Largescalestudios

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

SOMMAIRE

INTRODUCTION 4

MEMBRES ACTIFS 6

NOMAD'S LAND 8

LE JARDIN DES MORAINES 10

POINT CARDINAL 12

FEU AU LAC 20

GENIUS LOCI 22

NOUS SOMMES LA VILLE 24

SOUND CATHEDRAL 26

LAUSANNE JARDIN 28

RIPONNE TUNNEL 30

MINI VILLE 32

MICRO LAB URBAIN 34

TIMELINE 2019 36

COMPTABILITE 2019 38

CONCLUSION 2019 40

OBJECTIFS 2019-2020 42

PARTENAIRES 44

Largescalestudios

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

Association **Largescale**studios
Route des Acacias 76
1227 - Carouge - CH

administration@largescalestudios.ch

Version du 30.08.2020
Impressum : Sibille Vieira

INTRODUCTION

Largescalestudios (LSS) est un laboratoire d'expérimentation urbain dédié au mieux vivre ensemble dans la ville de demain. Le collectif propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

LISTE DES ABBRÉVIATIONS

LSS
Largescalestudios

RU
Ressources Urbaines

AJCM
Association Jardin Cardinal-Mermillod

FEK
Fondation Emma Kammacher

FPLC
Fondation pour la Promotion du Logement bon marché et de l'habitat Coopératif

DÉFINITION : STUDIOS

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global : soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'un quartier.

L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs et humanitaires.

TYPE D'INTERVENTION

Chaque studio répond à des enjeux complémentaires et permet de définir l'équipe la plus adaptée. Cela reflète l'aspect pluri-disciplinaire de l'association.

Largescalestudios

StudioNEW

communication
évènement
performance
exposition
conférence
presse
publication
scénographie

StudioLAB

lectures
recherche
étude
analyse
workshop
développement
humanitaire
permaculture

StudioARC

architecture
urbanisme
concours
mandat
faisabilité
construction
coordination
paysage

StudioPRO

produit
objet
design
artisanat
production
réalisation
fabrication
fourniture

TIMELINE 2019

PROCESSUS
NOMAD'S LAND

WORKSHOPS
STUDIO LAB

DESIGN
STUDIO PRO

CONCOURS
STUDIO ARCH

EVENT
STUDIO NEW

Janvier | Février | Mars | Avril

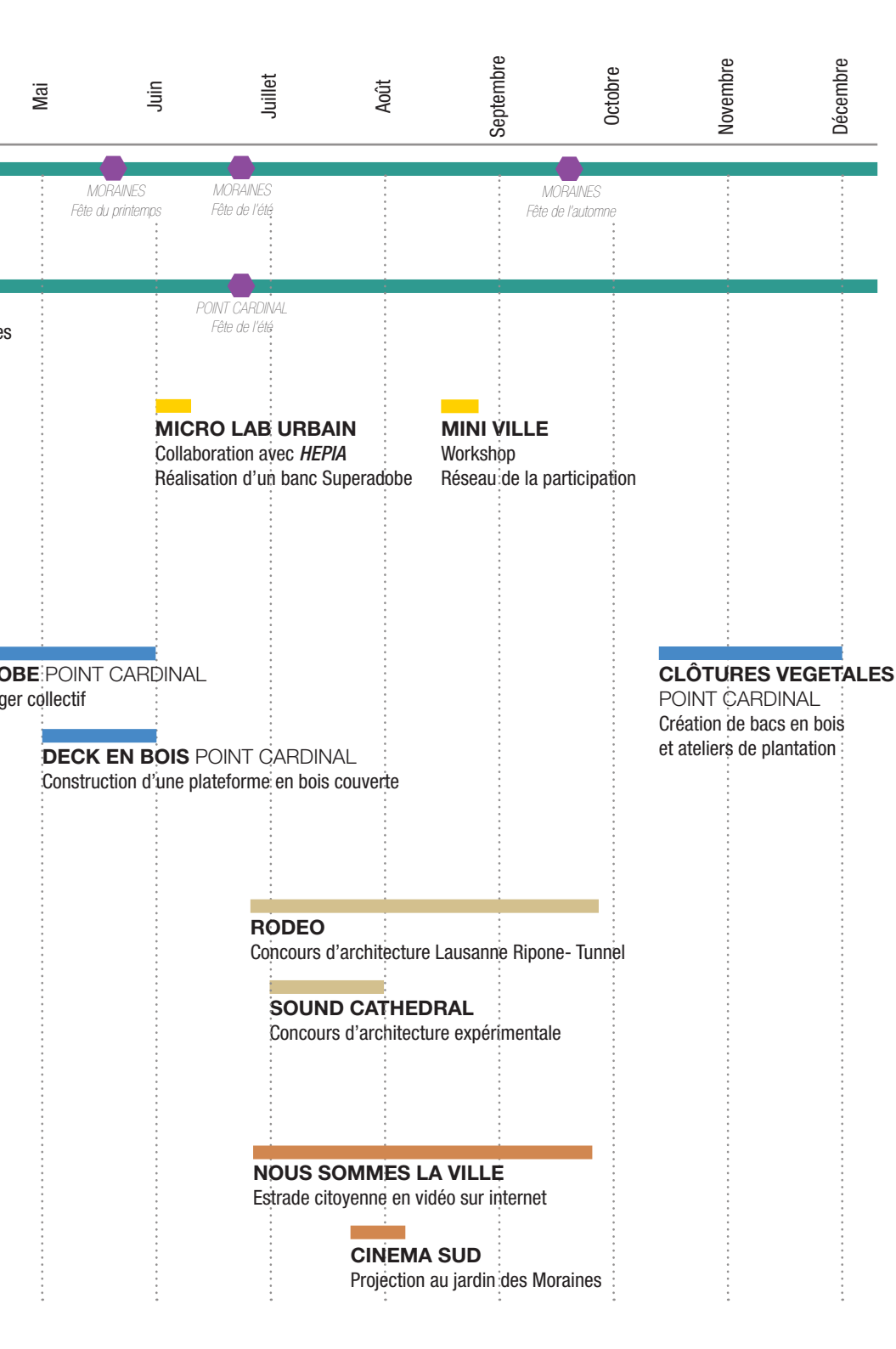
JARDIN DES MORAINES
Suite du processus engagé en 2017

POINT CARDINAL
Suite du processus engagé en 2017 avec Ressources Urbaine

GENIUS LOCI
Collaboration avec *URBZ*
Analyse sensible

ATELIER SUPERAD
Réalisation d'un bac potag

FEU AU LAC
Installation pour l'inauguration d'Antigel


Mai
Juin
Juillet
Août
Septembre
Octobre
Novembre
Décembre
MORAINES
Fête du printemps
MORAINES
Fête de l'été
MORAINES
Fête de l'automne
POINT CARDINAL
Fête de l'été
es
MICRO LAB URBAIN
Collaboration avec HEPIA
Réalisation d'un banc Superadobe
MINI VILLE
Workshop
Réseau de la participation
OBE POINT CARDINAL
ger collectif
DECK EN BOIS POINT CARDINAL
Construction d'une plateforme en bois couverte
CLÔTURES VEGETALES
POINT CARDINAL
Création de bacs en bois
et ateliers de plantation
RODEO
Concours d'architecture Lausanne Ripone- Tunnel
SOUND CATHEDRAL
Concours d'architecture expérimentale
NOUS SOMMES LA VILLE
Estrade citoyenne en vidéo sur internet
CINEMA SUD
Projection au jardin des Moraines

MEMBRES ACTIFS

Elias
BOULÉ

Fondateur de **Largescale**studios, Elias est architecte, diplômé de l'académie d'architecture de Mendriso en 2008. Il a travaillé comme collaborateur chez Group8 de 2001 à 2008. Architecte indépendant, il collabore avec divers bureaux comme Ar-ter, Graf et Menoud, sur divers mandats (immeuble du Vidolet, rénovation de la gare de Cornavin). En 1996, il obtient son diplôme de charpentier-menuisier de l'école des Arts et Métiers de Genève. Charpentier indépendant de 1996 à 2001, il réalise divers projets, comme la rénovation de l'îlot 13 au cœur de Genève.

