



**Largescalestudios**



**RAPPORT  
D'ACTIVITÉS**

**2018**

# SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
MEMBRES ACTIFS	6
NOMAD'S LAND	8
LE JARDIN DES MORAINES	10
POINT CARDINAL	12
FONTENETTE	16
TAMBOURINE	20
FORUM GROSSELIN	22
LA GRAINOTHÈQUE	24
LAUSANNE JARDIN	26
AMBASSADE DE CHINE	28
DELTA V	30
LA PRAILLE	32
15N DE L'URBANISME	34
JARDINE TON BALCON	36
TIMELINE 2018	38
COMPTABILITÉ 2018	40
CONCLUSION 2018	42
OBJECTIFS 2019-2020	44
PARTENAIRES	46

**Largescale**studios



# **RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018**

# INTRODUCTION

## LISTE DES ABBRÉVIATIONS

AJCM  
Association Jardin Cardinal-  
Mermillod

FEK  
Fondation Emma Kammacher

FPLC  
Fondation pour la Promotion  
du Logement bon marché et de  
l'habitat Coopératif

LSS  
**Largescalestudios**

RU  
Ressources Urbaines

**Largescalestudios (LSS)** est un laboratoire d'expérimentation urbain dédié au mieux vivre ensemble dans la ville de demain. Le collectif propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

## DÉFINITION : STUDIOS

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global: soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'un quartier.

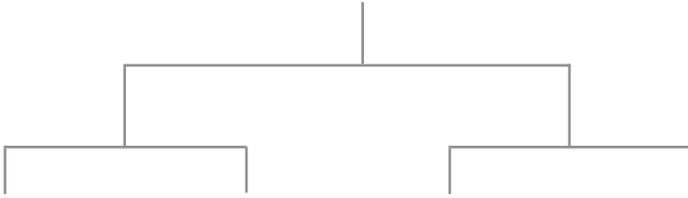
L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs et humanitaires.

## TYPE D'INTERVENTION

Chaque studio répond à des enjeux complémentaires et permet de définir l'équipe la plus adaptée. Cela reflète l'aspect pluridisciplinaire de l'association.



Largescalestudios



StudioNEW

communication  
évènement  
performance  
exposition  
conférence  
presse  
publication  
scénographie



StudioLAB

lectures  
recherche  
étude  
analyse  
workshop  
développement  
humanitaire  
permaculture



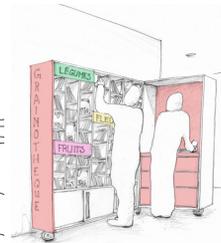
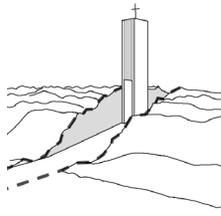
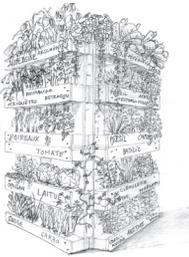
StudioARC

architecture  
urbanisme  
concours  
mandat  
faisabilité  
construction  
coordination  
paysage



StudioPRO

produit  
objet  
design  
artisanat  
production  
réalisation  
fabrication  
fourniture



Elias  
**BOULÉ**



Co-Fondateur de **Largescalestudios**, Elias est Architecte, diplômé de l'académie d'architecture de Mendriso en 2008. Il a travaillé comme collaborateur chez Group8 de 2001 à 2008. Architecte Indépendant, il collabore avec divers bureaux comme Ar-ter, Graf et Menoud, sur divers mandats (immeuble du Vidolet, rénovation de la gare de Cornavin). En 1996, il obtient son diplôme de charpentier-menuisier de l'école des Arts et Métiers de Genève. Charpentier indépendant de 1996 à 2001, il réalise divers projets, rénovation de l'îlot 13 au cœur de Genève.

Benoît  
**BEURRET**



Il place l'expérience des habitants au centre de sa démarche, c'est en cherchant à créer un dialogue entre le pouvoir de faire des citoyens engagés sur le terrain et l'évolution des pratiques institutionnelles dans le domaine de l'urbanisme qu'il conçoit des méthodologies agiles pour co-concevoir la ville de demain. Coordinateur, médiateur tout autant que participant au chantier, il assure un rôle charnière au sein de Largescalestudios.

Emanuel  
**BOULÉ**



Menuisier de formation et passionné par la terre et sa convivialité, il chapeaute les chantiers participatifs, y apportant son expertise en construction, sa connaissance du bois et des techniques constructives tout autant que des outils de chantier. Tombé dans la brocante lorsqu'il était enfant, cette expérience lui apporte une qualité de "ressourcier" hors pair, à même de trouver les meilleures opportunités pour redonner vie aux éléments délaissés.

Nicolas  
**WAECHTER**



Il a étudié les arts appliqués, le paysage et l'urbanisme, son regard s'est formé par les sauts d'échelles, développant une sensibilité à l'environnement et à l'espace public. Ses expériences en Suisse, à Paris et à Berlin ont été sur des larges champs: des projets de maîtrise d'oeuvre d'espace public, des chantiers participatifs, des expositions et de la photographie. Architecte-paysagiste indépendant il collabore avec différents professionnels, bureaux d'études, associations et indépendants qui partagent la même philosophie de travail.

Sébastien  
**LUTZELSCHWAB**



Co-fondateur de **Largescalestudios**, architecte EPFL, il a travaillé au sein des Ateliers Jean Nouvel voyant émerger de nombreux projets emblématiques tels que, la Philharmonie de Paris, le Louvre d'Abu Dhabi ou le Musée National du Qatar. De retour à Genève, il collabore avec plusieurs bureaux locaux, Group8, LRS et MVT Architectes avant de devenir indépendant. Il redécouvre une échelle de projet locale et aujourd'hui jongle entre son activité d'architecte indépendant, sa vie de famille et son rôle au sein de l'association.

Alex  
**VERHILLE**



Référent « plantes & écologie » de l'association, architecte du paysage passionné par l'aménagement de notre milieu de vie, l'illustration et les sciences de la Vie et de la Terre. Il s'investit dans des initiatives citoyennes (tiers-lieux, monnaies locales, grainothèques...) pour favoriser la transition vers une société où la résilience, le « prendre soin » et le « partage » se ressentent de l'individu au paysage. Il est invité régulièrement à participer à des démarches participatives et workshops, il a illustré le guide des aménagements extérieurs sur fonds privés de la ville de Sion en 2017. Alex est également certifié en Design Permaculture.

Pascal  
**PANOSETTI**



L'un des coordinateurs de projets de l'association, dessinateur-architecte de formation, il a collaboré pendant plusieurs années dans des bureaux Genevois. Depuis plus de 12 ans, il est engagé en coordination et management de projets humanitaires en réponse aux catastrophes naturelles. Passionné d'éco-construction (terre, superadobe), et de mise en place de projets participatifs, il met également au profit de l'association ses connaissances en Permaculture.

