entremêlent et la forêt ainsi créée, immergent les visiteurs dans un cocon, une ambiance végétalisée, fraîche et colorée.





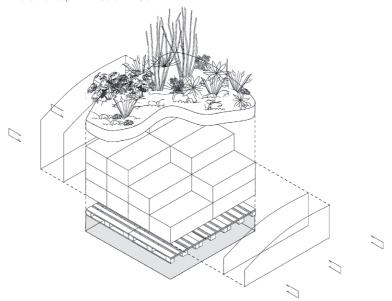


Alpalavista

Lauréat du concours paysager Lausanne Jardin Dès septembre 2017

Tous les quatre ans, la ville de Lausanne propose une vingtaine de sites aux jardiniers du monde entiers pour qu'ils puissent exprimer leurs talents.

Si le parvis est dominé par un clocher, tant par sa forme, que par sa matérialité, en béton brut, une fenêtre se dessine à sa base et laisse entrevoir un paysage grandiose, les Alpes. C'est une opportunité pour nous de proposer un complément à cette recherche de spiritualité. En effet si le clocher s'élève vers les cieux, propose une ascension vers Dieu, nous imaginons une installation qui amène à se projeter dans la nature qui se trouve en face, un lieu propice à la spiritualité dans un élément concret, accessible et universel. Les sols, la faune et la flore de ces paysages en pleine terre sont d'une richesse inestimable et irremplaçable, ils se trouvent juste là, mais nous devons les protéger, les sacraliser, pour que nous et les prochaines générations puissions continuer à vivre notre spiritualité.



La quinzaine de l'urbanisme

Aménagement de l'esplanade du pavillon Sicli Mi-septembre puis exposition 3 au 14 octobre 2017

Collaboration avec L'Association pour le reconversion vivante des espaces (ARVe) et Ressources Urbaines pour aménager et apporter un peu de vie à l'esplanade d'accueil du Pavillon Sicli lors de la quinzaine de l'urbanisme. Notre projet végétal est venu se loger au milieu de trois grands bancs triangulaires.



Grainothèque

Design du mobilier et sélection des graines pour les deux grainothèque de Carouge. Dès novembre 2017

Conception et design de deux meubles grainothèques, ainsi que l'organisation de l'archivage des graines. Une grainothèques pour la bibliothèque de Carouge et une pour la bibliothèque des Grands-Hutins. Animations, ateliers et sensibilisation d'utilisation, lors de l'inauguration, prévue à la rentrée 2018.



Famille	Famille	Famille	G R
			R A
			I N
			0
			T H
	Famille		
			E Q U
			E
			С
			C A R
Stock / Bocaux		8 1111 8	O U G E
			Е
1			

G	Mode d'emploi de la grainothèque
R	Charte de la grainothèque
Α	Infographie une graine – une plante
î	Indication sur la signaletique (catégories et rangement alphabetique
Ņ	Notice d'utilisation des enveloppes
Ö	Affiche graines de troc
	Semences à partager
T	
Н	
Е	
Q	
U	
Ε	
	www.largescalestrudius.com
С	Réserve-Stock
Α	•
R	
0	•
ŭ	
G	•
E	
_	•



Le renard des Moraines

Au milieu d'un îlot de maisons, aux Moraines, non loin du Vieux-Carouge, vit paisiblement un renard. Il a creusé son terrier dans le terrain vague, sous une butte de terre camouflée par des plantes sauvages. Les rues adjacentes dessinent les contours de son espace de vie. Au-delà, la ville s'étend à l'infini. L'animal se sent en sécurité car personne ne vient ici le déranger. Seuls quelques jeunes s'y hasardent et profitent du lieu pour peindre des murs, loin des regards.

ELIAS BOULÉ / LARGESCALESTUDIOS

n matin, alors qu'il pointe son museau hors de sa cachette, il est surpris de voir des inconnus se frayer des passages au milieu de la végétation. Ils gartent le sol d'une étrange façon et ramassent des ordures entassées la depuis des années. Quelques jours plus tard, les mêmes reviennent avec de la terre. Ils la disposent en plusieurs tas pour en faire des buttes sur le terrain, oit le plantent bientôt des pousses et des graines qu'ils arrosent généreusement.

Les mois passent et l'enthousiasme du goupil grandit en voyant son territoire devenir de plus en plus varié et coloré. Toutes sortes de légumes sortent de terre, et les humains sont toujours plus nombreux à côtoyer ce lieu. Ils apportent de la musique, des rires et des enfants et font vivre cet espace jadis si désolant.