Sébastien
LUTZELSCHWAB

Cofondateur de **Largescale**studios, architecte EPFL, il a travaillé au sein des Ateliers Jean Nouvel voyant émerger de nombreux projets emblématiques tels que, la Philharmonie de Paris, le Louvre d'Abu Dhabi ou le Musée National du Qatar. De retour à Genève, il collabore avec plusieurs bureaux locaux, Group8, LRS et MVT Architectes avant de devenir indépendant. Il redécouvre une échelle de projet locale et aujourd'hui jongle entre son activité d'architecte indépendant, sa vie de famille et son rôle au sein de l'association.

Pascal
PANOSETTI

Coordinateur des événements de l'association, mais aussi dessinateur-architecte de formation, il a collaboré pendant plusieurs années dans des bureaux Genevois. Depuis plus de 12 ans, il est engagé en coordination et management de projets humanitaires en réponse aux catastrophes naturelles. Passionné d'éco-construction (terre, superadobe), et de mise en place de projets participatifs, il met également au profit de **Largescale**studios ses connaissances en Permaculture. Il est le point focal des événements culturels et le coordinateur des projets Nomad's Land.

Jérôme
MALLON

Collaborateur de **Largescale**studios à différentes occasions, il est diplômé en architecture à Liège. Ses intérêts se portent sur la diversité et l'aspect holistique des approches urbanistiques, de leurs caractères inclusifs aux questionnements qu'elles engagent, en passant par les outils utilisés pour les développer. Les thématiques ayant attrait à la résilience le poussent à explorer les milieux de l'agro-écologie et de l'agriculture de proximité à travers diverses collaborations.

Nicolas
WAECHTER

Il a étudié les arts appliqués, le paysage et l'urbanisme, son regard s'est formé par les sauts d'échelles, développant une sensibilité à l'environnement et à l'espace public. Ses expériences en Suisse, à Paris et à Berlin se sont portées sur de larges champs: des projets de maîtrise d'oeuvre d'espace public, des chantiers participatifs, des expositions et de la photographie. Architecte-paysagiste indépendant, il collabore avec différents professionnels, bureaux d'études, associations et indépendants qui partagent la même philosophie de travail.

Sibille
VIEIRA

Collaboratrice de **Largescale**studios, Sibille aime raconter l'histoire de l'association, administratrice du site web et soutient à l'organisation générale, elle accompagne les projets dans leur ensemble. Anthropologue de formation et vidéaste amatrice, elle a toujours questionné la réappropriation de l'espace public et du bien commun. Sensible à la transition écologique, elle cherche des synergies en vue de changer la manière de faire la ville.

Charlotte
SCHUSSELE

Architecte et musicienne, Charlotte est aussi membre et coprésidente du Chalet du Petit Prince, qui est une association aux activités créatrices pour les enfants. Membre de **Largescale**studios, elle participe à la production architectrale de l'association. Elle a créé lors du concours Rodéo pour La Riponne Tunnel, le projet "NOUS sommes la Ville", qui se veut être une tribune de parole citoyenne. Charlotte est en couple et mère de 2 enfants.

Erdeniz
CELIK

Après 13 ans d'activités au sein d'une PME genevoise en tant que responsable des finances, de l'Informatique, RH et membre de la Direction, Erdeniz exerce en indépendant depuis mars 2019 où il a rejoint **Largescale**studios. Il partage au sein de l'association son savoir-faire et contribue au développement des activités liées aux finances d'entreprise. Titulaire d'un CFC de médiamaticien, complété d'un bachelor HEG d'économiste d'entreprise et passionné par les chiffres. Il est attaché à ce qu'une comptabilité soit tenue de manière rigoureuse, ponctuelle et juste.

MEMBRES ACTIFS

Alex
VERHILLE

Référent «plantes & écologie» de l'association, architecte du paysage passionné par l'aménagement de notre milieu de vie, l'illustration et les sciences de la Vie et de la Terre. Il s'investit dans des initiatives citoyennes (tiers-lieux, monnaies locales, grainothèques...) pour favoriser la transition vers une société où la résilience, le « prendre soin » et le « partage » se ressentent de l'individu au paysage. Il est invité régulièrement à participer à des démarches participatives et workshops, il a illustré le guide des aménagements extérieurs sur fonds privés de la ville de Sion en 2017. Alex est également certifié en Design Permaculture.

Benoît
BEURRET

Benoît allie aménagement du paysage avec son expérience dans l'urbanisme tactique et l'événementiel. Plaçant l'expérience de l'utilisateur au centre de sa démarche, il essaie de faire évoluer les institutions en les confrontant à des actions concrètes, notamment en stimulant les citoyens à la co-construction de leur proche environnement. Il a impulsé et conceptualisé le processu Nomad's Land en l'expérimentant sur les jardins de **Largescale**studios. Selon lui, c'est par l'expérimentation à petite échelle que les citadins pourront appréhender les enjeux et se positionner, tant sur la forme que la vie de la ville de demain.

Amin
KHOSRAVI

Amin travaille de manière interdisciplinaire dans les secteurs tant public que privé. Il est devenu expert d'un développement urbain qui associe stratégie, conception centrée sur l'humain, pensée systémique, futurologie, économie comportementale, innovation disruptive et narration. Amin travail avec Urbz et collabore occasionnellement avec **Largescale**studios puisqu'il établit des liens à travers de multiples acteurs engagés dans la fabrique des villes.

Cristina
CARIELLO

Une des collaboratrices de **Largescale**studios, juriste de formation avec un DEA en Etudes du Développement, elle est engagée depuis plus de 10 ans dans la gestion de projets humanitaires dans des contextes de crise, plus particulièrement pour Médecins Sans Frontières. La variété de ses expériences, acquises sur le terrain, font d'elle un atout pour l'association dans de multiples domaines. Cristina est également certifiée en Design Permaculture.

NOMAD'S LAND

En 2019, Nomad's Land s'est concentré sur ses deux projets en cours. Une demande d'aide financière a été faite en vue de développer le Point Cardinal et une programmation culturelle à permis de faire vivre et connaître un peu plus le jardin des Moraines.

PROCESSUS

EXPERIMENTATION

La demande de financement pour le projet Point Cardinal vise le partage des compétences et des savoirs, la création de lien social et l'amélioration de la qualité de vie en ville. La démarche expérimentale qui se développe à Point Cardinal cherche ainsi à favoriser le relationnel en rassemblant des personnes autour du processus de co-construction d'un espace de vie collectif et inclusif. Ces valeurs s'inscrivent naturellement dans l'ensemble du processus de Nomad's Land. L'objectif de développement du projet est d'aménager le terrain en impliquant différents partenaires et d'y créer un espace de convivialité qui favorise la rencontre, le partage, la créativité et la diffusion des valeurs du développement durable.