Cristina  
**CARIELLO**



Une des collaboratrice de l'association, juriste de formation avec un DEA en Etudes du Développement, elle est engagée depuis plus de 10 ans dans la gestion de projets humanitaires dans des contextes de crise, plus particulièrement pour Médecins Sans Frontières. La variété de ses expériences, acquises sur le terrain font d'elle un atout pour l'association dans de multiples domaines. Cristina est également certifiée en Design Permaculture.

# NOMAD'S LAND



## PROCESSUS

### LOCALISATION

TIERS-LIEUX

### DATES

2014 / EN COURS

### TYPE D'INTERVENTION

ETHIQUE & PHILOSOPHIE  
LABORATOIRE URBAIN  
PROCESSUS

### EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS

### PARTENAIRES

TOUS

### BUDGET

28'500 CHF

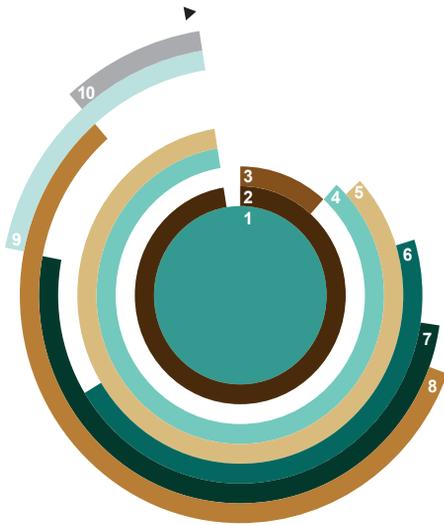
Nomad's Land est un dispositif nomade qui prend place sur des terrains inexploités et des interstices, pour une durée déterminée, visant l'appropriation citoyenne. Il met à profit cet espace-temps pour imaginer et construire un lieu pour et avec les habitants.

La friche urbaine du jardin des moraines, au cœur de la cité, entre ville historique et activités voisines est devenue suite à son appropriation par LSS et les habitants du quartier, un espace éphémère enrichissant l'espace public carougeois, en favorisant de nouveaux usages et en mettant en avant lien direct avec les services de la ville. Ainsi, le lancement du Jardin Moraines est le point de départ du processus plus large "Nomad's Land".

Le Jardin devient un véritable outil d'expériences pédagogiques, éducatives et d'initiation aux questions environnementales. Point important, le processus se révèle adaptable et transposable à différents contextes urbains, tout en s'adaptant aux spécificités des sites.

Le lieu occupé devient un espace de citoyenneté, par le lien qui unit les habitants et permet: d'aménager et animer un recoin de nature au cœur de la ville, propice au maintien de la biodiversité et des espèces indigènes (réintroduction d'anciennes espèces). Mais également de créer des "espaces-temps" pour permettre à chacun de se ressourcer et de s'ouvrir sur le monde, en contact avec la nature et les saisons.

En somme, favoriser les échanges au sein du quartier en créant un jardin, lieu propice aux liens sociaux en créant un projet commun, en offrant un lieu de culture et de fête.



1. LE POINT DE DÉPART : UN JARDIN
2. IDENTIFIER UN TERRAIN INUTILISÉ
3. DÉMARCHER POUR OBTENIR L'USUFRUIT DU TERRAIN
4. RENCONTRES AVEC LES RIVERAINS
5. APPROPRIATION DE L'ESPACE
6. PROPOSITIONS DE RÉPONSES À CES BESOINS AVEC DES PROFESSIONNELS
7. RECHERCHE DE FONDS
8. CONSTRUCTION PARTICIPATIVE
9. TRANSITION
10. TRANSFERT ET DÉPART



Un jardin hors-sol peut prendre place en tout lieu. C'est la première étape du processus, le premier indice pour les riverains d'un changement à venir. C'est un outil pédagogique et social ; un lieu qui sert de plate-forme de rencontres, de débats et d'actions.



Il s'agit d'espaces inexploités, en transition, souvent dans l'attente d'un projet de construction ou de valorisation. Le temps que ces projets d'aménagement se concrétisent offre la possibilité d'une installation éphémère.



Un lieu donné, sur un temps donné. Chaque lieu implique un contexte, un quartier et ses habitants en cherchant à valoriser leurs spécificités. Le temps limité permet de concentrer l'engagement des différents acteurs sur des objectifs réalistes et accessibles.



La collaboration entre les professionnels et les riverains est une garantie de réaliser un aménagement fonctionnel et de qualité. Le dialogue entre les besoins et les attentes des riverains et les réponses proposées par des professionnels permet d'imaginer et de construire de manière participative.



Un processus précis est développé, axé sur des rencontres et des ateliers thématiques pour identifier des besoins et envies collectifs, puis y répondre par l'animation et la construction participative de l'espace.



L'ensemble des constructions est pensé en termes d'objets nomades. À la fin de la mise à disposition d'un terrain, le jardin hors-sol est déplacé sur un autre espace éphémère. Les autres infrastructures sont déplacées ou offertes aux collectifs de riverains.

# JARDIN DES MORAINES



## PROJET NOMAD'S LAND

### LOCALISATION

CAROUGE

### DATES

2016 / EN COURS

### TYPE D'INTERVENTION

APPROPRIATION  
PARTICIPATION  
JARDINS URBAINS

### EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS  
RIVERAINS

### PARTENAIRES

VILLE DE CAROUGE  
ETAT DE GENÈVE  
\*F. EMMA KAMMACHER  
NATURE EN VILLE

### BUDGET

13'500 CHF  
60'000 CHF BENEVOLAT

Jardin des Moraines 2<sup>ème</sup> année : suite à l'appropriation active des 3000m<sup>2</sup> en 2017 grâce au prêt pour usage de la FEK\*, cette nouvelle saison a vu se parfaire la co-construction, l'organisation et la gouvernance. Pour faire vivre le lieu, nous avons fêté les "5 éléments" avec une programmation estivale.

En 2018, l'association et les habitants du quartier se sont focalisés sur les dernières constructions pour améliorer le confort et la visibilité du jardin.

L'accent est mis sur l'organisation de workshop et d'ateliers découvertes ainsi que de moments festifs améliorant le lien social dans le quartier et participant à l'auto-financement du projet pour maintenir son équilibre.

La Fondation Emma Kammacher, enchantée de la collaboration, souhaite poursuivre le projet d'appropriation avec l'association et les riverains.

Le Jardin des Moraines voit ainsi la Fondation augmenter la durée du bail jusqu'en 2020 au minimum et s'engage à ne pas arrêter le projet au cours d'une saison de culture.