Le terrain de jeu de notre renard s'agrandit au fur et à mesure que la nature se glisse entre les interstices du quartier. Les îlots verts, que l'on appelait parcs, se touchent et forment désormais un maillage végétal où il peut se déplacer librement, sans se heurter à du béton. La terre commence à nouveau à respirer.

 chèvres, et même des vaches paissent entre les bâtiments. Abeilles, papillons, coccinelles et libellules fredonnent de leur côté une douce mélodie qui berce les fleurs, toujours plus fécondes et nombreuses.

Un beau jour, le renard des Moraines entreprend de traverser l'Arve pour découvrir ce qui se passe de l'autre ôté de la rivière, où des barques et des bateaux naviguent, font traverser des personnes ou acheminent des marchandises. De grandes roues immergées dans la végétation qui recouvre les rives irriguent les cultures urbaines. Des viadues aériens surplombent la cité où cyclistes et trains solaires circulent silencieusement.

Ce qu'il voit en pénétrant dans la cité le surprend. Les enfants jouent dehors; les places sont transformées en marchés parfumés et colorés; les artistes s'expriment librement dans les rues. En chemin, il tombe sur la forèt des délices de Plaimpalais, regorgeant de fruits et d'animaux sauvages. Des arbers gigantesques surplombent le paysage. Sous leur ramure se découvrent des lieux plus intimes, des marchés aux puces, des espaces de rencontres et de jeux. Les savoureuses odeurs de cuisine et de thés épicés qui sortent de petities roulottes viennent nivorer son museau

En poursuivant sa promenade en direction du lac, l'animal découvre le quartier des artistes. Des sculptures émergent des fenêtres et des passerelles relient les anciens bâtiments des banques recouverts de fresques gigantesques. Le Rhône est devenu un lieu de baignade et de purification, gorgé de poissons et de lamantins. Ses rives sont dessinées par des gradins qui se poursuivent dans les eaux. Des couleurs tein-

tent ces marches et des arrangements floraux sont bercés par le mouvement de l'eau. Des tyroliennes traversent entièrement le fleuve, de grands arbres offrent leurs branches à des cordages et des filets pour jouer, et des toboggans font la joie des baigneurs.

En remontant le Rhône, il finit par rejoindre le lac Léman, ponctude de petites îlles auvages qui offrent des reposoirs aux oiseaux migrateurs. Attiré par des odeurs alléchantes, il apercoit au loin les Bains des Pâquis. Notre renard se glisse alors discrètement sous la caisse de l'entrée où les humains font du troc pour accéder à la plage. Une pergola de glycine parfume sa déambulation le long de la jetée. Cette incroyable aventure lui a ouvert l'appétit. Heureusement, son flair ne l'a pas trahi: de la nourriture l'attend, ainsi qu'une bonne bière, sur fond de concert. Il se retrouve ici un peu comme chez lui, sur son territoire du jardin des Moraines.

Largescalestudios est une plateforme de recherche fondée en 2012 et reconnue d'intérêt public. Elle regroupe des personnes morales et engagées qui ont comme but d'offrir leurs compétences et leur expérience de manière solidaire, en faveur de la communauté oour un meilleur vivre ensemble.

Son projet Nomad's Land propose de construire ensemble des aménagements temporaires. A partir d'un jardin, l'òbjectif est de s'approprier des terrains en friche en attente d'un développement futur. Le potager urbain permet à chaque citoyen d'avoir un rôle dans la fabrication de l'espace public collectif.

Venez aménager et animer un recoin de nature

www.largescalestudios.com

Une ville à échelle humaine

De nombreuses associations s'appliquent, comme Largescalestudios, à rendre notre quotidien urbain plus vivable et agréable. Elles ont commencé à émerger lorsque Genève s'est aseptisée à coup de fermeture de squats et autres lieux alternatifs où la culture réprait sous, un foisonnement de propositions.

régnata sous un toisonnement de propositions.

Citons, parmi elles, la Fabrique de l'espace.

collectif pluridisciplinaire de recherche et d'action

voille habribale ». Le collectif Mâdre se situle également dans la recherche-action et veut sensibiliser
la population aux questions d'aménagement du territoire et à construire la ville avec ses habitants.