La programmation pour le jardin des Moraines permet de fédérer les usagers du lieu autour d'un temps fort d'échange, de fête, de joie et de convivialité. La thèmatique des saisons a été choisie pour rythmer ces rencontres. Seule la fête de l'hiver n'a pas pu être réalisée, mais les autres saisons fêtées ont fédéré les habitants autant que les visiteurs du jardin.

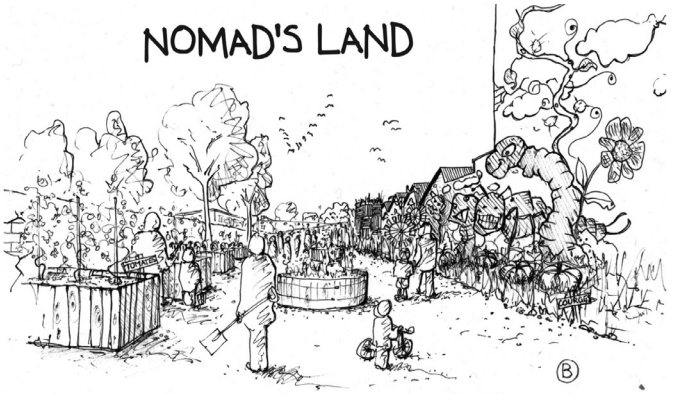
LOCALISATION
TIERS-LIEUX

DATES
2014 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION
ETHIQUE & PHILOSOPHIE
LABORATOIRE URBAIN
PROCESSUS

EQUIPE
LARGESCALESTUDIOS

FINANCEMENT
Budget nécessaire 250'000 CHF
sur 3 ans



2018
POINT CARDINAL

2017
MORAINES

2019
RECHERCHE DE FINANCEMENTS
ET DE NOUVEAUX TERRAINS

L'ambition de l'association avec ce projet est de développer plus d'espaces libres commes ces deux premières initiatives.

Il semble nécessaire d'agrémenter la ville de Genève, déjà très dense, avec des jardins urbains où il fait bon de se retrouver, de s'organiser et s'entraider pour le bien-vivre de tous.

NOMAD'S LAND

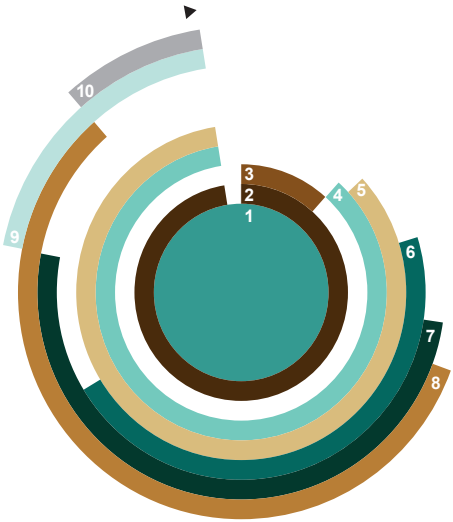
Nomad's Land est un dispositif nomade qui prend place sur des terrains inexploités et des interstices, pour une durée déterminée, visant l'appropriation citoyenne. Il met à profit ces espaces-temps pour imaginer et construire des lieux pour et avec les habitants.

La friche urbaine du jardin des Moraines, au cœur de la cité, entre ville historique et activités voisines est devenue suite à son appropriation par LSS et les habitants du quartier, un espace éphémère enrichissant l'espace public carougeois, en favorisant de nouveaux usages et en mettant en avant lien direct avec les services de la ville. Ainsi, le lancement du Jardin des Moraines est le point de départ d'un processus plus large : "Nomad's Land".

Le jardin devient un véritable outil d'expériences pédagogiques, éducatives et d'initiation aux questions environnementales. Point important, le processus se révèle adaptable et transposable à différents contextes urbains, tout en s'adaptant aux spécifités des sites.

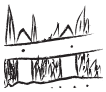
Le lieu occupé devient un espace de citoyenneté, par le lien qui unit les habitants et permet : d'aménager et d'animer un recoin de nature au cœur de la ville, propice au maintien de la biodiversité et des espèces indigènes (réintroduction d'anciennes espèces). Mais également de créer des "espaces-temps" pour permettre à chacun de se ressourcer et de s'ouvrir sur le monde, en contact avec la nature et les saisons.

En somme, favoriser les échanges au sein du quartier en créant un jardin, lieu propice aux liens sociaux en créant un projet commun, en offrant un lieu de culture et de fête.



1. LE POINT DE DÉPART : UN JARDIN
2. IDENTIFIER UN TERRAIN INUTILISÉ
3. DÉMARCHER POUR OBTENIR L'USUFRUIT DU TERRAIN
4. RENCONTRES AVEC LES RIVERAINS
5. APPROPRIATION DE L'ESPACE
6. PROPOSITIONS DE RÉPONSES À CES BESOINS AVEC DES PROFESSIONNELS
7. RECHERCHE DE FONDS
8. CONSTRUCTION PARTICIPATIVE
9. TRANSITION
10. TRANSFERT ET DÉPART

Un jardin hors-sol peut prendre place en tout lieu.
C'est la première étape du processus, le premier indice pour les riverains d'un changement à venir. C'est un outil pédagogique et social ; un lieu qui sert de plate-forme de rencontres, de débats et d'actions.



Il s'agit d'espaces inexploités, en transition, souvent dans l'attente d'un projet de construction ou de valorisation. Le temps que ces projets d'aménagement se concrétisent offre la possibilité d'une installation éphémère.

Un lieu donné,sur un temps donné.
Chaque lieu implique un contexte, un quartier et ses habitants en cherchant à valoriser leurs spécificités. Le temps limité permet de concentrer l'engagement des différents acteurs sur des objectifs réalistes et accessibles.

La collaboration entre les professionnels et les riverains est une garantie de réaliser un aménagement fonctionnel et de qualité. Le dialogue entre les besoins et les attentes des riverains et les réponses proposées par des professionnels permet d'imaginer et de construire de manière participative.

Un processus précis est développé, axé sur des rencontres et des ateliers thématiques pour identifier des besoins et envies collectifs, puis y répondre par l'animation et la construction participative de l'espace.

L'ensemble des constructions est pensé en termes d'objets nomades. À la fin de la mise à disposition d'un terrain, le jardin hors-sol est déplacé sur un autre espace éphémère. Les autres infrastructures sont déplacées ou offertes aux collectifs de riverains.

JARDIN DES MORAINES

PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION
CAROUGE

DATES
2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION
APPROPRIATION
PARTICIPATION
JARDINS URBAINS
EVENEMENTS

EQUIPE
LARGESCALESTUDIOS
RIVERAINS/USAGERS

PARTENAIRES
VILLE DE CAROUGE
ETAT DE GENÈVE
*FEK

FINANCEMENT
5'000 CHF NATURE EN VILLE

Le jardin des Moraines vit en 2019 sa 3ème année. L'appropriation active des 2000m^2 de friche, prêtée par la FEK depuis 2017, poursuit son cours avec plus d'une centaine de bacs. Cette nouvelle saison a vu se parfaire la co-construction du mobilier, des jardins et d'un étang. Afin de faire vivre le jardin, nous avons fêté les "saisons" avec une programmation estivale.

En 2019, l'association et les habitants du quartier se sont focalisés sur les dernières constructions pour améliorer le confort et la visibilité du jardin. La scène, le bar, un étang, une piscine et le jardin se sont vu améliorés.

L'accent est mis sur l'organisation de workshop et d'ateliers découvertes ainsi que des évènements améliorant le lien social dans le quartier et participant à l'auto-financement du projet pour maintenir son équilibre.

La Fondation Emma Kammacher, enchantée de la collaboration, souhaite poursuivre le projet d'appropriation avec Largescalestudios et les riverains.