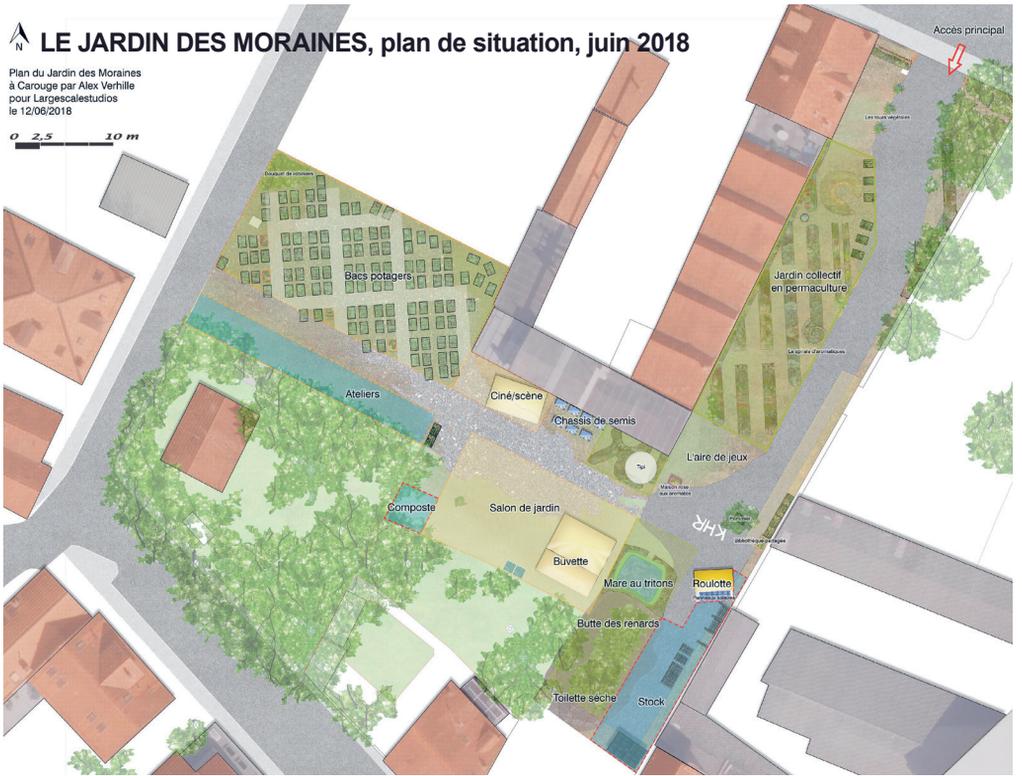
La Fondation aimerait multiplier nos collaborations à l'avenir, notamment dans le cadre du développement du P.A.V, où elle sera très présente.

Nous avons insisté sur le fait que ces processus transitoires doivent pouvoir influencer la forme et la fonction des futurs espaces publics, ce à quoi la Fondation veut répondre favorablement.

# LE JARDIN DES MORAINES, plan de situation, juin 2018

Plan du Jardin des Moraines  
à Carouge par Alex Verhille  
pour Largescalestudios  
le 12/06/2018

0 2,5 10 m



# JARDIN DES MORAINES

**LOCALISATION**  
CAROUGE

**DATES**  
2016 / EN COURS

**TYPE D'INTERVENTION**  
ÉVÉNEMENTS

**EQUIPE**  
LARGESCALESTUDIOS

**PARTENAIRES**  
CINEMA SUD  
HELVETAS  
POPY MATIGOT

**BUDGET**  
.-

## EXTRAIT - EVENEMENTS 2018

### 8 FEV - 7 AVRIL

Atelier - construction "spirale d'aromatiques".

### 22 MARS

Portes ouvertes "Destination nature en ville"  
Lancement [www.1001sitesnatureenville.ch](http://www.1001sitesnatureenville.ch)

### 8 MAI

Journée de découverte (formation par Lift Lab)

### 14 MAI - 2 JUIN

Atelier - Aménagement du seuil du jardin.

### 19 MAI

Atelier - La "Fête de l'EAU" valorisation des eaux météoriques.

### 9 JUIN

Atelier - La "Fête de la TERRE", four en terre.

### 28-30 AOÛT

3 projections par Helvetas CINÉMA SUD.

### 08 SEPTEMBRE

Concert avec Bilal Irshed Trio & Eloi Calame.

### 10 SEPTEMBRE

Présentation du jardin des Moraines par LSS à l'assemblée générale "Les Verts Carougeois".

### 15 SEPTEMBRE

Atelier - La "Fête de l'AIR" -  
"nichoirs" concert Clube Do Choro.

### 16 SEPTEMBRE

Journée d'ouverture pour "Genève cultive"

### 29 SEPTEMBRE

Quinzaine de l'urbanisme "EXPLORE": visite  
+ installation sonore de l'artiste Julie Semoroz,  
Atelier et conférence Permaabondance

### 7 OCTOBRE

Atelier - La "Fête du FEU"  
Concerts Ghetto Fakirs et DJ Vahid.

### 16 DÉCEMBRE

La "Dégelée divers" avec concert.



## Atelier Compost

avec la participation  
de Didier Jotterand (ProxiCompost)

**Dimanche 24 septembre de 14h à 16h**

**Jardin des Moraines**

**16 rue des Moraines, Carouge**

**ouvert à tous**



ProxiCompost



**HELVETAS  
CINEMA  
SUD**

**CAROUGE**

**NOMAD'S LAND**  
16 Rue des Moraines  
Encas de pluie: Maison de Quartier,  
Rue de la Tambourine 3

**ENTRÉE LIBRE!**  
Amenez votre siège  
Chapeau à la sortie!

[www.cinemasud.ch/fr](http://www.cinemasud.ch/fr)

CINEMA SUD - le cinéma solaire (réseau) d'Helvetas, à vélo et en plein air. Locaux et films gratuits pour adultes, les films du Sud sont projetés à l'énergie solaire (stockée durant le journée).



**BARAKAH MEETS BARAKAH**  
LUNDI 28 AOÛT 2017, 21h00

**WHITE SUN**  
MARDI 29 AOÛT 2017, 21h00

**LA SAISON DES FEMMES**  
MERCREDI 30 AOÛT 2017, 21h00



FEDERATION  
SUISSE  
DE COPRODUCION



© Cuesta Blanca



## PROJET NOMAD'S LAND

### LOCALISATION

CAROUGE

### DATES

2018 / EN COURS

### TYPE D'INTERVENTION

OCCUPATION  
LIEU CULTUREL  
APPROCHE PARTICIPATIVE

### EQUIPE

\*RESSOURCES URBAINES  
+  
LARGESCALESTUDIOS

### PARTENAIRES

\*FPLC  
EXODES URBAINS

### PARTICIPANTS

56 INSCRITS (2018)

### BUDGET

30'000 CHF

Appropriation d'une friche urbaine en collaboration avec la coopérative Ressources Urbaines. **Largescalestudios** y développe la méthodologie de l'approche participative et jardinée dans la continuité du processus «Nomad's land» en aménagent les lieux pour et avec les habitants.

Cette friche de 2000 m<sup>2</sup>, proche de l'Arve et du centre historique de Carouge a été mis temporairement à disposition de RU\* par la fondation immobilière FPLC\* en attendant sa densification dans le cadre du projet « Clos-de-la-Fonderie – Minoteries ».

La mission de RU est de mettre à disposition des espaces de travail aux artistes, artisans et acteurs socio-culturels. L'objectif est d'équiper une partie de la friche Cardinal-Mermillod de constructions légères pouvant accueillir des résidences et autres appels à projet.

Le projet est un hybride entre parc artistique, parc de proximité et jardin partagé, organisé autour d'un jardin d'eau. On y trouve :

Les 100 jardinières et les buttes de cultures en commun gérées par l'association d'habitants créée par LSS et RU\* : l'Association Jardin Cardinal Mermillod.

