



Largescalestudios



**RAPPORT
D'ACTIVITÉS 2020**

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
TIMELINE 2020	6
MEMBRES ACTIFS	8
NOMAD'S LAND	12
LE JARDIN DES MORAINES	14
POINT CARDINAL	16
JARDIN DES POSSIBLES	20
RESEAU ROMAND DE LA PARTICIPATION	22
O'VIV	24
RALLYE DES ASSOCIATIONS	26
H 18	28
CARANTEC	30
NOUS SOMMES LA VILLE #2	32
SCUPLTURE GARDEN / GENIUS CIVITAS	34
CINE SUD	36
SITE INTERNET LSS	38
RADIO VOSTOK	40
EXPLORE	42
CONCLUSION 2020	44
PARTENAIRES	46

Largescalestudios



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

Largescalestudios
Route des Acacias 76
1227 - Carouge - CH

administration@largescalestudios.com

Version du 15.04.2021
Impressum : Sibille Vieira

INTRODUCTION

LISTE DES ABBRÉVIATIONS

LSS

Largescalestudios

RU

Ressources Urbaines

AJCM

Association Jardin Cardinal-
Mermillod

FEK

Fondation Emma Kammacher

FPLC

Fondation pour la Promotion du
Logement bon marché et de
l'habitat Coopératif

Largescalestudios (LSS) est un laboratoire d'expérimentation urbain dédié au mieux vivre-ensemble dans la ville de demain. Le collectif propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

DÉFINITION : STUDIOS

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global : soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'un quartier.

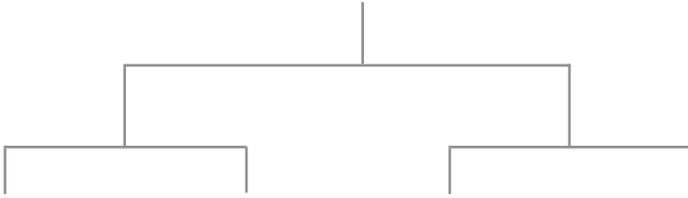
L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs et humanitaires.

TYPE D'INTERVENTION

Chaque studio répond à des enjeux complémentaires et permet de définir l'équipe la plus adaptée. Cela reflète l'aspect pluridisciplinaire de l'association.



Largescalestudios



StudioNEW

diffusion
événement
performance
exposition
conférence
presse
publication
scénographie



StudioLAB

laboratoire
recherche
étude
analyse
workshop
développement
humanitaire
permaculture



StudioARC

architecture
urbanisme
concours
mandat
faisabilité
construction
coordination
paysage



StudioPRO

produit
objet
design
artisanat
production
réalisation
fabrication
fourniture



TIMELINE 2020



STUDIO NEW



STUDIO ARC



STUDIO PRO



STUDIO LAB



PROCESSUS
NOMAD'S LAND

Janvier

Février

Mars

Avril

JARDIN DES MORAINES

Suite du processus engagé en 2017

POINT CARDINAL

Suite du processus engagé en 2018
avec Ressources Urbaines

ATELIER PLANTON
& JARDINAGE

RESEAU ROMAND DE LA PARTICIPATION

Constitution Fatière Romande
HEIG-VD à Yverdon

NOUS SOMMES LA VILLE #2 5G

Estrade citoyenne
en vidéo sur internet

COVID-19

H 18

Mandat de

Mai

Juin

Juillet

Août

Septembre

Octobre

Novembre

Décembre

Fête de l'huile

Fête de l'odorat

Fête annulée

Fête annulée

Fête annulée

1^{ère} AG
AJOM

POINT CARDINAL
en Fête

BIER GARDEN
AJOM

PLANTATION
DECK

O'VIV
Workshop
in situ
Collaboration

**RALLYE
DES ASSO**
Dév. durable
Workshop
ZOOM

ETANG + PISTE DE PETANQUE

POINT CARDINAL

Création et végétalisation d'un étang
Aménagement d'une piste de pétanque

TOILETTES SECHES

MORAINES

Construction d'une toilette sèche

DECK EN BOIS

POINT CARDINAL

Chantier participatif

JARDIN DES POSSIBLES

PLAINPALAIS

Construction d'une pergola

mise aux normes et aménagement intérieur de la Halle Beaulieu Lausanne

CARANTEC

Mandat participation au projet d'aménagement du Grand Saconnex

RADIO VOSTOK

Réanimer les friches

SITE WEB LSS

Mise en ligne du nouveau site

SCULPTURE GARDEN

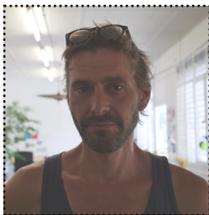
Installation artistique au Parc La Grange

EXPLORE

Agir dans
l'anthropocène
table ronde
ZOOM

CINEMA SUD

Projection au jardin des Moraines

Elias
BOULÉ

Fondateur de **Largescalestudios**, Elias est architecte, diplômé de l'académie d'architecture de Mendriso en 2008. Il a travaillé comme collaborateur chez Group8 de 2001 à 2008. Architecte indépendant, il collabore avec divers bureaux comme Ar-ter, Graf et Menoud, sur divers mandats (immeuble du Vidolet, rénovation de la gare de Cornavin). En 1996, il obtient son diplôme de charpentier-menuisier de l'école des Arts et Métiers de Genève. Charpentier indépendant de 1996 à 2001, il réalise divers projets, comme la rénovation de l'îlot 13 au cœur de Genève.

Sébastien
LUTZELSCHWAB

Cofondateur de **Largescalestudios**, architecte EPFL, il a travaillé au sein des Ateliers Jean Nouvel voyant émerger de nombreux projets emblématiques tels que, la Philharmonie de Paris, le Louvre d'Abu Dhabi ou le Musée National du Qatar. De retour à Genève, il collabore avec plusieurs bureaux locaux, Group8, LRS et MVT Architectes avant de devenir indépendant. Il redécouvre une échelle de projet local et aujourd'hui jongle entre son activité d'architecte indépendant, sa vie de famille et son rôle au sein de l'association.

Pascal
PANOSETTI

Coordinateur des événements de l'association, mais aussi dessinateur-architecte de formation, il a collaboré pendant plusieurs années dans des bureaux genevois. Depuis plus de 12 ans, il est engagé en coordination et management de projets humanitaires en réponse aux catastrophes naturelles et membre du Corps Suisse d'Aide Humanitaire. Passionné d'éco-construction et de mise en place de projets participatifs, il met également au profit de **Largescalestudios** ses connaissances en gestion d'équipe administration et logistique. Il est le point focal des événements culturels et le coordinateur des projets Nomad's Land.

Jérôme
MALLON

Collaborateur de **Largescalestudios** à différentes occasions, il est diplômé en architecture à Liège. Ses intérêts se portent sur la diversité et l'aspect holistique des approches urbanistiques, de leurs caractères inclusifs aux questionnements qu'elles engagent, en passant par les outils utilisés pour les développer. Les thématiques ayant attiré à la résilience le poussent à explorer les milieux de l'agro-écologie et de l'agriculture de proximité à travers diverses collaborations.