Le Jardin des Moraines voit ainsi la Fondation augmenter la durée du bail jusqu'en 2022 au minimum et s'engage à ne pas arrêter le projet au cours d'une saison de culture.

La Fondation aimerait multiplier nos collaborations à l'avenir, notamment dans le cadre du développement du P.A.V, où elle sera très présente.

Nous avons insisté sur le fait que ces processus transitoires doivent pouvoir influencer la forme et la fonction des futurs espaces publics, ce à quoi la Fondation veut répondre favorablement.

EVENEMENTS EN 2019

- *Fête du printemps*
- *Fête de l'été*
- *Fête de l'automne*
- *Cinéma Sud*

SOAN

La Fête de l'automne
SAMEDI 21 SEPTEMBRE
DE 14H À 22H - JARDIN DES MORAINES - 16 RUE DES MORAINES - CAROUGE
LES SULFUREUSES / OCÉANE GILLIER / WITCHDOKTOR
Boissons et restauration sur place par les jardiniers.
En cas de grosse pluie la fête est annulée.
Largescalestudios
VILLE DE CAROUGE

HELVETAS CINEMA SUD
CINEMA SUD – le cinéma suisse itinérant d'Helvetas, à vélo et en plein air. L'écran est tendu entre deux arbres, les films du Sud sont projetés à l'énergie solaire récoltée durant la journée.
HELVETAS
TOURNÉE 2019 – Porrentruy – Delémont – Bienne/Biel – Neuchâtel – La Sarraz – Rolle – Epalinges – Bulle – Fribourg – Monthey – Sion – Sierre – Lausanne – Vevey – Renens – Genève – Carouge – Onex – Nyon
CAROUGE
NOMAD'S LAND
16 Rue des Moraines
En cas de pluie: Maison de Quartier, Rue de la Tambourine 3
ENTRÉE LIBRE !
Amenez votre siège
Chapeau à la sortie
MARDI 27 AOÛT 2019, 21h
SIBEL
MERCREDI 28 AOÛT 2019, 21h
MATAR A JESÚS
PETITE BUVETTE OUVERTE
JEUDI 29 AOÛT 2019, 21h
RAFIKI
www.cinemasud.ch/fr

POINT CARDINAL

En collaboration avec la coopérative Ressources Urbaines, **Largescale**studios développe la méthodologie de l'approche participative dans la continuité du processus «Nomad's land» en aménagent ce lieu pour et avec les habitants.

PROJET NOMAD'S LAND

Cette friche de 2000 m^2, proche de l'Arve et du centre historique de Carouge a été mis temporairement à disposition de RU* par la fondation immobilière FPLC* en attendant sa densification dans le cadre du projet « Clos-de-la-Fonderie – Minoteries ».

L'année 2019 a canalisé nos énergie sur la définition d'objectifs communs. Le budget demandé permettra d'équiper une partie de la friche Cardinal-Mermillod de constructions légères pouvant accueillir des résidences artistiques et de pérénniser d'autres appels à projet.

L'objectif est d'y aménager différents espaces partagés. La première phase a été mise en place avec les habitants, il s'agit de l'espace permacole avec les jardins partagés et leurs centaines de bacs.

L'espace de co-construction est envisagé avec la coopérative La Manivelle, la buvette nécessite aussi des fonds financiers pour sa mise aux normes sanitaires. Enfin, l'espace artistique sera envisagé sous forme d'appel à concours ouverts. Parallèlement, il est question aussi de développer une identité visuelle sur le site et ses supports de communication.

Des concerts et des ateliers participatifs continueront à animer l'espace et ses usagers. L'ambition est de générer une autonomie financière via les événements culturels et musicaux et de part la buvette et sa fréquentation.

LOCALISATION
CAROUGE

DATES
2018 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION
OCCUPATION
LIEU CULTUREL
APPROCHE PARTICIPATIVE

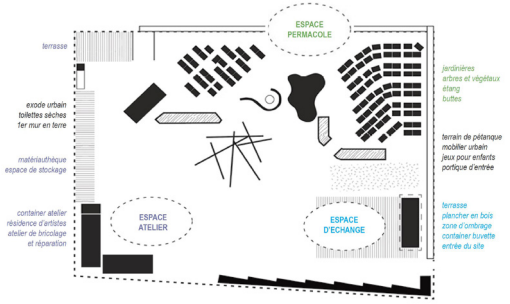
EQUIPE
*RESSOURCES URBAINES
+
LARGESCALESTUDIOS

PARTENAIRES
*FPLC
AJCM
EXODES URBAINS

FINANCEMENT
5'000 CHF NATURE EN VILLE

EVENEMENTS EN 2019

- *Fête de l'été*
- *Installation artistique en bamboo Amadeus*
- *Atelier construction Super Adobe*


ESPACE PERMACOLE
terrasse
exode urbain toilettes sèches fer mur en terre
matériauthèque espace de stockage
container atelier résidence d'artistes atelier de bricolage et réparation
ESPACE ATELIER
ESPACE D'ECHANGE
jardinières arbres et végétaux étang buttes
terrain de pétanque mobilier urbain jeux pour enfants portique d'entrée
terrasse plancher en bois zone d'ombrage container buvette entrée du site

La Fête de l'été !
en musique live
SAMEDI 22 JUIN 2019
DE 15H À 19H - JARDIN CARDINAL-MERMILLOD - 13/15 av. CARDINAL-MERMILLOD/CAROUGE
CYRIL DOMONT/SaXo / RÉCUPÈRE & FILS/DJ WITCHDOKTOR.
DE 19H À 22H - JARDINS DES MORAINES - 16 RUE DES MORAINES/CAROUGE
LES DÉSACCORDÉS/SPACE GARDEN/DJ WITCHDOKTOR/DJ LADY CHEVEU
Par tous les temps, boissons et restauration sur place par les jardiniers de Cardinal-Mermillod et des Moraines
Largescalestudios
RU
VILLE DE CAROUGE
FPLC