L'espace de rassemblement avec une buvette et une pergolas, Des ateliers participatifs continueront à composer l'espace. Une étendue gardée libre pour accueillir des écosystème à dominance végétale.



## ACTIVITÉS 2018

La revitalisation des sols et la gestion des eaux pluviales

Mise à disposition d'un espace de stockage en container.

Livraison et fourniture de terre, terreau, compost et réservoirs d'eau.

Végétalisation de la clôture côté avenue.

Création de l'association Association Jardin Cardinal-Mermillod.

## PROJETS 2019

La mise en place d'un jardin d'eau et d'une ceinture végétale.

La phase N°2 du projet verra se développer selon l'aboutissement des recherches de subventions, des structures temporaires & couverts, des ateliers artistes & artisans, des espaces de loisirs, du mobilier urbain, un jardin d'eau, des activités socio-culturelles, des cycles de formations et conférences et autres événements...

L'accueil de la micro-ferme d'Exodes Urbains (aquaponie), une association qui promeut l'agriculture urbaine et le vivre ensemble. Des constructions en Super Adobe (terre) de muret-bancs.





PARC ARTISTIQUE CARDINAL-MERMILOD  
VUE D'OSEAU ALEX VERHULLE  
06-04-2018 LSS



L'association LSS s'est vue confier la mise en place de potagers provisoires pour les habitants d'un nouveau quartier dont les aménagements extérieurs avaient été conçus par le bureau Hüssler et associés.



## MANDAT

**Largescalestudios** propose un accompagnement face au besoin criant d'un médiateur pour favoriser le lien social dans ce nouvel îlot est rapidement apparu.

La FEK\* réalise pour ce projet, à ses frais, sur la parcelle dont elle est propriétaire une zone provisoire de potager. A moyen terme cette zone est destinée à être déplacée sur la parcelle voisine, propriété de la Ville de Carouge. L'association s'est vu confiée la mise en place de potagers comme outil de médiation.

40 bacs en 2017, complétés par 12 bacs en 2018 soit 52 mini-lopins semi-privatisés pour les riverains.

Jérôme Badolet, étudiant en agronomie, a été mandaté pour favoriser le lien social et suivre les culture et l'entretien du lieu.

Nous aimerions maintenant étendre l'appropriation des espaces extérieurs pour les rendre plus conviviales et diversifiés dans leurs possibilités d'usages. Pour cela nous avons identifié avec Nicolas Waechter les nombreux acteurs locaux intéressés par la question de l'espace public pour trouver les bons interlocuteurs (institutionnels, privés et usagers) et de s'inscrire dans une démarche de projet durable.

**LOCALISATION**  
CAROUGE

**DATES**  
2017 / EN COURS

**TYPE D'INTERVENTION**  
AMÉNAGEMENTS EXT.  
ATELIERS  
MÉDIATION SOCIALE

**EQUIPE**  
LARGESCALESTUDIOS

**MANDATAIRE**  
\*F. EMMA KAMMACHER

**PARTENAIRES**  
VILLE DE CAROUGE  
HUSLER

**PARTICIPANTS**  
56 INSCRITS (2018)

**BUDGET**  
9'640 CHF



L'esplanade centrale ouverte suite à l'arasement d'un bâtiment a été monopolisée pour le parking des deux roues des étudiants de la HEC. La commune de Carouge a donc mandaté RU pour y structurer un espace dévolu à la détente des riverains.



## MANDAT

---

**Largescalestudios** et Alain Giardini sont venus prêter main-forte à cet aménagement comprenant terrain de pétanque, pergolas avec table et autres commodités, jeux de société marqués au sol et grandes jardinières plantées entre autres de savonniers, cerisiers japonais, vigne et vivaces couvre-sols. Ce projet a été l'occasion d'adapter des bancs conçus initialement par Ressources Urbaines (Stefan Press et Matthias Solenthaler) et l'Association ARVe (Raphaël Pieroni) pour l'esplanade du pavillon SICLI durant la Quinzaine de l'Urbanisme 2017.

### LOCALISATION

CAROUGE

### DATES

JUIN - SEPTEMBRE 2018

### TYPE D'INTERVENTION

ESPACE PUBLIC  
ATELIERS PARTICIPATIFS

### EQUIPE

RESSOURCES URBAINES  
+  
ELIAS BOULÉ  
EMANUEL BOULÉ  
ALEX VERHILLE

### MANDATAIRE

VILLE DE CAROUGE

### BUDGET

30'000 CHF





## MANDAT

---

**LOCALISATION**  
CAROUGE

**DATES**  
MAI-JUIN 2018

**TYPE D'INTERVENTION**  
ESPACE PUBLIC -  
AMÉNAGEMENTS EXT.

**ÉQUIPE**  
ELIAS BOULÉ  
EMANUEL BOULÉ

**MANDANTS**  
FORUM GROSSELIN

**BUDGET**  
7'600 CHF

**Largescalestudios** est invitée à étudier et réaliser une partie des aménagements extérieurs du site pour le Forum Grosselin accompagne le processus de transformation du P.A.V à travers une démarche participative large.

Le Forum Grosselin place le citoyen au cœur de son activité, en développant de multiples collaborations avec les habitants, les collectivités, les associations et les entreprises.

Cette association pilote des événements dédiés à la participation citoyenne en lien avec la transformation du quartier.

Le développement de projets temporaires à vocation artistique, urbaine, environnementale ou citoyenne permettant une participation large et une préfiguration de l'identité de l'écoquartier.



**Largescalestudios** a été invité à réaliser une bibliothèque de Graines pour les bibliothèques communales de Carouge.



## MANDAT

---

### LA GUERRE DES GRAINES

Les semences constituent un patrimoine millénaire qui s'est, depuis toujours, développé grâce au partage entre paysans. La pratique est aujourd'hui fragilisée par les restrictions légales qui fragilisent la biodiversité.

Les variétés végétales peuvent être saisies par la propriété intellectuelle des certificats d'obtention végétale.

La plupart de nos légumes, même bio sont souvent des hybrides F1 dont les graines donnent des plantes qui dégénèrent. L'héritage de notre biodiversité est déjà perdu à 75% selon la FAO.

### SEMER POUR RESISTER ?

Défendre la liberté d'échanger, cultiver ensemble la biodiversité, partager entre tous gratuitement, protéger notre bien commun, c'est l'objectif de la grainothèque réalisée pour les bibliothèques de Carouge.

La réalisation du projet n'a pas abouti.