L'Association pour la reconversion vivante des espaces (ARVe) se positionne aux côtés des politiques pour insérer la cutture dans les projets d'aménagement urbain. Le collectif Les Zinzins de l'espace avant réalisé en été 2016 le projet + PimpfourStreet dans le quartier en chaintier de Soubeyran: organiaménager, valoriser et dynamiser l'espace public.

Sans oublier les nombreux groupements d'habitants qui réimessissent des logins de terre pour les transformer en jardin potager communataire.

Ces associations œuvrent toutes à leur façon le transformer en jardin potager communataire.

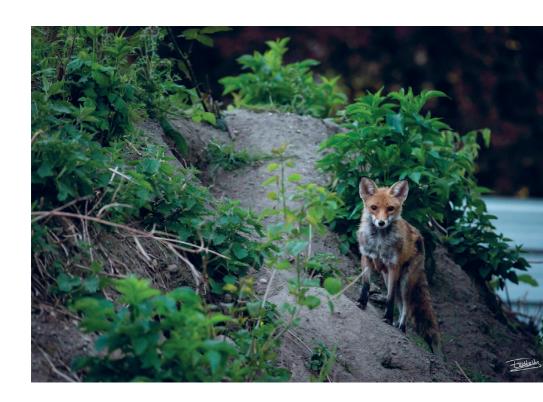
Ces associations œuvrent toutes à leur façon mais souvent par des démanches participatives à transformer la ville pour la rendre moins stérile, plus rugueuse et en révélant ses qualités. Elles réhabilitent l'individu en tant que citoyen, acteur, habitant d'un lieu. Elles prément la décroissance et le retour à des vies sensées – créer du lien social, vautoriser le local, consommer conscient. Bef. proposer une altérnative à la Gendee grandissante vuille à échelle humaine. On les remercie.

Fanny Briand

Le renard des Moraines

Article sur la ville à échelle humaine, journal de Bains, hiver 2017-2018 "UTOPIA" de septembre à novembre 2017

Les différentes étapes de l'aventure utopique du petit renard des Moraines, mascotte de notre jardin phare. "Au milieu d'un îlot de maisons, aux Moraines, non loin du Vieux-Carouge, vit paisiblement un renard. Il a creusé son terrier dans le terrain vague, sous une butte de terre camouflée par des plantes sauvages. Les rues adjacentes dessinent les contours de son espace de vie. Au-delà, la ville s'étend à l'infini..."



Perspectives 2018

Le jardin des Moraines

En 2018, l'association et les habitants du quartier se focaliseront sur les dernières constructions pour améliorer le confort et la visibilité du jardin. L'accent sera mis sur l'organisation de workshop et d'ateliers découvertes ainsi que de moments festifs améliorant le lien social dans le quartier et participant à l'autofinancement du projet.

Un autre objectif sera d'accompagner le collectif des usagers du jardin à la création d'une structure pour participer au développement du quartier, lors du déménagement du jardin des Moraines.

Cardinal-Mermillod

Un nouveau terrain à Carouge de plus de 2500m2 à développer en association avec Ressource urbaine. Objectif: revitaliser une friche en espace semi-public accueillant jardins pour les riverains et artistes en résidence.

Lausanne Jardin

Lauréat du concours d'aménagement paysagers Lausanne Jardin. L'œuvre primée Alpalavista sera prototypée en 2018 et réalisée au printemps 2019.

Grainothèques de Carouge

Inauguration et animation des grainothèques des bibliothèque de Carouge et des Grands-Hutins

Ateliers jardinage

Organisation et animation de la semaine des ateliers de Jardinages de la Praille en avril 2018.

Fontenette

Installation de nouveaux bacs, suivi et organisation d'ateliers de cultures.

La Tambourine

Démarche participative pour la requalification d'un espace délaissé en espace vert public.

Partenaires

Partenaires

Zollinger
Sativa
Artichauts
Maison de quartier de Carouge
Maison de quartier des Pâquis
BIG, Biennale des espaces d'art indépendants
RU, Ressources urbaines
Forum Gosselin
Embassy of foreign artist
Aidec
hepia
HETS
HEAD Genève

Principaux partenaires

Fondation Emma Kamacher Programme Nature en ville, Canton de Genève Agenda 21, Ville de Carouge







Rapport aux comptes

BILAN

ACTIFS

	31.12.2017	01.01.2017
Caisse	1'400.00	80.00
Compte courant postal 12-187647-3	14'178.24	574.70
Débiteurs clients	1'950.00	
Charges constatées d'avance	987.88	
Actifs circulants	18'516.12	654.70
Mobilier et installations	2'500.00	
Actifs immobilisés	2'500.00	
TOTAL ACTIFS	21'016.12	654.70