GENIUS LOCI

MANDAT WORKSHOP

LOCALISATION
LAUSANNE

DATES
2019

TYPE D'INTERVENTION
ESPACE PUBLIC
ATELIERS PARTICIPATIFS

EQUIPE
URBZ
+
ELIAS BOULÉ
ALEX VERHILLE
JEROME MALLON
NICOLAS WAECHTER

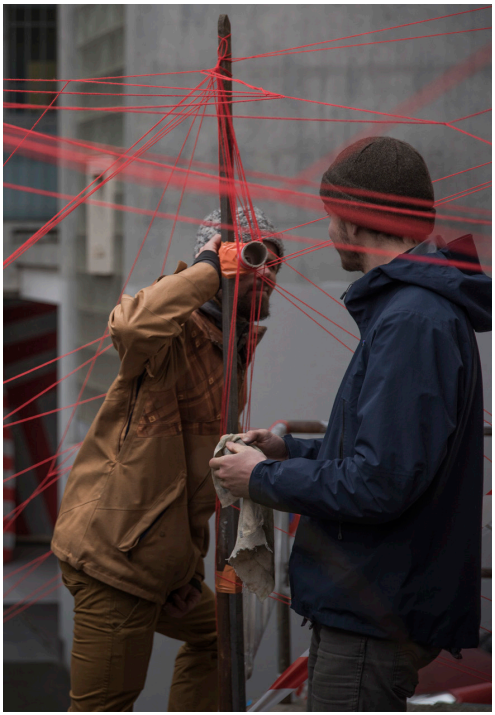
MANDATAIRE
VILLE DE LAUSANNE

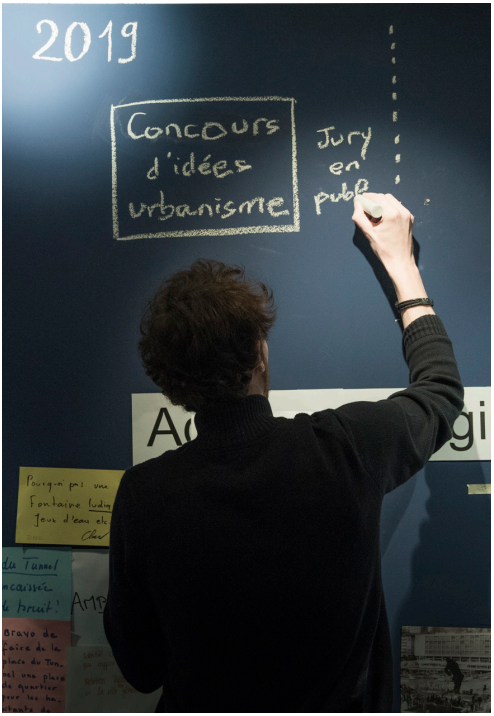
FINANCEMENT
300 CHF

Largescalestudios a été invitée par URBZ à mener un atelier du 8 au 10 mars 2019 à Lausanne dans le cadre de la Démarche participative Riponne-Tunnel. Le but principal de l'atelier animé par LSS «Genius Loci – le monde des sens», était de développer une approche sensible de l'espace public, de rendre visible l'invisible pour révéler l'esprit du lieu et son caractère.

Pour y arriver nous avons élaboré des protocoles invitants les participants à aller chercher des détails qu'ils n'auraient pas spontanément remarqué. Puis, nous avons déployé sur le site nos outils « d'aide à la perception » comportant du matériel technique (calques, cartons, matériels pour les maquettes, filets de différents types), des médias classiques (photos, audios, vidéos) ainsi que des dispositifs « d'interactions sensibles » conçus de toutes pièces.

Enfin, nous avons retranscrit les expériences vécues en les installant dans une « maquette sensible » à l'espace de la Blatte. Ce travail a émergé d'une réflexion sur le rapport du corps et de la société à l'espace public – comment un lieu peut accueillir le corps, servir de point de ralliement, de rassemblement, de repère ou d'orientation. Afin d'analyser ces questions, nous nous sommes éloignés d'une approche techniciste considérant le site et « ce qui est » comme une marchandise pour envisager plutôt ce que les situationnistes (réappropriation du réel, bouleversement de la vie quotidienne), les impressionnistes (la lumière, les saisons, les textures), les bouddhistes (pleine conscience de son environnement, de ses émotions et ses sentiments) avaient à nous apprendre sur nos sens et notre rapport à l'espace.




2019
Concours d'idées urbanisme
Jury en pub

RRP - MINI VILLE

WORKSHOP

LOCALISATION
SUISSE ROMANDE

DATES
26 août 2019

TYPE D'INTERVENTION
RENCONTRE PROFESSIONNELLE
DÉMARCHE PARTICIPATIVE

EQUIPE
NICOLAS WAECHTER
ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
CONSTENTIN TRIFFEN

PARTENAIRES - MANDANT
AUTRES COLLECTIFS DE LA PARTICIPATION EN SUISSE ROMANDE
DIEGO RIGAMONTI / AEDEC
JULIEN INEICHEN / EN COMMUN
MARA USAI / URBZ
AMIN KHOSRAVI / URBZ
NICOLAS DUTOUR / CHANTIER OUVERT
ERIC ROSSIAUD / CODHA
PHELAN LEVERINGTON / CODHA
MATTHAIS SOLENTHALER / Paysage Urbain
Les habitants du bâtiment de la Codha et les passants …

FINANCEMENT
auto-financement

Dans le cadre des rencontres du réseau romand de la participation, mini ville est un dispositif créatif in-situ qui questionne la ville. Initiées par différentes personnalités d'un réseau d'associations œuvrant dans l'espace public, **Largescale**studios a donné un côté plus ludique à ces rencontres qui permettent aujourd'hui de se rencontrer et d'échanger sur des préoccupations communes.

La troisième rencontre animé par LSS a permis de questionner la construction de l'écoquartier Jonction en soutient avec les membres de la Codha.

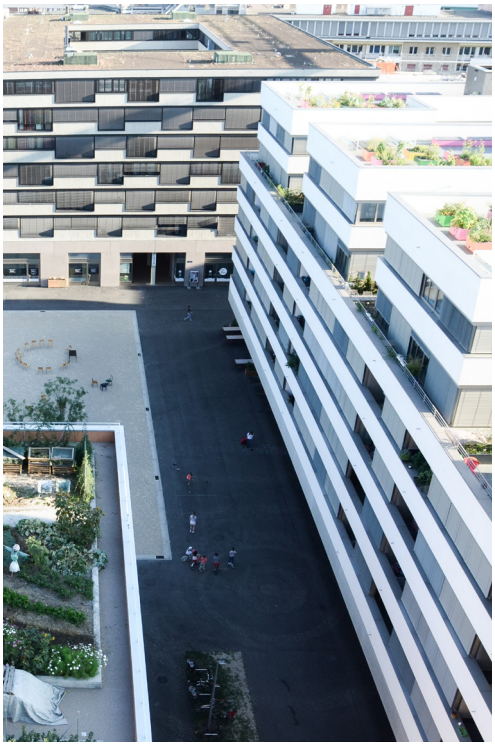
L'éco quartier dans sa nomination s'apparente souvent à un mot « valise », n'ayant pas réellement de définition précise, il apparaît comme un terme mettant en exergue la volonté de construire un quartier en harmonie avec son environnement, un lieu de vie qui répond aux besoins et envies des habitants.

Bien que le concept reste flou, de nombreux critères peuvent aider à cerner ce que désigne un écoquartier : biodiversité, efficacité énergétique, centralité, mixité sociale, connectivité, innovation, échange…

Mais comment souhaitons-nous définir cette appellation ? Que représente-elle pour nous, habitants et professionnels ?

Ce cycle de rencontres a eu pour but (de réunir) d'interroger le quartier, ses habitants mais aussi ses créateurs afin de réfléchir, débattre sur le sujet ainsi que de discuter des améliorations et changements possibles. L'objectif ici est de se pencher sur la production du quartier, c'est-à-dire aller plus loin que la simple construction mais s'intéresser aux différents processus qui permettent de produire/générer/conduire à son amélioration.

TKM



MICRO LAB URBAIN

L'association a répondu à l'appel de l'Atelier CEN (Construction-Environnement-Nature) de l'HEPIA.

Elle associe des étudiants en architecture et architecture du paysage, leurs enseignants et les Offices cantonaux de l'agriculture et la nature (OCAN), de l'urbanisme (OU), ainsi que de la Commune de Meyrin.

MANDAT

Suite à l'expérience de 2014, où du mobilier et un dispositif de protection du site prioritaire flore avait été mis en place, cette année vous y découvrirez une nouvelle entrée, un banc en gabions, du mobilier en terre et deux dispositifs en bois pour le confort des usagers.

Largescalestudios a été invité pour animer plusieurs ateliers autour de la construction terre avec la technique du superadobe. Un banc a été réalisé par l'usage de ce matériau biologique et écologique.

Utilisant la même technique, un long bac potager a été réalisé au Point Cardinal, la même année. Cette réalisation a été l'occasion d'un chantier participatif avec les usagers du jardin.