### DATES

2018

### TYPE D'INTERVENTION

MOBILIER  
ÉCHANGE DE SEMENCES

### ÉQUIPE

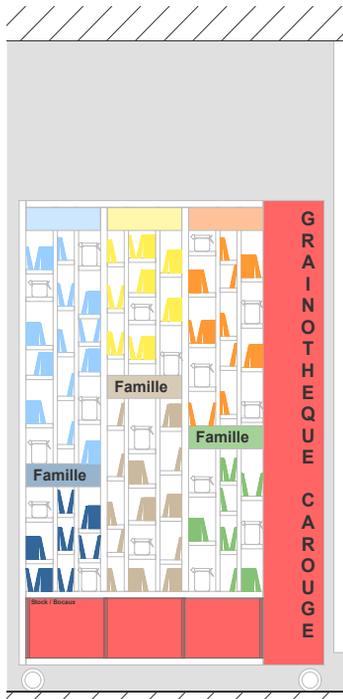
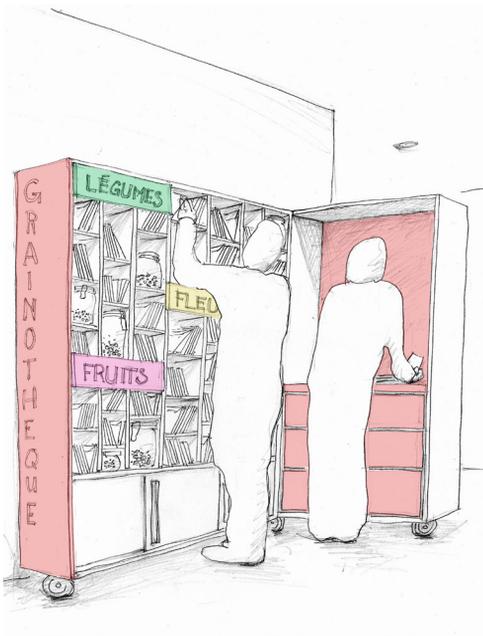
ALEX VERHILLE  
ELIAS BOULÉ  
S. LUTZELSCHWAB

### MANDANTS

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE  
DE CAROUGE

### BUDGET

3'750 CHF





## CONCOURS - LAURÉAT

### LOCALISATION

PARVIS SAINT-JACQUES

### DATES

2018-2019

### TYPE D'INTERVENTION

CONCOURS

### ÉQUIPE

ALEX VERHILLE  
 ALEXANDRA POPESCU  
 BENOÎT BEURRET  
 CHANTAL DIETRICH  
 ELIAS BOULÉ  
 EMANUEL BOULÉ  
 GABRIELE GUASTELLA  
 IVAN JOSI  
 JÉRÔME MALLON  
 S. LUTZELSCHWAB

### MANDANTS

ASSOCIATION JARDINS  
 URBAINS

### BUDGET

30'000 CHF

C'est en questionnant les frontières, et les convergences de l'urbanisme, de l'architecture, du paysage, de l'animation socio-culturelle et du design, que cette installation propose une réappropriation de l'espace public.

## DÉMARCHE ET CONTEXTE

Le défi proposé par le site de Saint-Jacques est de questionner à la fois un parvis, un parking et un belvédère. De plus valoriser de la pleine terre sur un site où il n'est possible d'intervenir qu'en hors-sol nous amène à une proposition riche de sens et de questionnements : un dialogue entre une installation paysagère en milieu urbain et un paysage préservé.

## UNE VISTA SUR LES ALPES

Si le parvis est dominé par un clocher, tant par sa forme, que par sa matérialité, en béton brut, une fenêtre se dessine à sa base et laisse entrevoir un paysage grandiose, les Alpes. C'est une opportunité pour nous de proposer un complément à cette recherche de spiritualité.

En effet si le clocher s'élève vers les cieux, propose une ascension vers Dieu, nous imaginons une installation qui amène à se projeter dans la nature qui se trouve en face, un lieu propice à la spiritualité dans un élément concret, accessible et universel. Les sols, la faune et la flore de ces paysages en pleine terre sont d'une richesse inestimable et irremplaçable, ils se trouvent juste là, mais nous devons les protéger, les sacrifier, pour que nous et les prochaines générations puissions continuer à vivre notre spiritualité.





## CONCOURS

**LOCALISATION**  
PÉKIN

**DATES**  
2018

**TYPE D'INTERVENTION**  
CONCOURS

**ÉQUIPE**  
ALEX VERHILLE  
ALEXANDRA POPESCU  
ELIAS BOULÉ  
GABRIELE GUASTELLA  
LIVIU VASIU  
S. LUTZELSCHWAB

**PARTENAIRES**  
GASTON KRÜGER  
LUC GIBRAT  
T. JUNDT INGÉNIEURS  
ECO-GESTION ENERGIES

**BUDGET**  
-

A l'image des montres suisses, l'objectif est d'optimiser compacité et liaisons du programme pour libérer un grand espace de jardin. Émergant du mur d'enceinte la nouvelle ambassade devient un repère visuel et symbolique enveloppés de sa façade de dentelles.

Le plan général, optimisé de façons à privilégier les emplacements déjà construits, limite l'étalement. Une densité bâtie est voulue pour favoriser la proximité, mais sans induire de promiscuité.

L'orientation et le placement des différents éléments du projet permettent de profiter de microclimats abrités et orientés ou non sur la course du soleil pour offrir une palette d'expériences diversifiées.

Le plan du jardin est composé d'un assemblage de formes libres inspiré du travail de Burle Marx et de Piet Oudolf. Chaque forme remplit plusieurs fonctions (structurer le jardin, cadrer le regard, animer un fond de scène...) et propose une ambiance jardinée singulière (biotope, bosquet, prairie fleurie, massif de vivaces ou jardin alpin). Le concept végétal est d'associer des plantes communes en Suisse, mais originaires de Chine.

Nous voulons évoquer le voyage et le métissage, tout en utilisant une végétation adaptée au lieu. Le jardin de l'ambassade profite d'un patrimoine arboré dont nous voulons garantir la pérennité.

Les synergies proposées promettent un projet qui prend soin de ses aménagements extérieurs et de ses usagers pour un cadre bienveillant, un havre de paix au cœur de Pékin.



Le collectif URBZ a été mandaté pour concevoir l'avant-projet de quartier (PLQ) « Delta V » en concertation avec les riverains. **Largescalestudios** a été invité à participer au workshop et à la mise en place des espaces du projet.



Rapport final consultable sur :  
[urbz.net/pdf/delta-v-rapport](http://urbz.net/pdf/delta-v-rapport)

### UNE APPROCHE ENVIRONNEMENTALE

Augmenter la qualité de vie en ville est une demande des sphères, sociale, économique et environnementale, qui se rejoignent dans le projet commun de développement durable. Avoir cette ambition d'une ville résiliente, se jouant des crises toute en étant agréable à vivre implique un travail d'équipe entre les acteurs urbains. Citons les leviers d'actions qui redonnent la priorité à «l'échelle humaine», facilitent l'émergence «d'initiatives citoyennes» et promeuvent les «bonnes pratiques environnementales».

Cette dernière mesure est fondamentale car les services écosystémiques rendus par la «nature» comme la purification de l'air, sont indispensables à la viabilité de nos sociétés et ne peuvent être pris en charge par les infrastructures humaines seules.

Cela se traduit concrètement par une demande de «nature en ville» en confiant à l'architecte paysagiste la responsabilité d'intervenir dès le début des projets pour aménager notre cadre de vie en coopérant avec l'environnement.

Nous allons voir que pour la densification de Versoix, cela passe par une intégration paysagère prenant en compte le climat, le relief, le cycle de l'eau, la végétation et le sol.