PASSIFS

Autres dettes à court terme	7'379.13	
Passifs transitoires	5'056.25	
Dettes à court terme	12'435.38	
Provisions pour déménagement	4'500.00	
Dettes à long terme et provisions	4'500.00	
Capital libre au 1er janvier	695.35	695.35
Bénéfice reporté / Perte reportée	-40.65	-40.65
Bénéfice	3'426.04	
Capital propre	4'080.74	654.70
TOTAL PASSIFS	21'016.12	654.70

31.12.2017 01.01.2017

COMPTE DE RESULTAT

PRODUITS

	2017
Vente de marchandises	900.00
Recettes événements	5'673.63
Prestations de services	2'350.00
Chiffres d'affaires des activités	8'923.63
Cotisations des membres	350.00
Donations individuelles	1'700.00
Don en nature - Maison de Quartier	2'500.00
Dons et cotisations	2'050.00
Subvention Etat de Genève	15'000.00
Subvention Ville de Carouge	4'500.00
Subvention en nature Ville de Carouge	1'152.00
Autres subventions	1'500.00
Subventions	24'652.00
Remboursements avances partenaires	3'130.40
Autres produits	3'130.40
TOTAL PRODUITS	38'756.03

CHARGES

	2017
Achats de matériel	3'891.01
Achats de marchandises	5'039.13
Achats catering pour bénévoles	694.80
Achats pour réceptions et événements	664.55
Prestations de tiers	5'234.40
Prestations Largescalestudios	4'850.00
Electricité et eau	1'464.95
Frais et honoraires de communication	644.00
Avances projets partenaires	3'130.40
Charges directes de projets	25'613.24
Loyer atelier	1'680.00
Frais de véhicules	38.90
Assurances	65.65
Frais de bureau	5.95
Taxes et autorisations	1'086.75
Charges financières	110.00
Charges d'exploitation	2'987.25
Site internet	152.90
Cotisations	300.00
Honoraires comptabilité et révision	1'230.00
Frais de représentation du comité	546.60
Autres charges	2'229.50
Dotations pour déménagement	4'500.00
Charges exceptionnelles	4'500.00
TOTAL CHARGES	35'329.99
Bénéfice	3'426.04

CENTRES DE COÛTS

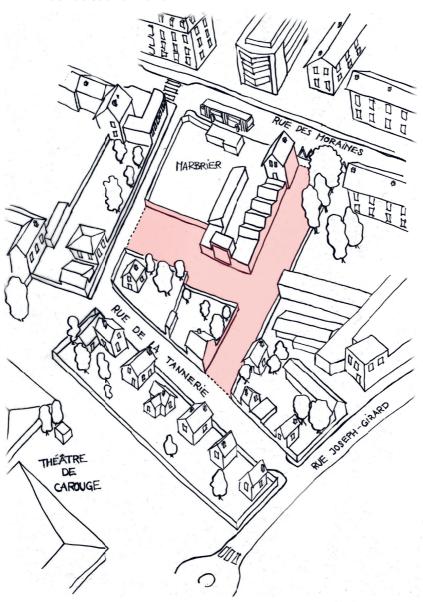
Centres de coûts par projet

	2017
Jardins des Moraines – LSS	27'849.62
Total coût réel Jardin des Moraines	27'849.62
BIG - LSS	800.10
BIG - hors comptabilité LSS	5'263.18
Total coût réel BIG	6'063.28
Jardins Fontenette - LSS	3'630.30
Jardins Fontenette - hors comptabilité LSS	9'232.10
Total coût réel Jardin Fontenette	12'862.40
Projet Grainothèque	1'950.00
Total coût réel Grainothèque	1'950.00



Le Jardin des Moraines

Première étape du projet Nomad's Land Dès octobre 2016



16 de la Rue des Moraines, 1227 à Carouge, Suisse Latitude : 46.182307 / Longitude : 6.143557. Altitude + 382.00 à + 383.50 m.



CLIMAT 820 mm/m2/an de précipitation 10.3°C température moyenne.



HYDROL OGTE

1 mare de 7m2 et 4 cuves (tonne à eau) de rétention des eaux pluviales soit 7,5 m3.



ÉCOLOGIE

10 arbres qui font de l'ombre et une cinquantaine d'autres en devenir. 1 couple de renard et une portée de 6 renardeaux. 1 faune et flore urbaine.