LOCALISATION
MEYRIN - FRICHE PRE BOIS

DATES
2019

EQUIPE
ALEX VERHILLE
PASCAL PANOSETTI
ELIAS BOULÉ

MANDATAIRE
HEPIA

FINANCEMENT
2'000 CHF

SOUND CATHEDRAL

Largescalestudios a imaginé cette installation pour le Prix de l'expérimentation architecturale de Genève 2019.

Sound Cathedral permet à l'usager d'explorer les phénomènes naturels d'une manière intime.

CONCOURS

A l'intérieur du volume, on devient spectateur de la nature, elle nous offre un paysage sonore qui agit sur nos sens. La structure résonnante agit comme un réceptacle qui capture et amplifie par sa forme, sa structure et sa matérialité, les divers sonorités de la nature :
. les sifflements avec la bise
. la houle du lac
. la résonance de la pluie
. les rayonnements de la lumière
. la vue sur le paysage

Cette intervention phare sur la rade a le potentiel de devenir un symbole fort et identitaire pour Genève.

Son positionnement sur la rive droite au quai du Mont-Blanc à proximité de la rotonde a l'ambition de la rendre visible, accessible et inclusive. En se branchant sur le quai d'amarrage, porte d'entrée du quartier des Pâquis, l'objet est perceptible par les touristes qui sont attirés par le jet d'eau du côté opposé de la rade. Il complète le panorama en s'insérant dans un espace qui sert principalement de point de vue sur la rade en offrant au public une expérience sensorielle qui débute lorsque le passant emprunte la passerelle qui s'insère le long du mur de l'embarcadère.

La rotonde du Mont-Blanc, espace polyvalent, qui accueille un public très large et varié se voit métamorphoser par ce petit OVNI intriguant qui dispose du potentiel de transformer l'espace en une destination clé pour les Genevois et les visiteurs.

LOCALISATION
GENEVE QUAI WILSON

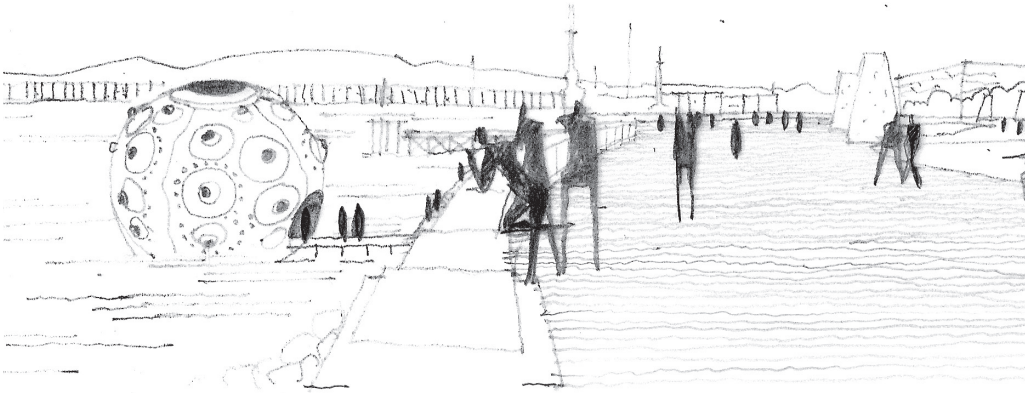
DATES
juillet 2019

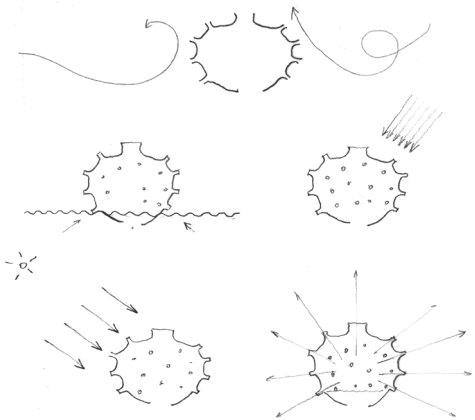
TYPE D'INTERVENTION
MOBILIER
EXPERIENCE SENSORIELLE

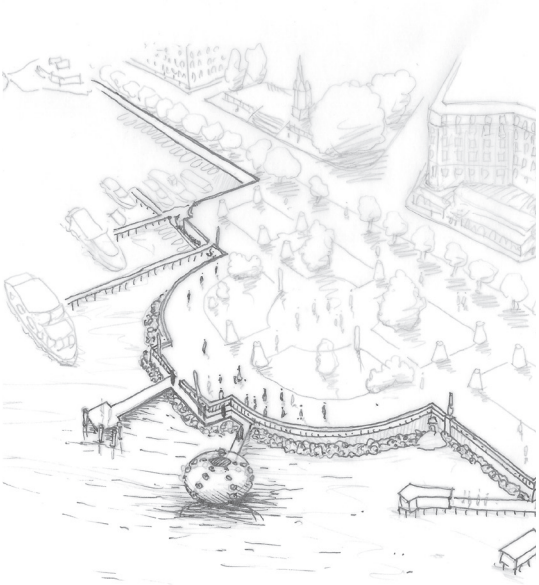
ÉQUIPE
AMIN KHOSRAVI
JAN BEGA
ELIAS BOULÉ
ALBAN TOUGARD
SIMON WHETHAM

MANDANTS
LE PRIX DE GENÈVE POUR L'EXPÉRIMENTATION ARCHITECTURALE

FINANCEMENT EN ATTENTE
500 000 CHF (coût de réalisation)







RIPONNE-TUNNEL

CONCOURS D'IDEE

LOCALISATION
LAUSANNE

DATES
juin à octobre 2019

TYPE D'INTERVENTION
CONCOURS

ÉQUIPE
CHARLOTTE SCHUSSELE
ANASTASIA PONOMAREVA
NICOLAS WAECHTER
ELIAS BOULÉ
ALEXANDER SOKOLOV
CONSTANTIN TRIFFEN

MANDATAIRE
VILLE DE LAUSANNE

On se trouve entre deux places : Riponne et Tunnel, ainsi qu'entre ville et nature, intérieur et extérieur, permanence et temporalité, ordre et chaos, réalité et imaginaire.

La proposition soutient le choix de valoriser avec les tissus existants en créant une continuité spatiale :
LE RODÉO.

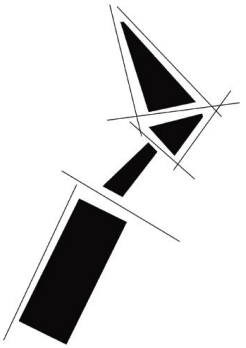
Après avoir reccueillis différents témoignages des usagers des lieux dans le cadre du projet parralèlle "Nous sommes la ville", le RODEO est une réponse aux attentes évoquées.

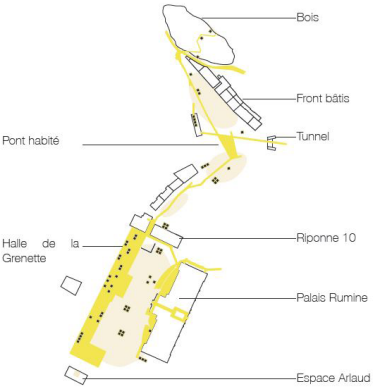
LE RODÉO est un lieu singulier et unique à Lausanne. C'est une constellation qui relie une multitude de pavillons, et propose une nouvelle approche de la production et de la consommation à l'échelle de la ville. Les usages proposés sont liés au développement d'une économie et activité circulaire : il incarne une réponse urbaine et sociétale aux enjeux de la transition écologique.