**LOCALISATION**  
 VERSOIX

**DATES**  
 2018

**TYPE D'INTERVENTION**  
 ETUDE PAYSAGÈRE  
 DÉMARCHE PARTICIPATIVE

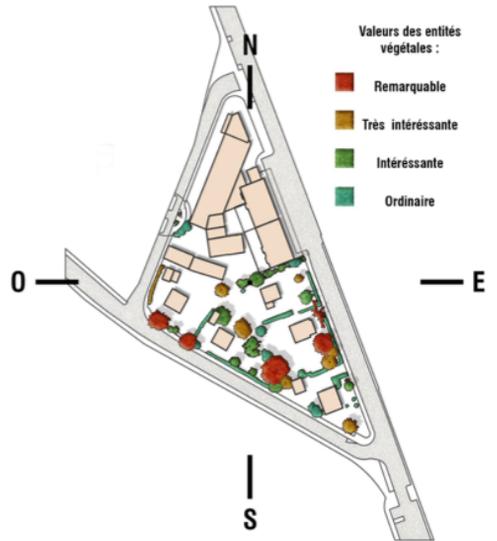
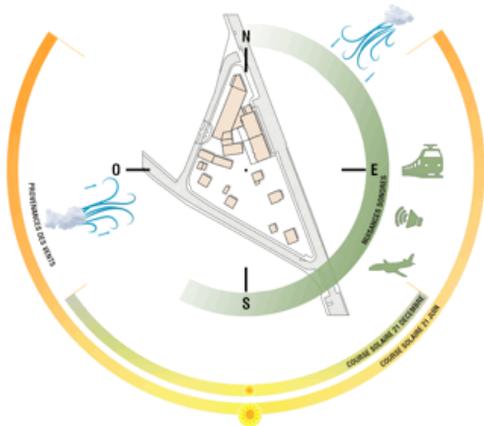
**EQUIPE**  
 ALEX VERHILLE  
 BENOIT BEURRET  
 ELIAS BOULÉ

**PARTENAIRES - MANDANT**  
 URBZ

**BUDGET**  
 -



©URBZ



Valeurs des entités végétales :

- Remarquable
- Très intéressante
- Intéressante
- Ordinaire



## MANDAT

---

### LOCALISATION

CAROUGE

**DATES**  
23 – 28 AVRIL 2018

**EQUIPE**  
ALEX VERHILLE  
CHANTAL DIETRICH  
ELIAS BOULÉ  
PATRICIA VIDAL POLGE

**MANDATAIRE**  
WINCASA SA

**BUDGET**  
12'150 CHF

L'association a répondu à l'appelle du centre commercial de La Praille afin de préparer 24 ateliers répartis sur 6 jours. Des centaines d'enfants, de retraités et d'adultes ont pu s'informer sur les méthodes de jardinage et repartir avec un pot avec les graines ou plantes de leurs choix.

## ATELIERS JARDINAGE

Les habitants étaient invités à mettre en place différents substrats, à transplanter légumes et fleurs en godet ou à choisir des graines à semer parmi 200 variétés. Puis à pailler et arroser avant de pouvoir repartir avec.

Cette découverte ce terminé par des jeux et questionnaires sur les enjeux de consommer en accord avec les saisons et le climat local.

Les plus motivés étaient conviés à bricoler trois tours végétalisées constituées d'un assemblage de palettes.

Pour l'occasion nous avons édité une brochure « Jardine ton balcon » qui fut distribué à 85 exemplaires.

On y retrouve des recommandations sur les particularités du jardinage en milieu urbain et les techniques culturales appropriées pour jardiner avec le vivant en prenant soin de la terre et du cycle de l'eau. Ce fut un vrai succès, les participants étaient enchantés.





**MANDAT-WORKSHOP**

**LOCALISATION**  
CAROUGE

**DATES**  
28 SEPTEMBRE 2018

**TYPE D'INTERVENTION**  
MOBILIER  
VISITE DE SITE J.D.M

**EQUIPE**  
LARGESCALESTUDIOS

**M MANDANT**  
QUINZAINE DE L'URBANISME

**PARTENAIRES**  
PERMABONDANCE  
JULIE SEMOROZ  
PAVILLON SICLI

**BUDGET**  
3'000 CHF

Le Jardin des Moraines fut l'un des 5 lieux emblématiques à explorer lors de la quinzaine de l'urbanisme 2018. L'association à également participé aux aménagements extérieurs du lieu central de la quinzaine.

Cet évènement gratuit et novateur fut l'occasion de découvrir les transitions qui nous attendent et d'échanger avec des expert-e-s. Ce fut une expérience urbaine collective dans le P.A.V. Au départ de l'usine Parker, nous avons parcouru les sites alentours et participés à des ateliers ludiques pour questionner, créer et imaginer la ville de demain. Pour l'occasion l'artiste Julie Semoroz a réalisé une installation sonore et Jenny Webster de Permabondance a tenu une conférence sur la permaculture.

**Quinzaine de l'urbanisme** Tribune de Genève | Vendredi 28 septembre 2018

## Le Jardin des Moraines, une friche devenue laboratoire social

**À Carouge, les habitants et un collectif ont transformé un terrain oublié en lieu ouvert et vivant. Visite ce samedi**

Luca Di Stefano

La promesse faite qu'on a passé le portail du Jardin des Moraines, le lieu à priori laissé échapper ses belles odeurs, un concert de maigres bruissements au-dessus de la tête après mille entraves et les halos du quartier menaçant les dernières tentes au vent arrivées du fond. Un jour de fin de semaine donc. Pour comprendre la naissance d'un terrain-club, il fallait retrouver un site bougé. À Carouge, ce site par-ci par-là s'est ouvert à nos yeux.

Il y avait des habitations tout de suite à l'ouest, où chaque plan de la parcelle est devenu un espace de vie. Les habitants ont travaillé ensemble à la conception et à la réalisation de ce projet. Ils ont travaillé ensemble à la conception et à la réalisation de ce projet. Ils ont travaillé ensemble à la conception et à la réalisation de ce projet.

**Explorer le ville**

La Quinzaine de l'urbanisme est un événement qui vise à explorer les transitions qui nous attendent et d'échanger avec des expert-e-s. Ce fut une expérience urbaine collective dans le P.A.V. Au départ de l'usine Parker, nous avons parcouru les sites alentours et participés à des ateliers ludiques pour questionner, créer et imaginer la ville de demain.

**Le collectif et du privé**

Le collectif et du privé ont travaillé ensemble à la conception et à la réalisation de ce projet. Ils ont travaillé ensemble à la conception et à la réalisation de ce projet.

**Budget**

Le budget de ce projet est de 3'000 CHF.