Nicolas
WAECHTER



Il a étudié les arts appliqués, le paysage et l'urbanisme, son regard s'est formé par les sauts d'échelles, développant une sensibilité à l'environnement et à l'espace public. Ses expériences en Suisse, à Paris et à Berlin ont été sur des larges champs: des projets de maîtrise d'oeuvre d'espace public, des chantiers participatifs, des expositions et de la photographie. Architecte-paysagiste indépendant il collabore avec différents professionnels, bureaux d'études, associations et indépendants qui partagent la même philosophie de travail.

Sibille
VEIRA



Collaboratrice de **Largescalestudios**, Sibille aime raconter l'histoire de l'association, administratrice du site web et soutient à l'organisation générale, elle accompagne les projets dans leur ensemble. Anthropologue de formation et vidéaste amatrice, elle a toujours questionné la réappropriation de l'espace public et du bien commun. Sensible à la transition écologique, elle cherche des synergies en vue de changer la manière de faire la ville.

Charlotte
SCHUSSELE



Architecte et musicienne, Charlotte est aussi membre et coprésidente du Chalet du Petit Prince, qui est une association aux activités créatrices pour les enfants. Membre de **Largescalestudios**, elle participe à la production architecturale de l'association. Elle a créé lors du concours Rodéo pur La Riponne Tunnel, le projet Nous sommes la Ville, qui se veut être une tribune de parole citoyenne. Charlotte est en couple et mère de 2 enfants.

Erdeniz
CELIK



Après 13 ans d'activités au sein d'une PME genevoise en tant que Responsable des finances, de l'Informatique, RH et membre de la Direction, Erdeniz exerce en indépendant depuis mars 2019 où il a rejoint **Largescalestudios**. Il partage au sein de l'association son savoir-faire et contribue au développement des activités liées aux finances d'entreprise. Titulaire d'un CFC de médiamaticien, complété d'un bachelor HEG d'économiste d'entreprise et passionné par les chiffres. Il est attaché à ce qu'une comptabilité soit tenue de manière rigoureuse, ponctuelle et juste.

Alex
VERHILLE



Référent « plantes & écologie » de l'association, architecte du paysage passionné par l'aménagement de notre milieu de vie, l'illustration et les sciences de la Vie et de la Terre. Il s'investit dans des initiatives citoyennes (tiers-lieux, monnaies locales, grainothèques...) pour favoriser la transition vers une société où la résilience, le « prendre soin » et le « partage » se ressentent de l'individu au paysage. Il est invité régulièrement à participer à des démarches participatives et workshops, il a illustré le guide des aménagements extérieurs sur fonds privés de la ville de Sion en 2017. Alex est également certifié en Design Permaculture.

Benôit
BEURRET



Benôit allie aménagement du paysage avec son expérience dans l'urbanisme tactique et l'événementiel. Plaçant l'expérience de l'utilisateur au centre de sa démarche, il essaie de faire évoluer les institutions en les confrontant à des actions concrètes, notamment en stimulant les citoyens à la co-construction de leur proche environnement. Il a impulsé et conceptualisé le processus Nomad's Land en l'expérimentant sur les jardins de **Largescalestudios**. C'est pour lui par l'expérimentation à petite échelle que les citoyens pourront appréhender les enjeux et se positionner, tant sur la forme que la vie de la ville de demain.

Amin
KHOSRAVI



Amin travaille de manière interdisciplinaire dans les secteurs tant public que privé. Il est devenu expert d'un développement urbain qui associe stratégie, conception centrée sur l'humain, pensée systémique, futurologie, économie comportementale, innovation disruptive et narration. Amin travail avec Urbz et collabore occasionnellement avec **Largescalestudios** puisqu'il établit des liens à travers de multiples acteurs engagés dans la fabrique des villes.

Cristina
CARIELLO



Une des collaboratrice de **Largescalestudios**, juriste de formation avec un DEA en Etudes du Développement, elle est engagée depuis plus de 10 ans dans la gestion de projets humanitaires dans des contextes de crise, plus particulièrement pour Médecins Sans Frontières. La variété de ses expériences, acquises sur le terrain font d'elle un atout pour l'association dans de multiples domaines. Cristina est également certifiée en Permaculture Design.

NOMAD'S LAND



En 2020, Nomad's Land s'est vu contraint par la situation COVID-19 d'annuler quelques événements de la saison "Fêtes des Sens" pensée pour le jardin des Moraines. L'aide financière reçue pour développer le Point Cardinal a permis de construire des infrastructures, des aménagements extérieurs et d'animer des ateliers. Un étang, une piste de pétanque ainsi qu'un deck couvert ont été réalisés. Deux fêtes ont permis de célébrer ces belles réalisations.

La demande de financement pour le projet **Point Cardinal** vise le partage des compétences et des savoirs, la création de lien social et l'amélioration de la qualité de vie en ville. La démarche expérimentale qui se développe au Point Cardinal cherche ainsi à favoriser le relationnel en rassemblant des personnes autour du processus de co-construction d'un espace de vie collectif et inclusif. Ces valeurs s'inscrivent naturellement dans l'ensemble du processus de Nomad's Land. L'objectif de développement du projet est d'aménager le terrain en impliquant différents partenaires et d'y créer un espace de convivialité qui favorise la rencontre, le partage, la créativité et la diffusion des valeurs du développement durable.

LOCALISATION

TIERS-LIEUX

DATES

2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

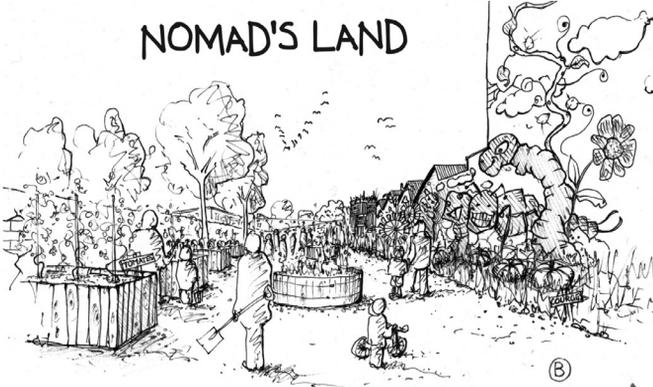
ETHIQUE & PHILOSOPHIE
LABORATOIRE URBAIN
PROCESSUS

EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS

La programmation pour le **jardin des Moraines** permet de fédérer les usagers du lieu autour d'un temps fort d'échange, de fête, de joie et de convivialité. La thématique des sens a été choisie pour rythmer ces rencontres. Seule la fête de l'hiver n'a pas pu être réalisée, mais les autres saisons fêtées ont fédéré les habitants autant que les visiteurs du jardin.

NOMAD'S LAND



2018
POINT CARDINAL



2017
MORAINES



2020
RECHERCHE DE FINANCEMENTS
ET DE NOUVEAUX TERRAINS





PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION

CAROUGE

DATES

2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

APPROPRIATION
PARTICIPATION
JARDINS URBAINS
EVENEMENTS

EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS

PARTENAIRES

VILLE DE CAROUGE
ETAT DE GENÈVE
*FEK
RIVERAINS/USAGERS

FINANCEMENT

*Budget nécessaire 80'000 CHF
pour une année*

Le jardin des Moraines vit en 2020 sa 4^{ème} année. L'appropriation active des 1500m² de friche, prêtée par la FEK depuis 2017, poursuit son cours avec plus d'une centaine de bacs. Cette année, dû aux contraintes sanitaires, nous avons réduit la programmation envisagée. Afin de faire vivre le jardin, nous avons tout de même fêté les "sens" avec deux soirées.