Ces pavillons, par la diversité de leurs usages et temporalités d'activités, sont une vitrine pour la Lausanne locale et internationale : un lieu de représentation. Ces pavillons sont mis à dispositions des citoyens, associations, artisants et institutions. A travers l'échange, ils favorisent et valorise des savoirs faires locaux qui créant un environnement favorable pour un développement durable de la ville de Lausanne.

En proposant une stratégie de création des liens entre la nature (la végétation existante et nouvelle), la campagne (les producteurs locaux) et la ville (les habitants et les visiteurs), le projet prévoit des solutions lié à la transition écologique à l'échelle urbaine.

Nous voulons évoquer le voyage et le métissage, tout en utilisant une végétation adaptée au lieu. Le jardin de l'ambassade profite d'un patrimoine arboré dont nous voulons garantir la pérennité.





RUPTURES EXISTANTES

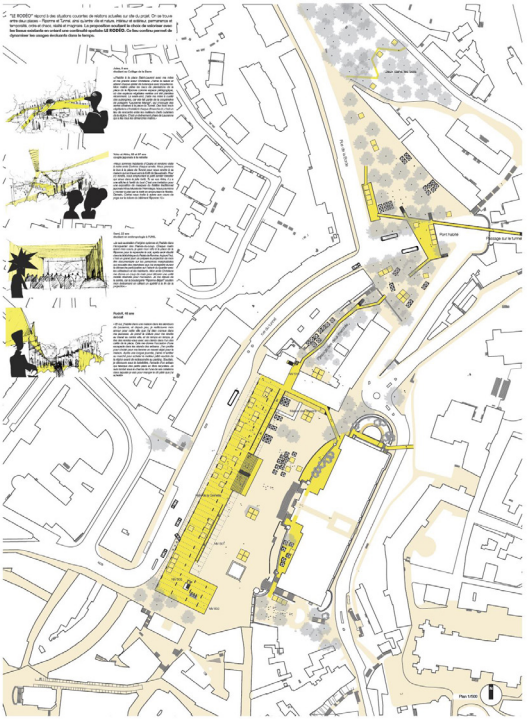
- Ruptures visuelles entre les bâtiments
- Ruptures physique par les voiries et stationnements
- Rupture de la continuité piétonne
- Fragmentation des espaces

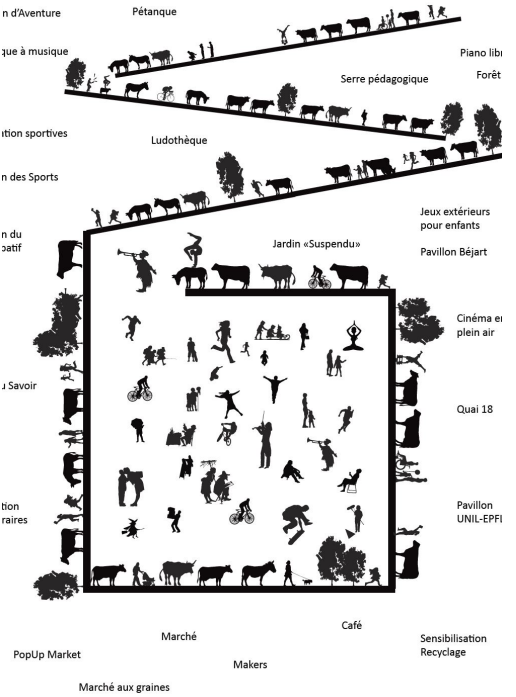
INTERVENTIONS

- Espaces favorisant les activités urbaines, la diversité des pratiques, et la création des liens entre usagers et acteurs économiques locaux et internationaux
- Présence d'une pénétrante végétale forte au nord - Infrastructure de transport diversifiée et centralisée
- Présence d'un axe liant différents modes de transport
- Tradition d'événements et de marchés sur l'ensemble du site

CONTINUITÉ

- Reconnaissance et mise en valeur du tissu existant,connections et dynamisation
- Langage architectural unique
- Création d'une promenade urbaine
- Renforcement de la végétation existante
- Priorisation de la mobilité douce, préservation du parking et couverture des rampes d'accès.





ANTIGEL FEU AU LAC

Pour l'ouverture de son 9ème festival, ANTIGEL a mandaté **Largescale**studios pour mettre le feu au lac. Sur la plage des Eaux vives, à Genève, fraîchement terminée, l'équipe a fait exploser les feux d'artifices pour réchauffer les quelques centaines d'invités présents en ce début de février.

MANDAT

LOCALISATION
GENEVE

DATES
2019

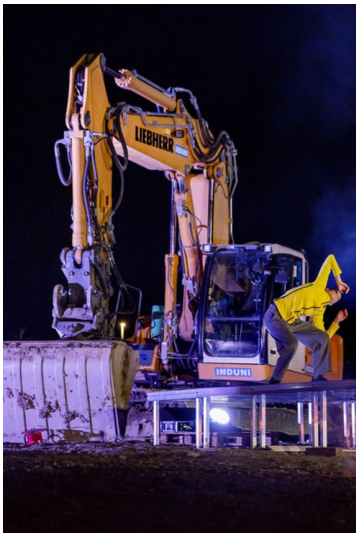
TYPE D'INTERVENTION
EVENEMENT
INSTALLATION

EQUIPE
ELIAS BOULÉ
BENOIT BEURRET
SEBASTIEN LUTZELSCHWAB
EMMANUEL BOULÉ
&
ALEXANDRE TOMIC

MANDATAIRE
ANTIGEL

PARTENAIRES
ARTIFICIER

FINANCEMENT
9'640 CHF


LIEBHERR
INDUNI

ANTIGEL

NOUS SOMMES LA VILLE

VIDEO CONCERTATION

Largescalestudios expérimente différents supports de communication pour représenter les expériences vécues, le sensoriel, les rêves et attentes de ceux qui vivent la ville.

Le projet de Nous sommes la ville se veut telle une estrade de parole citoyenne en ligne, en corrélation avec des projets participatifs concrets.

Dans le cadre du concours Riponne Tunnel pour lequel LSS à pensé LE RODEO, Nous sommes la ville a vu le jour spontanément pour transmettre les multiples visions de ceux qui font et vive la ville.

Avant le confinement, le media vidéo pour une diffusion web s'est penché sur la mise en service de la 5G.

Aujourd'hui, elle donne aux citoyen.ne.s le pouvoir d'influencer directement leur milieu de vie : chaque usager.ère dispose d'un espace pour exprimer envies, frustrations, philosophie de vie, habitudes, coups de gueule et aspirations, de manière libre, sans discrimination aucune et à n'importe quel moment.

Cette interface permet de valoriser les opinions, de favoriser l'empowerment citoyen et de mettre en réseau les usagers au travers de leurs idées.

En promouvant un tel dialogue avec les citoyens, les instances gouvernantes bénéficient d'un large public concerné, d'une transparence dans ses choix de financement et donc d'une légitimité accrue, tout en profitant d'un levier de visibilité et de feed-backs constants, depuis l'idée jusqu'à la concrétisation.