ACCÈS ET VOIRIE

1 arrêt de bus à 0 m et de tram à 300 m.



TNFRASTRUCTURE

1 Container 1 roulotte 1 scène couverte et un bar abrité.



PARCELLAIRE

2500 m2 divisé en 3 (buttes communes, événementiel et bacs personnalisé) 1000 m2 de sol dépollué en culture hors sol 500 m2 revêtue de bitume 1000 m2 de friche au sol anthropique compact et caillouteux.

Les chiffres Le Jardin des Moraines

Première étape du projet Nomad's Land Dès octobre 2016



SOL

45m3 de terre arable stocké en tas (la butte au renards) et 150 m3 de substrat fertile rapporté (terre, terreaux, compost).



ÉCONOMIE

28000.- de chiffre d'affaire, 1 promotion des fruits et légumes de saison produits localement et sainement.
2200 heures de bénévolats



USAGE

106 bacs familiale soigneusement jardinés dans le respect de la charte des jardins. 20 événements (inauguration, visites, ateliers, formations, concerts, projections, Jusqu'à 250 personnes.

394 mention «j'aime» et 413 abonné sur facebook.8 publications (journaux, TV...). 222 kilos de légumes consommé.





Une année en image Le Jardin des Moraines

Première étape du projet Nomad's Land Dès octobre 2016







NOMAD'S LAND est un dispositif de jardins nomades qui pre pour une durée déterminée. Il met à profit cet espace-temp habitants du quartier, en collaboration avec des profession



Un jardin hors-sol peut prendre place en tout lieu. C'est la première étape du processus, le premier indice pour les riverains d'un changement à venir. C'est un outil pédagogique et social; un lieu qui sert de plate-forme de rencontres, de débats et d'actions.



L'ensemble des constructions est pensé en termes d'objets nomades. À la fin de la mise à disposition d'un terrain, le jardin hors-sol est déplacé sur un autre espace éphémère. Les autres infrastructures sont déplacées ou offertes aux collectifs de riverains.



Il s'agit d'espaces inexploités, en transition, souvent dans l'attente d'un projet de construction ou de valorisation. Le temps que ces projets d'aménagement se concrétisent offre la possibilité d'une installation éphémère.



Un lieu donné, sur un temps donné.

Chaque lieu implique un contexte, un quartier et ses habitants en cherchant à valoriser leurs spécificités. Le temps limité permet de concentrer l'engagement des différents acteurs sur des objectifs réalistes et accessibles.

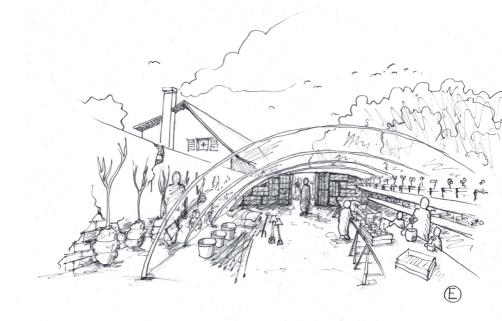


Un processus précis est développé, axé sur des rencontres et des ateliers thématiques pour identifier des besoins et envies collectifs, puis y répondre par l'animation et la construction participative de l'espace.

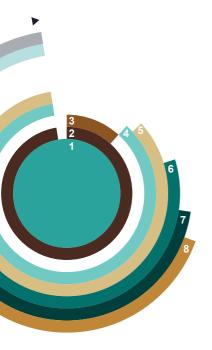


La collaboration entre les professionnels et les riverains est une garantie de réaliser un aménagement fonctionnel et de qualité. Le dialogue entre les besoins et les attentes des riverains et les réponses proposées par des professionnels permet d'imaginer et de construire de manière participative.





nd place sur des terrains inexploités et des interstices, s pour imaginer et construire un lieu pour et avec les nnels.



- 1. LE POINT DE DÉPART : UN JARDIN
- 2. IDENTIFIER UN TERRAIN INUTILISÉ
- 3. DÉMARCHER POUR OBTENIR L'USUFRUIT DU TERRAIN
- 4. RENCONTRES AVEC LES RIVERAINS
- 5. APPROPRIATION DE L'ESPACE
- 6. PROPOSITIONS DE RÉPONSES À CES BESOINS AVEC DES PROFESSIONNELS
- 7. RECHERCHE DE FONDS
- 8. CONSTRUCTION PARTICIPATIVE
- 9. TRANSITION
- 10. TRANSFERT ET DÉPART















