En 2020, Largescalestudios s'est concentré sur les événements avec une programmation musicale variée. Nous avons réparé quelques unes des infrastructures comme la scène, le panneau solaire défectueux et avons construit un deuxième toilette sèche.

Sans soutien financier, nous avons misé sur l'auto-financement du projet par les bénéfices de soirées ouvertes à un plus large public. La thématique des Sens retenue pour cette année envisageait cinq soirées avec une programmation d'artistes locaux. Trois d'entre elles ont été annulées.

Cette année nous a permis de collecter auprès des usagers les besoins attendus pour le développement de ce lieu. Associés aux ambitions de Largescalestudios, ces résultats sont en cours d'analyse en vue d'une future publication. Nous souhaitons mutualiser les besoins et leurs expressions qui feront l'objet d'une demande de fonds pour soutenir leurs réalisations.

La Fondation propriétaire du Jardin des Moraines a ainsi augmenté la durée du bail jusqu'en 2023 au minimum.

Ces processus transitoires et expérimentaux peuvent influencer la forme et la fonction des futurs espaces publics, ce à quoi nous contribuons aujourd'hui. Nous espérons que de tels utopies réalisées pourront faire écho aux réels besoins des habitants de la ville de demain.

EVENEMENTS EN 2020

-  Fête de l'ouïe
-  Fête de l'odorat
-  Cinéma Sud



PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION

CAROUGE

DATES

2018 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

OCCUPATION
LIEU CULTUREL
APPROCHE PARTICIPATIVE

EQUIPE PILOTAGE

LARGESCALESTUDIOS
RESSOURCES URBAINES

PARTENAIRES

*FPLC
AJCM
EXODES URBAINS
LA MANIVELLE
VILLE DE CAROUGE

FINANCEMENT

*Budget nécessaire 250'000 CHF
pour 3 ans*
50'000 CHF FONDATION GENEVOISE
en 2020

En collaboration avec la coopérative Ressources Urbaines, **Largescalestudios** développe ses expérimentations dans la continuité du processus «Nomad's land» en aménageant ce lieu pour et avec les habitants. Les réalisations sont des temps forts où l'échange de compétences est la clé de réussite et de fiertés partagées.

Cette friche de 2500 m², proche de l'Arve et du centre historique de Carouge a été mise temporairement à disposition de RU* par la fondation immobilière FPLC* en attendant sa densification dans le cadre du projet « Clos-de-la-Fonderie – Minoteries ».

L'année 2020 s'est vue octroyée une partie du budget nécessaire, ce qui nous a permis de réaliser les aménagements extérieurs et d'organiser quelques ateliers.

Nous avons donc pu aménager différents espaces tels que la terrasse centrale ombragée, l'étang et lancer un concours artistique pour le portique signalant l'entrée depuis la rue.

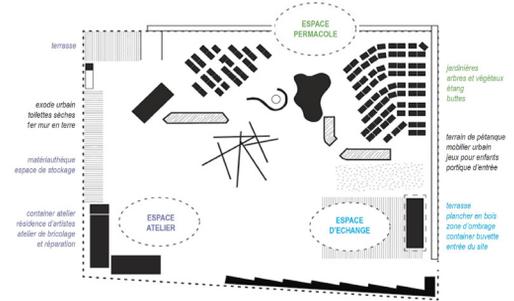
Il nous reste encore à aménager l'espace atelier envisagé avec la coopérative La Manivelle. Un concours artistique a permis de recevoir de nombreuses propositions pour l'habillage de l'entrée du site. Un portique suspendu orné de nichoirs à oiseaux a été retenu. Nous envisageons d'inviter des spécialistes pour étudier la question des oiseaux en milieu urbain. Parallèlement, nous étudions la possibilité de développer une identité visuelle sur le site et développons dans ce sens les supports de communication pouvant faire connaître ce projet au plus grand public. Des concerts et des chantiers participatifs ont pu avoir lieu, contribuant à animer l'espace et ses usagers. Lors de l'AG en juin 2020, les usagers ont repris le comité de l'AJCM, jusqu'alors représenté par RU et LSS, souhaitant s'investir d'avantage.

EVENEMENTS EN 2020



Point Cardinal en Fête

Bier Garden & tournois de pétanque



présentent

POINT CARDINAL EN FÊTE

SAMEDI 18 JUILLET 2020

16h00 Do It Yourself Geneva, atelier produits naturels
 concert dès 18h00
 WINNIE – folk/rock
 Las Chicas Del Viento – chants du monde
 Blossom Monroe – rétro-balkanique



fermeture des portes 23h00
 Boissons et restauration sur place par les jardiniers.
 Annulé uniquement en cas de forte pluie

POINT CARDINAL, 13-15 avenue Cardinal-Mermillod, Carouge
 avec le soutien de



Dans le cadre du processus Nomad's Land, Largescalestudios organise et coordonne des chantiers participatifs, des ateliers et rencontres en invitant des experts spécialisés. En 2020, les différentes réalisations se sont concentrées au cours de l'été.



PROJET NOMAD'S LAND

Au jardin des Moraines, nous avons surtout assuré l'amélioration et l'entretien des équipements déjà réalisés tels que les toilettes sèches, le panneau d'affichage ou la scène. La gestion des bacs est assurée par la cotisation des jardiniers, leurs dons permettent ainsi de fournir les jardins et les bacs potagers en terre, terreau et d'assumer l'entretien végétal des espaces communs.

Au Point Cardinal, la réalisation de l'étang a été le plus important chantier de l'année. En effet, la revitalisation des sols et la gestion des eaux pluviales de surface étaient une priorité pour l'aménagement du site. Alex Verhille - architecte paysagiste a mené un atelier sur les plantes aquatiques. Graine de Carotte, un peu plus tard est venu animer un atelier sur la préparation des semis, au plus grand plaisir des jardiniers/usagers.

La piste de pétanque et la terrasse couverte ont également été aménagées au cours de l'année. Ces réalisations permettent aujourd'hui de bénéficier d'un espace de rencontre et de convivialité.