LOCALISATION
LAUSANNE

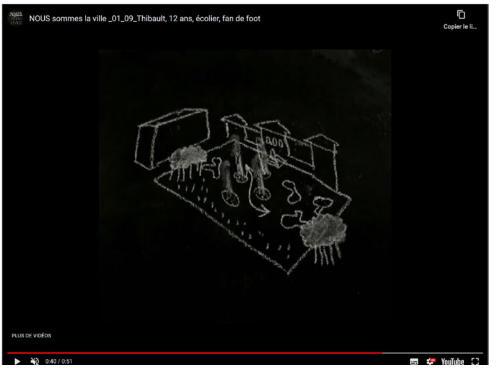
DATES
2019 en cours

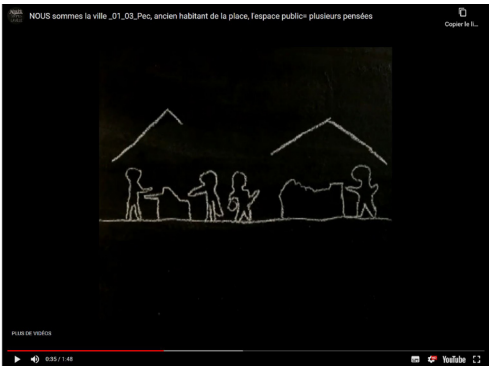
TYPE D'INTERVENTION
INTERVIEW D'USAGERS

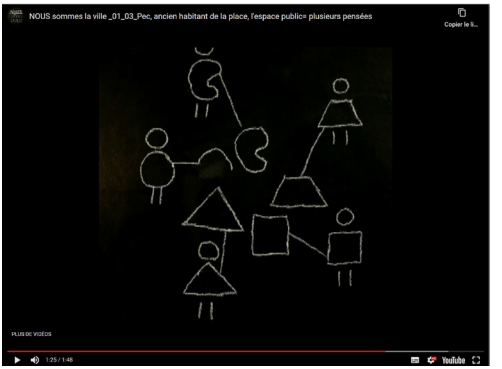
ÉQUIPE
ANASTASIA PONOMAREVA
CHARLOTTE SCHUSSELÉ

FINANCEMENT
auto-financement

NOUS
SOMMES
LA VILLE


NOUS sommes la ville _01_09_Thibault, 12 ans, écolier, fan de foot
Copier le li...
PLUS DE VIDÉOS
0:42 / 0:51
YouTube


NOUS sommes la ville _01_03_Pec, ancien habitant de la place, l'espace public= plusieurs pensées
Copier le li...
PLUS DE VIDÉOS
0:35 / 1:48
YouTube


NOUS sommes la ville _01_03_Pec, ancien habitant de la place, l'espace public= plusieurs pensées
Copier le li...
PLUS DE VIDÉOS
1:25 / 1:48
YouTube

COMPTABILITÉ 2019

LARGESCALESTUDIOS **Bilan au 31.12.2019**

ACTIF	2019	2018
Actifs circulants		
Liquidités		
Caisse	2'008.93 D	3'521.22 D
CCP 12-187647-3	1'923.71 D	8'558.53 D
Débiteurs clients	0.00 -	1'950.00 D
	3'932.64 D	**14'029.75 D**
Actifs transitoires		
Charges constatées d'avance	649.60 D	78.75 D
Actifs transitoires	100.00 D	750.00 D
	749.60 D	**828.75 D**
	4'682.24 D	**14'858.50 D**
Actif immobilisé		
Equipements		
Roulotte de chantier	2'500.00 D	2'500.00 D
./. Cumul Amort. s/ Roulotte de chantier	1'000.00 C	500.00 C
	1'500.00 D	**2'000.00 D**
Mobilier		
Mobilier	456.80 D	0.00 -
./. Cumul Amort. s/ Mobilier	91.36 C	0.00 -
	365.44 D	**0.00 -**
	1'865.44 D	**2'000.00 D**
TOTAL ACTIF	**6'547.68 D**	**16'858.50 D**

FIDUNIZ Sàrl
c/o Erdeniz CELIK
8, ch. du Château-de-Bellerive
1245 Collonge-Bellerive

PASSIF	2019	2018
Fonds étrangers à court terme		
Créanciers		
Autres dettes à court terme	0.00 -	6'530.00 C
Créancier Nicolas	486.57 C	0.00 -
Créancier Elias - 76	9.80 C	0.00 -
Créancier Elias - Riponne Tunnel	22.80 C	0.00 -
	519.17 C	**6'530.00 C**
Passifs transitoires		
Passifs transitoires	1'350.00 C	2'532.29 C
	1'350.00 C	**2'532.29 C**
	1'869.17 C	**9'062.29 C**
Fonds étrangers à long terme et provisions		
Provisions		
Provision pour déménagement du site les Moraines	6'000.00 C	6'000.00 C
Provision pour déménagement des locaux	1'500.00 C	0.00 -
	7'500.00 C	**6'000.00 C**
	7'500.00 C	**6'000.00 C**
Fonds propres		
Capital		
Capital libre au 1er janvier	695.35 C	695.35 C
	695.35 C	**695.35 C**
Profits & Pertes		
Résultat exercices précédents	1'100.86 C	40.65 D
Résultat de l'exercice	4'617.70 D	1'141.51 C
	3'516.84 D	**1'100.86 C**
	2'821.49 D	**1'796.21 C**
TOTAL PASSIF	**6'547.68 C**	**16'858.50 C**

FIDUNIZ Sàrl
c/o Erdeniz CELIK
8, ch. du Château-de-Bellerive
1245 Collonge-Bellerive

CONCLUSION 2019

NOMBRE DE PROJET CROISSANT ET MEMBRES ACTIFS EN EVOLUTION

L'association s'agrandit et les membres ne décroissent pas, augmentant la pluridisciplinarité du groupe et sa possibilité à répondre à diverses attentes.

DES PROJETS QUI S'INSTALLENT DANS LE TEMPS ET PERDURENT

Les activités du Jardin des Moraines, projet clé du processus "Nomad's Land" continuent en 2020, en redoublant d'intensité. Le flambeau est maintenu par les habitants et la demande reste constante, bien que nécessitant un investissement permanent.

Largescalestudios continue à questionner la disponibilité et la qualité de l'espace public à disposition des habitants.

Les collaborations engagées se sont décuplées et de nouveaux partenaires, tels que Ressources Urbaines, le Forum Grosselin ont trouvés en l'association un partenaire de choix, permettant de répondre à leurs attentes, tandis que les partenariats existants tels qu'avec la fondation Emma Kammacher se sont renforcés.

Le succès auprès des habitants concernés par les projets lancés, comme au Point Cardinal, renforce les convictions portées par l'association quant à l'intérêt des habitants pour des espaces publics riches d'échanges, de partage et de verdure.

La réflexion principale, portant sur le vivre ensemble, questionnant le bien-être en milieu urbain trouve échos dans l'énergie témoignée par les habitants mobilisés dans les différentes démarches.

Ainsi, l'année 2019 se conclue sur le lancement de projets qui s'annoncent riche d'enseignements, en avançant main dans la main avec partenaires privés et publics.

PARTENAIRES

RU

Ressources Urbaines | Coopérative genevoise d'artistes, d'artisans, de créateurs-trices, et d'acteurs-trices socio-culturel-le-s

urbz

FORUM Grosselin

h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève

HELVETAS CINEMA SUD

semeur de Vie
Association
Kokopelli
Pour la Libération de la Semence et de l'Humus !
www.kokopelli-semences.fr

Genève
cultive

Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

NATURE EN VILLE
BIODIVERSITÉ · DÉMARCHE CITOYENNE · QUALITÉ DE VIE

FPLC
Fondation pour la promotion
du logement bon marché
et de l'habitat coopératif

sativa

Zollinger
bio

Fondations Immobilières de Droit Public
Logements subventionnés HBM à Genève (Suisse)

Largescalestudios est un laboratoire d'expérimentation urbain dédié au mieux vivre ensemble dans la ville de demain. Le collectif propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global: soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'une ville ou d'un quartier.

L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs et humanitaires.