# EXPLORÉE

Pavillon Sici



Espace de récupération cantonal (ESREC) de la Praille

Le Jardin des Moraines

28-29 SEPT 2018  
+ QUINZAINE DE L'URBANISME  
30 SEPTEMBRE - 14 OCTOBRE



Usine  
Parker

Skatepark  
de la Praille

105 Voisins  
Coworking  
Café



Usine Parker  
Rue Jacques-Grosselin  
niveau n°31  
1227 Carouge

Pavillon Sici  
Route des Acacias 45  
1227 Les Acacias  
[www.pavillonsici.ch](http://www.pavillonsici.ch)



## MANDAT-WORKSHOP

---

### LOCALISATION

-

### DATES

AVRIL 2018

### TYPE D'INTERVENTION

PUBLICATION D'UNE REVUE

### EQUIPE

ALEX VERHILLE  
ELIAS BOULÉ

### PARTENAIRES - MANDANT

-

### BUDGET

-

Travail en cours pour la publication par l'association d'une revue sur la thématique de l'agriculture urbaine. Le contenu est voulu didactique et comprend des articles "do-it-yourself". La revue tend à toucher un public le plus large possible.

### INTRODUCTION

Brochure réalisée par l'association **Largescalestudios** pour promouvoir le jardinage, les espaces sauvages en ville.

Votre balcon, votre toit, vos façades et même vos rebords de fenêtre peuvent participer à l'amélioration du cadre de vie urbain. En étudiant l'agencement de ces espaces, pour disposer soigneusement les bonnes plantes aux bons endroits et les équiper de pots, serre, mobiliers, réserve d'eau de pluie, cuiseur solaire.

### SOMMAIRE

- Jardiner la ville
- Aménager un petit espace
- Des techniques culturelles adaptées
- Jardiner avec le vivant



# TIMELINE 2018

**PUBLICATIONS**  
EVENEMENTS

**PROJETS**  
MANDATS

**CONCOURS**  
PROJETS

**WORKSHOPS**  
ATELIERS

**PROCESSUS**  
NOMAD'S LAND

Janvier

Février

Mars

Avril

## JARDIN DES MORAINES

Suite du processus engagé en 2017

## CARDINAL-MERMILLOD

Suite du processus engagé en 2017 avec Ressour

## DELTA V

Collaboration avec *URBZ* - Analyse pa

## LA PRAILLE

Workshop  
Nature en ville

## AMBASSADE SUISSE DE PÉKIN

Concours d'architecture

## LAUSANNE

Prix - Ph

## GRAINOTHEQUE

Conception d'une bibliothèque de graines



## 1- NOMAD'S LAND (JARDIN DES MORAINES ET POINT CARDINAL)

ENTREES	
Subvention <b>Nature en Ville</b>	10 000.00
Subvention <b>Ville de Carouge</b>	2 500.00
Subvention en nature Ville de Carouge	250.00
<b>Recette de la buvette</b> et vente de sacs & t-shirts	8 872.39
<b>Dons et cotisation</b> bacs	159.20
<b>Facturations</b> au partenaire Ressources Urbaines	4 960.68
<b>TOTAL</b>	<b>26 742.27</b>
DEPENSES	
<b>Plantes</b> et graines	2 957.74
Matériaux ( <b>substrats</b> de culture)	1 376.26
<b>Matériaux</b> (bacs, palettes, bois, visserie, bâches...)	8 176.74
<b>Matériels</b> (panneaux photovoltaïques, outillages...)	4 833.25
Immobilisation / amortissement (achat d'un <b>container</b> )	3 000.00
<b>Honoraires</b> (transport, construction, graphisme, 3 personnes)	2 018.50
Charges d'exploitation (facture <b>eau</b> )	1 776.00
<b>Charges d'exploitation</b> (assurance, poubelle, autorisation...)	284.30
Impressions flyers et <b>communications</b>	258.75
<b>Frais divers</b> (courses pour les événements, location...)	3 887.08
<b>TOTAL</b>	<b>28 568.62</b>
<b>DIFF (perte)</b>	<b>1 826.35</b>

## 2- FONTENETTE

ENTREES	
Animations et aménagements	9 639.30
<b>TOTAL</b>	<b>9 639.30</b>
DEPENSES	
<b>Matériaux</b> (bacs, palettes, substrats...)	3 494.87
<b>Honoraires</b> (3 personnes)	5 688.00
Impressions flyers et <b>communications</b>	69.00
<b>TOTAL</b>	<b>9 251.87</b>
<b>DIFF (gain)</b>	<b>387.43</b>

## 3- FORUM GROSSELIN

ENTREES	
Construction et coordination	5 110.00
<b>TOTAL</b>	<b>5 110.00</b>
DEPENSES	
<b>Matériaux</b> (bois, vis...)	359.70
<b>Honoraires</b> (2 personnes)	4 400.00
Adhésion au forum grosselin	25.00
<b>TOTAL</b>	<b>4 784.70</b>
<b>DIFF (gain)</b>	<b>325.30</b>

## 4- GRAINOTHEQUE

ENTREES	
Conception	2 850.00
<b>TOTAL</b>	<b>2 850.00</b>
DEPENSES	
<b>Honoraires</b> (3 personnes)	2 579.00
<b>TOTAL</b>	<b>2 579.00</b>
<b>DIFF (gain)</b>	<b>271.00</b>

5- LAUSANNE JARDIN (PROJETS ALPALAVISTA 1.0 ET 2.0)

<b>ENTREES</b>		
Prix concours d'idée et mandat		3 000.00
	<b>TOTAL</b>	<b>3 000.00</b>
<b>DEPENSES</b>		
<b>Matériaux</b> (prototypage, plantes)		102.00
<b>Frais divers</b> (restaurant équipe)		361.70
	<b>TOTAL</b>	<b>463.70</b>
	<b>DIFF (gain)</b>	<b>2 536.30</b>

6- ATELIERS JARDINAGES A LA PRAILLE

<b>ENTREES</b>		
Scénographie, conception, réalisation, coordination, animation		12 150.00
	<b>TOTAL</b>	<b>12 150.00</b>
<b>DEPENSES</b>		
<b>Matériaux</b> (bois, plantes...)		2 669.20
<b>Matériels</b>		1 390.15
<b>Honoraires</b> (5 personnes)		7 134.95
		316.10
	<b>TOTAL</b>	<b>11 510.40</b>
	<b>DIFF (gain)</b>	<b>639.60</b>

7- 15N DE L'URBANISME (EXPLORE LA VILLE)

<b>ENTREES</b>		
Organisation, animations		2 976.00
	<b>TOTAL</b>	<b>2 976.00</b>
<b>DEPENSES</b>		
<b>Matériaux</b> (bois, plantes...)		337.53
<b>Matériels</b>		233.29
<b>Honoraires</b> (3 personnes)		1 830.00
	<b>TOTAL</b>	<b>2 400.82</b>
	<b>DIFF (gain)</b>	<b>575.18</b>

8- FRAIS ASSOCIATION

<b>ENTREES</b>		
Don et cotisation		650.00
Loyer		1 394.03
	<b>TOTAL</b>	<b>2 044.03</b>
<b>DEPENSES</b>		
<b>Charges d'exploitation</b> (banque, domaine, loyer, informatique...)		2 039.30
<b>Matériaux</b> et plantes		449.30
<b>Matériels</b> (grilles, tables...)		1 225.50
<b>Honoraires</b> (site internet, charte graphique, compta 2017...)		4 350.00
<b>Frais divers</b> (défraiements, nourriture bénévoles...)		3 222.34
	<b>TOTAL</b>	<b>11 286.44</b>
	<b>DIFF (perte)</b>	<b>9 242.41</b>