LOCALISATION

POINT CARDINAL
JARDIN DES MORAINES

DATES

ETE 2020

EQUIPE

LARGESCALESTUDIO

PARTENAIRE

RESSOURCES URBAINES
AJCM
USAGERS / RIVERAINS





MANDAT

LOCALISATION

GENEVE – PLAINPALAIS

DATES

AOUT 2020

TYPE D'INTERVENTION

MANDAT
JARDIN URBAIN
CONSTRUCTION

EQUIPE

PASCAL PANOSETTI

MANDATAIRE

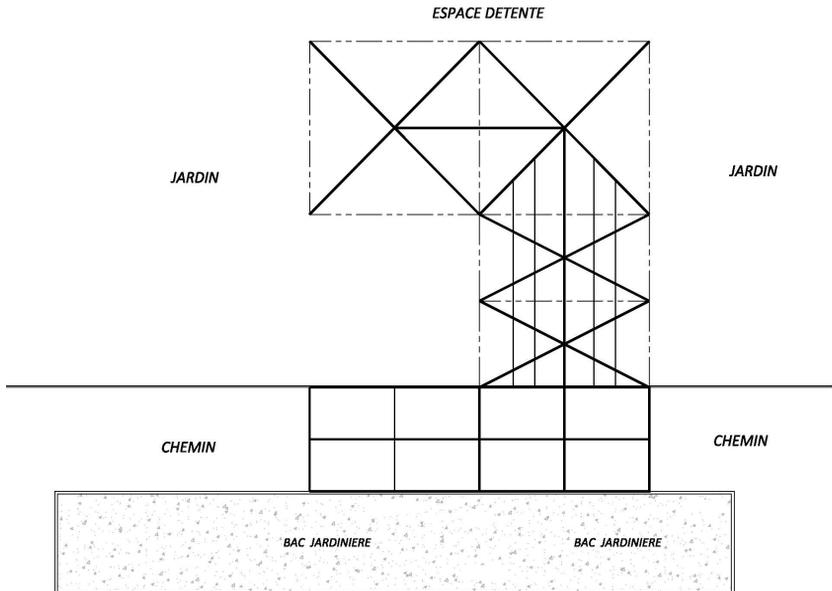
VILLA FREUNDLER

FINANCEMENT

1'420 CHF

Largescalestudios a été mandaté par la maison de quartier de Plainpalais ; la Villa Freundler, pour construire une structure légère à moindre cout créant une pergola dans le Jardin des Possibles développé dans la l'arrière-cour et à côté du passage de Saint-François.

Le Jardin des Possibles a été développé grâce au soutien financier de Nature en Ville à la suite de l'obtention du 3ème prix de leur concours annuel. Des longs bacs de plantation y ont été installés ainsi que des compostières, un abri à outil et un espace détente mis à disposition des habitants du quartier. Afin d'ombrager l'espace détente, Pascal Panosetti avec l'aide d'un artisan a construit une structure légère avec des fers à béton installés en forme de voûte et soudés les uns aux autres permettant aux plantes et à deux arbres de kiwis de pouvoir s'y accrocher et ombrager dans le futur cette partie du jardin.





WORKSHOP INVITE

Largescalestudios a participé à la journée de réflexion pour la constitution du réseau romand de la participation. Cette journée organisée par l'HEIG du canton de Vaud à pris un virage institutionnel et académique plus conventionnel. Malgré un large panel de professionnels, tant du monde associatif, professionnel, universitaire, ... les conversations ont conclu à plus d'ouverture.

L'occasion a été filmée et enregistrée par nos soins. Nous avons ainsi pu garder une trace de cette journée très productive. Plusieurs échanges et interview individuels permettent de rendre compte de la pluralité des acteurs de la participation et des outils utilisés.

Ce réseau romand de la participation initié depuis quelques années par divers acteurs s'est vu transformé en une faitière institutionnelle. Parallèlement, d'autres initiatives continuent à se développer ou émerger sous de multiples formes.

LOCALISATION

YVERDON - HEIG

DATES

8 NOVEMBRE 2019
VIDEO 2020

TYPE D'INTERVENTION

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

EQUIPE

INVITES ROMANDS
+
ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
NICOLAS WAECHTER

ORGANISATEUR

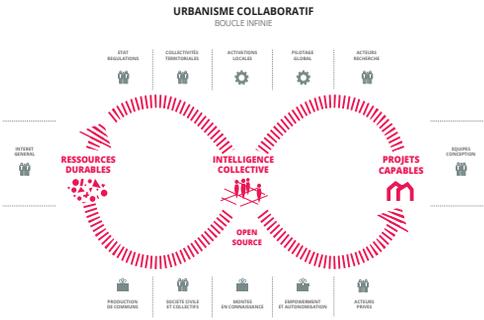
HEIG -VD

FINANCEMENT

500 CHF

1^{ère} édition

RÉSEAU ROMAND DE LA PARTICIPATION





WORKSHOP

LOCALISATION
SUISSE ROMANDE

DATE
26 JUIN 2020

TYPE D'INTERVENTION
RENCONTRE PROFESSIONNELLE
DÉMARCHE PARTICIPATIVE

EQUIPE
ELIAS BOULÉ

ORGANISATEUR
Matthias Lecoq
Mélanie Rouquier
avec le soutien de ProVelo Genève,
l'ATE, GenèveRoule, la Maison de
Quartier des Eaux-Vives, l'association
des habitants VAEV

FINANCEMENT
financement participatif

A la suite du premier confinement, une pétition relayée par les médias genevois a permis de lancer un débat public sur les rues piétonnes et cyclables. Dans la foulée, plus de 40 personnes sensibles à la qualité de vie de notre ville se sont rassemblées de manière spontanée suite aux aménagements postcovid et au besoin d'agir face au changement climatique.

Il s'agit d'améliorer la disponibilité et la qualité de l'espace public pour les piétons tout en apportant des solutions aux problèmes de la mobilité urbaine.

La pétition suivie de ce forum in situ a interpellé les instances publiques de la ville sur les impératifs sanitaires actuels que la crise climatique invite à repenser nos modes de déplacement et la manière dont nous organisons la ville.

Au regard de nombreuses villes dans le monde qui se sont déjà saisies de la question en proposant des aménagements simples et donc réalisables immédiatement, c'est l'occasion de projeter la ville de demain.

L'objectif de ce rassemblement in situ a été d'impliquer la population dans un projet rassembleur et de permettre à toutes et tous d'imaginer des espaces publics de qualité et un environnement sain.

Via des hula-hoops dispersés çà et là dans la rue Monchoisy, ces cercles support d'expression représentaient des îlots de respiration pouvant accueillir, par exemple une plante, une chaise, un fauteuil, une paire de chaussures, un jouet, un bouquet de fleurs, une radio, etc.. Ils étaient reliés par de la ficelle, craies, farine, pigments de couleur illustrant les possibilités d'aménager autrement les espaces publics.

Largescalestudios a apporté son soutien tant dans la logistique que le jour J. Cette journée festive a permis de rassembler différents acteurs oeuvrant pour la même cause.



Nos idées

<p> Profiter des espaces peonistes mis en place par la Ville et aller promener dans le quartier. Pour des espaces et interrogations dans l'espace public.</p>	<p> Réaménager un espace public de quartier, notamment à travers des interventions plus éphémères, un espace dédié aux différents modes de transport (marche, vélo, transport public, voiture). Par exemple, en créant des Superblocks dans les quartiers et les communes sur le modèle de notre proposition pour les Eaux-Vives.</p>	<p> Limiter le vitesse des véhicules motorisés à 10km/h dans les zones piétonnes, 20km/h dans la limite et l'hyper centre (et éventuellement mesurer à tous les niveaux de localité dans le canton).</p>	<p> végétaliser massivement les rues et favoriser l'agriculture urbaine. Créer des plantations d'arbres, de plantes grimpantes, de jardins de poche et communautaires, de poulaillers de quartier, de ruches et d'oiseaux éducatifs. Encourager les citoyens à planter des arbres et nous rejoindre dans les actions de plantation de la Ville.</p>
<p> Respecter la volonté populaire : organiser 144 pour la mobilité douce à été acceptée en 2020, la loi sur la mobilité douce (N 190) adoptée en 2011, et le plan directeur de la mobilité douce en 2013.</p>	<p> Favoriser le vie de quartier et la santé économique locale, dans le respect du manifeste de la charte générale de l'économie sociale et solidaire d'oct 2020. "Pour un nouveau modèle économique et solidaire".</p>	<p> Réinventer le droit à la ville par un environnement sain et une réduction de leur empreinte carbone en campagne, de manière pérenne, et non pas seulement en période de crise sanitaire.</p>	<p> végétaliser massivement les rues et favoriser l'agriculture urbaine. Créer des plantations d'arbres, de plantes grimpantes, de jardins de poche et communautaires, de poulaillers de quartier, de ruches et d'oiseaux éducatifs. Encourager les citoyens à planter des arbres et nous rejoindre dans les actions de plantation de la Ville.</p>



WORKSHOP

LOCALISATION

NEUCHÂTEL - EN LIGNE

DATES

7 NOVEMBRE 2020

TYPE D'INTERVENTION

RENCONTRE PROFESSIONNELLE
DÉMARCHE PARTICIPATIVE

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA

ORGANISATEUR

ECO PARC
URBAINES.CH

FINANCEMENT

500 CHF

A la suite de la création de Faîtière de la participation en début d'année, cette rencontre interprofessionnelle a créé des ponts entre les divers acteurs de la transition. **Largescalestudios** a répondu présent pour animer ces nouvelles tables rondes en ligne, organisées par Eco Parc, initialement prévues en territoire Neuchâtelois.

Pour animer l'événement, finalement adapté en ligne, une équipe de facilitateurs du Réseau Romand de la Participation, dont **Largescalestudios**, ont apporté leur créativité et soutien au développement de l'Intelligence collective dans les différentes activités de la journée. La captation numérique des échanges a également été montée pour la réalisation d'une capsule de quelques minutes résumant les différents échanges et expériences partagés.

L'idée principale est de mettre l'accent sur la promotion des associations existantes en lien avec le développement durable pour relancer leur visibilité et développer des coopérations solidaires entre elles. Une vingtaine d'associations étaient présentes.

Les objectifs d'Eco parc sont les suivants :

- Entretenir et favoriser le réseau des associations sur le Littoral Neuchâtelois
- Augmenter la visibilité des associations
- Soutenir les associations dans leurs problématiques et tenter de trouver des solutions grâce à la participation du collectif, des citoyens, ainsi qu'aux échanges d'expériences entre associations.
- Faire vivre le réseau romand de la participation et ses acteurs.

RENCONTRE DES ASSOCIATIONS POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2020
EN LIGNE

HORAIRE: DE 9H00 À 12H30
PROGRAMME ET INSCRIPTION SUR
URBAINE@ECOPARC.CH

7ème
édition



Avec le soutien de la
Librairie Romande

BCN

viteos

VARO

jura.cement
Associés SA - Cernus

4. Le financement, quels sont les différents moyens, ressources et soutiens ?
ACTIONS ET POTENTIELS DE SYNERGIES

Trocs de services entre les associations Améliorer les échanges entre les associations et créer des projets communs

exemple: aide pour la com' contre aide pour les demandes de financement.
Aide matériel, d'experte, de bénévolat.
Plus la sports, Bureau de formation
Civici, Bénévolat Neuchâtel (nouveau site en janvier 21)
Réseau de professionnels qui travaillent de l'écologie à disposition (journal) (prix, graphique, journal...)
prix, BCI (prix) des associations dans l'espace public.

Soigner les membres
Nos projets sont adhérents - 30 30CHF par an, coûté: Total 3, 06

Qu'est ce qu'un atelier des membres: du financement, du bénévolat, de l'engagement...



Mettre le prix juste (apprendre à mettre un prix)
Le chapeau marche bien!

Savoir présenter ce qu'on fait ✓
Faire des manifestations ou les personnaliser
participer
Partager un camera

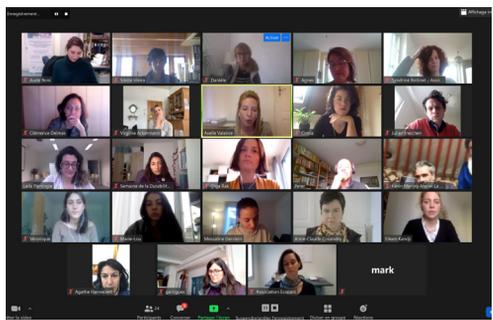
Il est important de pas donner bêtement à des gens des ressources. Financer qui veut pas à voir avec vos principes (même si vous êtes une) dans un cas où se dit que il y a un atelier qui effectivement il faut réduire le prix des choses, réduire le nombre, les rendre un objet de solidarité, ou acheter de cet le temps de chat et des (construits), et ça sera plus un moment que l'appart associatif, mais bien que respecté pour être à leur service plutôt.

Les thématiques proposées par les associations



1. Le développement durable dans les associations.
2. L'importance du réseau et comment le maintenir ?
3. La communication, quelle stratégie entreprendre aujourd'hui ?
4. Le financement, quels sont les différents moyens, ressources et soutiens ?
5. Le bénévolat, comment le gérer et le favoriser ?
6. La structure d'une association, quelle gouvernance, taille du comité, nombre de membres, etc.

VIDEO ZOOM rencontre DD modif_2



Largescalestudios a été mandaté par Impact Hub pour accompagner le projet architectural de la mise aux normes du palais Beaulieu à Lausanne. L'intention du projet est de faire des 2000m² de surface disponible le haut lieu de l'économie circulaire.



CONCOURS

En tant qu'architecte, **Largescalestudios** a proposé une répartition spatiale des différents acteurs du projet d'économie circulaire.

La vision H18 propose la création d'un village dans la ville : un lieu de rassemblement où convergent plusieurs industries, secteurs et activités, un « laboratoire » qui favorise les synergies entre l'innovation technologique, le low-tech, les mesures sociales et le grand public. L'objectif est d'accompagner la transition vers une société plus résiliente grâce à l'économie circulaire : utilisation de substances non toxiques, choix des matériaux circulaires et démontage, cascade des matières premières, système logistique inverse qui récupèrent la valeur des matériaux et produits, conception modulaire, longévité, énergies renouvelables, gestion des impacts, équité sociale.

Le projet de réaménagement et de mise aux normes a permis de développer une approche écosystémique du bâtiment avec des espaces modulables. Optimiser les flux naturels, favoriser les rencontres, connecter les divers usages, mélanger les publics et proposer des expériences innovantes aux utilisateurs a été le fil conducteur du projet proposé.

LOCALISATION

LAUSANNE - BEAULIEU

DATES

D'AVRIL A DECEMBRE 2020

TYPE D'INTERVENTION

PROGRAMMATION DES USAGES ET
MISE AUX NORMES DU BATIMENT

ÉQUIPE

CHARLOTTE SCHUSSELE
ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
ANASTASIA PONOMAREVA
NICOLAS WAECHTER

MANDANTS

IMPACT HUB

FINANCEMENT EN ATTENTE

120 000 CHF



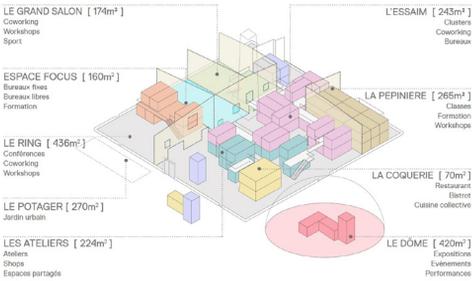
Impact Hub Lausanne 

LargescaleStudios 

UTOPIC VISUALS

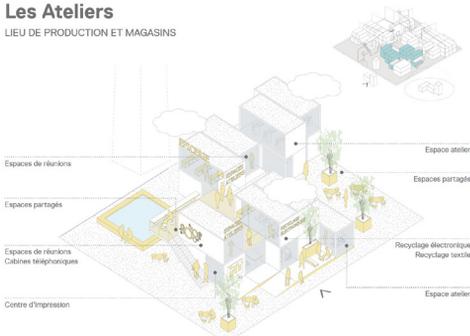
Organisation spatiale et activités

Le village H18 réunit plusieurs activités sous un même toit.