BILAN GLOBAL

<b>ENTREES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>64 511.60</b>
<b>DEPENSES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>70 845.55</b>
	<b>DIFF (perte)</b>	<b>6 333.95</b>

# CONCLUSION 2018

## LSS 2018 EN CHIFFRE C'EST

<b>72m<sup>3</sup></b>	SUBSTRATS FÉCONDS
<b>3m<sup>3</sup></b>	D'ARGILE EXPANSÉ
<b>8.8m<sup>3</sup></b>	DE TERREAU
<b>3m<sup>3</sup></b>	DE COMPOST
<b>57m<sup>3</sup></b>	DE TERRE
<b>6</b>	TONNES D'EAU MÉTÉORIQUE (CUVES 1000L)
<b>152</b>	JARDINIER(E)S
<b>4'090</b>	CHF DE PLANTES
<b>24</b>	FUTS BIÈRES LOCALES
<b>10</b>	ÉVÈNEMENTS FESTIFS
<b>16</b>	ATELIERS PÉDAGOGIQUES JARDINAGES, CONFÉRENCES, CONSTRUCTIONS.
<b>9</b>	JOURNÉES D' ACTIONS EXTÉRIEURES (FESTIVALS, LA RUE EST À NOUS...)
<b>7</b>	VISITES ORGANISÉES (SIA, 15N, GENÈVE CULTIVE, CRÉAGIR HES, LIFT LAB SMART LIVING, NATURE EN VILLE...)

PREMIÈRE PAGE DU JOURNAL  
TRIBUNE DE GENÈVE LE 28 SEPTEMBRE

## **NOMBRE DE PROJET CROISSANT ET MEMBRES ACTIFS EN EVOLUTION**

L'association s'agrandit et les membres ne décroissent pas, augmentant la pluridisciplinarité du groupe et sa possibilité à répondre à divers attentes.

## **DES PROJETS QUI S'INSTALLENT DANS LE TEMPS ET PERDURENT**

Les activités du Jardin des Moraines, projet clé du processus "Nomad's Land" continuent en 2018, en redoublant d'intensité. Le flambeau est maintenu par les habitants et la demande reste constante, bien que nécessitant un investissement permanent.

**Largescalestudios** par le processus Nomad's Land continue à questionner la disponibilité et la qualité de l'espace public à disposition des habitants.

Les collaborations engagées se sont décuplées et de nouveaux partenaires, tels que Ressources Urbaines, le Forum Grosselin ont trouvés en l'association un partenaire de choix, permettant de répondre à leurs attentes, tandis que les partenariats existants tels qu'avec la fondation Emma Kammacher se sont renforcés.

Le succès auprès des habitants concernés par les projets lancés, comme au Point Cardinal, renforce les convictions portées par l'association quant à l'intérêt des habitants pour des espaces publics riches d'échanges, de partage et de verdure.

La réflexion principale, portant sur le vivre ensemble, questionnant le bien-être en milieu urbain trouve échos dans l'énergie témoignée par les habitants mobilisés dans les différentes démarches.

Ainsi, l'année 2018 se conclue sur le lancement de projet qui s'annoncent riche d'enseignements, en avançant main dans la main avec partenaires privés et publics.

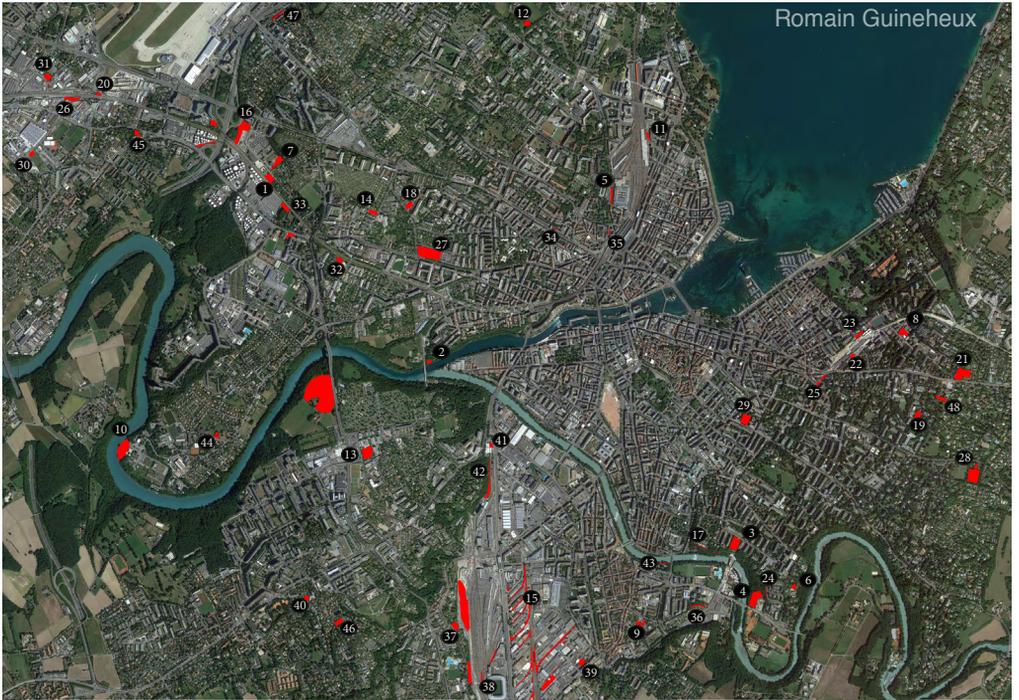
**Largescalestudios** se base sur l'expérience acquise pour mettre en avant les champs de recherche investi, en approfondissant le processus de projet "Nomad's Land".

Si les projets menés comme le Jardin des Moraines perdurent, l'idée qu'ils puissent devenir des "centres névralgiques" autogérés par les habitants se concrétise. L'autonomie des citoyens et leur implication tend à augmenter.

Le lien qui unit les habitants autour d'un projet collectif permet à **Largescalestudios** de se remettre en quête de nouveaux terrains d'expérimentations, laboratoires potentiels, pour faire fleurir en ville -et ailleurs- les initiatives citoyennes.

Si le travail reste constant sur certains des projets évoqués, plusieurs démarches de recherches prospectives sont déjà en cours :

- référencement de terrains potentiels et évaluation du potentiel des lieux
- recherches de financements et de partenaires
- plate-forme web de mise en réseau et de prospection sur les projets participatifs
- agrandissement de l'équipe et diversification des profils au sein de l'association
- développement du cadre théorique et de l'usage de matériaux innovants dans la mise en œuvre des projets futurs.



**RU**

Ressources Urbaines | Coopérative genevoise d'artistes, d'artisans, de créateurs-trices, et d'acteurs-trices socio-culturel-le-s

**urbz**



**h e p i a**

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève







**Largescalestudios** est un laboratoire d'expérimentation urbain dédié au mieux vivre ensemble dans la ville de demain. Le collectif propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global: soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'une ville ou d'un quartier.

L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs et humanitaires.