Les Ateliers

LIEU DE PRODUCTION ET MAGASINS



Durant l'été 2020, Largescalestudios élaborait le diagnostic de la place Carantec au Grand Saconnex à Genève. En effet, sollicité par la ville de Genève, la mission de concertation nous a été confiée pour développer un projet de place en commun avec et pour les futurs habitants de la commune.



MANDAT

L'objectif est d'intégrer la population locale dans l'élaboration des espaces publics autour du futur projet immobilier réalisé par Groupe 8. Cette concertation publique s'intègre dans un projet plus large étendu sur toute la commune du Grand Saconnex. Allant du tram des nations jusqu'au quartier des Marronniers, la place de Carantec est l'une des démarches en discussion qui devraient permettre la refonte du Plan Directeur Communal.

Un plan localisé de quartier sera bientôt adopté autour de la Place de Carantec. Il s'agit de définir avec les habitants et usagers l'ambiance, l'animation et les activités qui pourront se développer autour de cette place. Un large programme de concertation va jaloner l'année 2021 sous forme d'ateliers et de présence sur le terrain, dans différents lieux du territoire communal.

Dans le Courant du mois de juin 2021, une restitution publique sera organisée afin de partager avec le public les fruits des différents échanges qui auront eu lieu et **Largescalestudios** présentera les idées et projets qui auront émergé de cette concertation pour définir, l'ambiance, l'aménagement et l'animation de cette nouvelle centralité pour la Commune.

CARANTEC

LOCALISATION

GENEVE - GRAND SACONNEX

DATES

AOUT A JUIN 2021

TYPE D'INTERVENTION

MANDAT DE CONCERTATION

ÉQUIPE

CHARLOTTE SCHUSSELE
ANASTASIA PONOMAREVA
NICOLAS WAECHTER
SEBASTIEN LUTZELSCHWAB

MANDATAIRE

VILLE DE GENEVE



Les dispositifs de «la grande Consultation»



Sonore et vidéo

La parole est à vous !

A travers des témoignages sonores et vidéos des acteurs du Grand-Saconnex



Mobile



Pour aller à votre rencontre, un dispositif mobile, pour vous informer et participer

La place de Carantec Le Grand-Saconnex

La grande consultation janvier-juin 2021



La Ville du Grand-Saconnex et le Canton de Genève lancent un processus de concertation pour faire participer habitants et usagers afin d'imaginer ensemble le cœur du Grand-Saconnex.

Il s'agit de définir ensemble l'ambiance, l'aménagement et la programmation des espaces autour de la nouvelle place de Carantec.

Des ateliers sont prévus à la salle du restaurant scolaire de la Tour, Chemin du Pommerier 15:

- Samedi 30 janvier 2021 de 14h à 17h
- Samedi 27 février 2021 de 9h30 à 13h
- Samedi 27 mars 2021 de 14h à 17h

*L'événement sera adapté aux dispositions sanitaires à suivre sur participer.ge.ch

Le dimanche 2 mai 2021 aura lieu l'événement EXPLORE, entre fête de quartier, activités culturelles et participation citoyenne.

Au plaisir de vous retrouver à ces différentes occasions !

Pour plus d'informations sur le projet, vous inscrire aux ateliers et nous contacter,

VENEZ SUR PARTICIPER.GE.CH
Place de Carantec, Le Grand-Saconnex, La grande consultation



VIDEO CONCERTATION

Largescalestudios expérimente différents supports de communication pour représenter les expériences vécues, le sensoriel, les rêves et attentes de ceux qui vivent la ville.

Le projet de “NOUS sommes la ville” se veut telle une estrade de parole citoyenne en ligne, en corrélation avec des projets participatifs concrets.

A la veille du confinement mondiale qui a accélérer l'utilisation numérique et le télétravail, “NOUS sommes la ville” questionnait ce que la 5G allait changer dans nos vies.

Alors que certain témoignage reflètent une ironie sarcastique sur cette nouvelle installation permettant le déploiement numérique à plus haute fréquence d'autre se demande fondamentalement à qui cela sert ?

« NOUS sommes la ville » est une estrade qui accueille la parole des citoyens, afin d'ouvrir et nourrir le débat sur le devenir de la ville.

LOCALISATION

GENEVE

DATES

2019 en cours

TYPE D'INTERVENTION

INTERVIEW D'USAGERS

ÉQUIPE

ANASTASIA PONOMAREVA
CHARLOTTE SCHUSSELÉ



NOUSsommelaville
21 mars 2020 · 🌐

Pour toi, c'est quoi la 5G? 3/5_ Sébastien
<https://www.instagram.com/noussommelaville/>

mars deux mille vingt

Pour toi, c'est quoi la 5G ?
Sébastien

NOUSsommelaville c.schussele@argoscastudios.com

0:10 / 1:45

NOUSsommelaville
17 mars 2020 · 🌐

« NOUS sommes la ville » est une estrade qui accueille la parole des citoyens, afin d'ouvrir et nourrir le débat sur le devenir de la ville.



MANDAT

LOCALISATION

GENEVE - PARC LA GRANGE

DATES

LE 18 JUILLET 2020

TYPE D'INTERVENTION

INSTALLATION

EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS

MANDATAIRE

LE MUSEE SANS BATIMENT

PARTENAIRES

FONDATION Yona Friedman

BUDGET

300 CHF

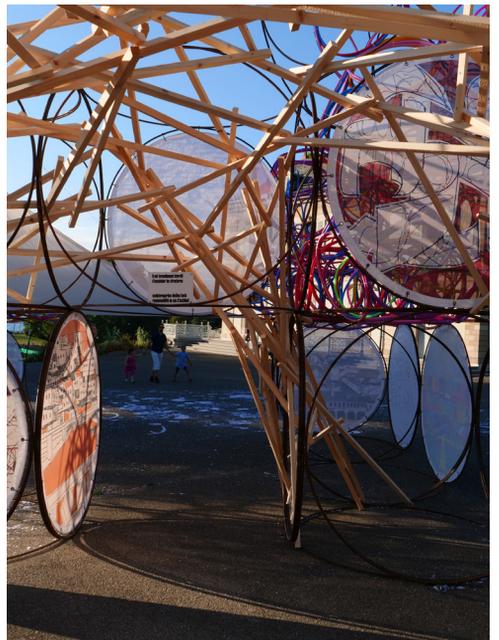
Pour sa 2ème édition, l'exposition défriche de nouveaux territoires. Elle fait honneur à des productions originales et inédites, des créations de jeunes artistes ainsi qu'à des œuvres hybrides entre design, architecture et art. **Largescalestudios** y a développé l'installation Genius Civitas, une structure spontanée, inspirée de la philosophie de Yona Friedman.

Le Musée sans bâtiment se déploie comme une structure répétitive, sans porte ni mur, une coquille ouverte à toutes les utilisations, projets et expositions. Ces cellules permettent des rencontres et interactions entre des communautés professionnelles et les citoyens/nes, habitants/es, passants/es. Le public est encouragé à participer aux diverses activités programmées et à s'approprier spontanément cette installation.

Selon Yona Friedman «Les musées ont besoin d'expositions et non de bâtiments, les accrochages peuvent avoir lieu dans la rue.» Pour l'occasion, fontaines, bancs, constructions architecturales, drapeaux, mobiles, œuvres conceptuelles, politiques, participatives, elles dessinent les contours de nouveaux horizons pour penser la sculpture aujourd'hui.

Cette année Yona Friedman est le fil conducteur pour Le Musée sans bâtiment. La saison est soutenue par le Fonds de Dotation Denise et Yona Friedman, CNEAI – Centre National Edition Art Image et l'ensemble du projet est coordonné par Nader Seraj.

GENIUS CIVITAS se veut la construction d'une vision, une sculpture, un segment de ville idéale. C'est une invitation à élever une forme rêvée, fractale et légère pour laisser place au vivant.





PARTENARIAT

Depuis 2017, Largescalestudios collabore avec Cinéma Sud et ouvre la session de projections en plein air au jardin des Moraines. En effet, de juillet à septembre, le cinéma itinérant d'Helvetas sillonne la Suisse romande avec son matériel fonctionnant à l'énergie solaire.

Le jardin des Moraines au mois d'août offre un lieu calme, silencieux et nocturne pour ce cycle de projections en plein air. Chaque été, depuis l'ouverture du jardin en 2017, c'est l'occasion de se retrouver et de partager de belles soirées.

Les films choisis sont une fenêtre sur l'actualité internationale. Ces voyages immersifs dans une réalité éloignée rassemble à chaque événement une petite centaine de personnes. La fin de l'après-midi ensoleillée est l'opportunité d'ouvrir la buvette et de se raconter les récits des vacances. Puis, à la tombée de la nuit, plein feu sur un pays du Sud à travers le regard de son auteur.

En 2020, nous avons voyagé au Soudan dans la province d'Aljazira avec le film "You will die at 20", au Brésil avec "Comme nos parents" et au milieu du désert avec "Le miracle du Saint Inconnu".

Les échanges qui ont lieu dans l'atmosphère nocturne du jardin, après ces projections, ouvrent souvent les débats sur des horizons plus larges et enrichissent notre manière de voir le monde.

LOCALISATION

CAROUGE - MORAINES

DATES

DU 14 AU 16 AOUT 2020

TYPE D'INTERVENTION

CINEMA EN PLEIN AIR

EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS
JARDIN DES MORAINES

ORGANISATEUR

CINEMA SUD





PARTENARIAT

Depuis quelques années Largescalestudios réfléchissait à la refonte de son site web, collaborant avec la firme f4i. Suite à sa fermeture définitive en mars 2020, nous nous sommes orientés vers G3dev.ch pour la finition et la mise en ligne du nouveau site web designé par Anaëlle JUD.

Le site web est notre plateforme décharge, il expose le fonctionnement de l'association et ses quatres studios initialement imaginé pour la structure des projets. Support de nos créations numériques il sera développé au fur et à mesure dans le temps et en fonction des projets développés.

LOCALISATION

SUR LE NET

DATES

MISE EN LIGNE DEBUT OCT

TYPE D'INTERVENTION

MISE EN LIGNE DU SITE WEB

EQUIPE

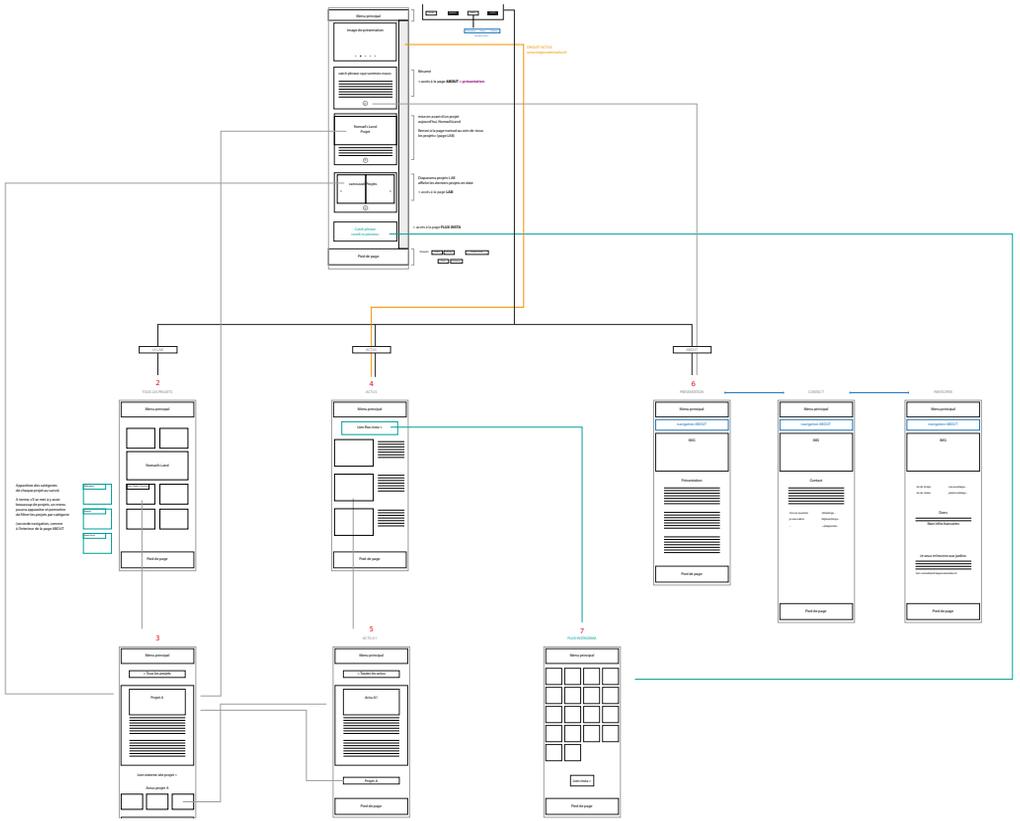
SIBILLE VIEIRA

COLLABORATEUR

BORIS POGET - G3DEV
ANAELLE JUD - GRAPHISME

COLLABORATEUR

BORIS POGET - G3DEV



⌕ **Largescalestudios** studios nomad's à propos actualités

Largescale, work in process catch phrase blah blah catch phrase blah blah.



📷 **Recherchez nos projets sur Instagram**



Lorem ipsum le projet Nomad's Land, un projet
 Lorem ipsum Largescalestudios est une plateforme associative basée à Carpage et fondée en 2012 par trois architectes, Elias Brouil, Satchimo Jaseop et Sébastien Lutzschewski.
 L'association regroupe des personnes morales et physiques, qui ont comme but commun d'utiliser leurs compétences et leur expérience

de manière solidaire, en faveur de la communauté et à la recherche d'un meilleur vivre ensemble.

📱 **Recherchez nos projets sur Instagram**



⌕ **Largescalestudios** projets nomad's à propos

LARGESCALESTUDIOS est une association reconnue d'utilité publique, Elle réunit un réseau aux compétences multidisciplinaires, engagé dans la fabrication de la Ville. Nos réalisations sont tournées vers l'humain e ensemble".



Gouvernée horizontalement sous la forme d'une plateforme inclusive, elle crée des espaces-temps de réif constructions, ouverts à toutes les disciplines qui questionnent la ville et sa transformation. Son regard se se veut ouvert et doit stimuler une énergie de volontés, d'ambitions, de créativité. Composée de professionnels différents domaines, de l'architecture, du paysage, de l'art, de l'urbanisme, du graphisme, de l'artisanat et c construction et bien d'autres horizons, elle rassemble pour imaginer la ville de demain et créer des synerg penser et proposer des solutions ambitieuses.

Les STUDIOS sont des familles de projets réalisés par l'association.

L'acte de créer est fondamental et transmettre par le "faire" est un mot d'ordre. Les studios présentent que réalisations de l'association. Qu'elles soient de l'architecture, dessinée ou réalisée, du mobilier urbain, des artistes ou encore des workshop ou des événements, Largescalestudios sait se diversifier pour dévo



INVITATION

Au micro de radio Vostok : “l’association donne un peu d’espoir sur la manière de faire la ville et de se l’approprier”. C’est l’occasion de parler des deux lieux actifs à Carouge et co-gérés avec les habitants du quartier, via le processus Nomad’s Land : le Point Cardinal, en association avec la coopérative culturelle Ressources Urbaines, et le Jardin des Moraines.

“Ces « Nomad’s Land » animés autour de tout ce qui pousse, où l’on peut assister à différents événements culturels, ateliers et autres chantiers collectifs” sont racontés et détaillés en 13 minutes. Les animatrices de la radio Vostok interrogent tous les aspects de ce processus et mène les discussions sur le fonctionnement de Largescalestudios et ses réalisations passées.

“La mise en oeuvre d’une autre manière de faire la ville” pour l’association qui se définit comme un laboratoire d’expérimentations est ici développée et podcastée pour une réécoute intemporelle.

LOCALISATION

GENEVE - ORANGERIE

DATES

28 JUILLET 2020

TYPE D’INTERVENTION

EMISSION RADIO

EQUIPE

PASCAL PANOSETTI

ORGANISATEUR

RADIO VOSTOK



Pour sa nouvelle édition, EXPLORE GENEVE a invité **Largescalestudios** à échanger ses expériences sur les initiatives locales et durables. Le processus Nomad's Land a été développé comme exemple de réappropriation par les usagers.



INVITATION

En ligne avec Facebook Live, modéré par Matthias Lecoq, avec Nathalie Lauriac de la République et canton de Genève, Nathalie Maquoi, élue Paris 20, Vincent Puig, directeur de l'IRI et Marcos Weil, urbaniste chez UrbaPlan. Ces échanges ont questionné la place et l'efficacité des outils utilisés dans les processus de concertation.

“Ils font aussi le territoire” Mise en lumière d'initiatives locales qui agissent pour un territoire durable et participatif.

Cette année 2020 “Faire face aux crises” ont été les quatre mots pour illustrer la conférence inaugurale d'EXPLORE ouverte par le sociologue Richard Sennett. Aujourd'hui ce titre résonne en tout point. Nous subissons de plein fouet une crise sanitaire, écologique et sociale, qui nous contraint à nous renouveler. Le temps fort EXPLORE a pour vocation d'apporter des éléments de réponse et des solutions à ces problématiques.

EXPLORE

LOCALISATION

GENEVE EN LIGNE

DATES

MERCREDI 28 OCTOBRE 2020

TYPE D'INTERVENTION

EVENEMENT DIGITAL

EQUIPE

SEBASTIEN LUTZELSCHWAB

ORGANISATEUR

EXPLORE



EXPLORE Genève était en direct le 29 octobre 2020

EXPLORE2020 J2 : Agir dans l'anthropocène

1 Rencontre avec des initiatives locales avec terrasses sans frontières, cooperative RECIT et Impact...

[Afficher la suite](#)

13 commentaires 728 vues

J'aime Commenter Partager

Commentaires Masquer

Les plus pertinents

EXPLORE Genève · 159:01

19:00 - 21:00 :

Rencontre : "Agir dans l'anthropocène : une question de genre ? une question de génération ?"

Interven... Afficher la suite

J'aime Répondre · 23 com · Modifié



NOMBRE DE PROJET CROISSANT ET MEMBRES ACTIFS EN EVOLUTION

L'association s'agrandit et les membres ne décroissent pas, augmentant la pluridisciplinarité du groupe et sa possibilité à répondre à divers attentes.

DES PROJETS QUI S'INSTALLENT DANS LE TEMPS ET PERDURENT

Les activités du Jardin des Moraines, projet clé du processus "Nomad's Land" continuent en 2020, en redoublant d'intensité. Le flambeau est maintenu par les habitants et la demande reste constante, bien que nécessitant un investissement permanent. Au Point Cardinal, les liens se renforcent avec les usagers et partenaires. Le soutien financier obtenu a permis de réaliser une grande partie de toutes nos attentes.

Le succès auprès des habitants concernés par les projets lancés renforce les convictions portées par l'association quant à l'intérêt des habitants pour des espaces publics riches d'échanges, de partage et de verdure. **Largescalestudios** continue à questionner avec curiosité et passion la qualité de l'espace public à disposition des habitants.

Les collaborations engagées se sont décuplées et de nouveaux partenaires, tels que Ressources Urbaines, la ville de Genève ont trouvé en l'association un partenaire de choix, permettant de répondre à leurs attentes, tandis que les partenariats existants tels qu'avec la fondation Emma Kammacher se sont renforcés.

Cette année 2020, nous avons été sollicités par la ville de Genève à plusieurs reprises et nos compétences prennent sens dans les projets de concertation. Au-delà de ce processus de participation à la fabrication de la ville, **Largescalestudios** rêve encore de devenir un partenaire d'échanges et de rencontres à plus large échelle, sans frontières.

Notre réflexion principale porte sur le vivre-ensemble et questionne le bien-être en milieu urbain. Celle-ci trouve échos dans l'énergie témoignée par les habitants, les usagers ou encore les membres mobilisés dans nos différentes démarches. Ainsi, l'année 2020 se conclut sur le lancement de projet qui s'annonce riche d'enseignements, en avançant main dans la main avec partenaires privés et publics.



Pour réaliser ses actions Largescalestudios a besoin de soutien,
si vous souhaitez contribuer à notre mission DEVEZ MEMBRE ou FAITE UN DON :

administration@largescalestudios.com

/

Largescalestudios
76, route des Acacias
1227 Carouge - CH

/

PostFinance, CH-4808 Zofingen
IBAN : CH 54 0900 0000 1218 7647 3

RU

Ressources Urbaines | Coopérative genevoise d'artistes, d'artisans, de créateurs-trices, et d'acteurs-trices socio-culturel-le-s

urbz



h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève





sativa



Association
AJCM





Largescalestudios est un laboratoire d'expérimentation urbain dédié au mieux vivre ensemble dans la ville de demain. Notre équipe propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global: soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'une ville ou d'un quartier.

L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs et humanitaires.