

Largescalestudios



RAPPORT ANNUEL 2021

Largescalestudios



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

Largescalestudios
Route des Acacias 76
1227 - Carouge - CH

administration@largescalestudios.com

Version du 24.06.2022
Impressum : Sibille Vieira

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4	INTRODUCTION
TIMELINE 2021	6	TIMELINE 2021
NOMAD'S LAND		NOMAD'S LAND
LE JARDIN DES MORAINES	10	LE JARDIN DES MORAINES
POINT CARDINAL	12	POINT CARDINAL
BOULODROME	14	BOULODROME
JARDIN WAD	16	JARDIN WAD + PIECE A PART
STUDIO LAB	22	STUDIO LAB
BIDRHOUSE	24	BIDRHOUSE
CHAUD DEHORS	26	CHAUD DEHORS
JONCTION	28	COOL CITY
AGENDAS EAU	32	AGENDA EAU
STUDIO PRO	32	STUDIO PRO
BUVETTE BOULODROME	34	BUVETTE BOULODROME
COOL CITY	36	JONCTION
KZERN	38	KZERN
MACO	42	MACO
STUDIO ARC	44	STUDIO ARC
H 18	48	H 18
STUDIO NEW	50	ABRI DES EVAUX
TREES LIVES MATTER	52	TREES LIVES MATTER
CONCERTS MORAINES	54	CONCERTS MORAINES
CARANTEC L'INCROYABLE	56	CARANTEC L'INCROYABLE
TABLE RONDE	58	TABLE RONDE
PORTES OUVERTES		PORTES OUVERTES
MEMBRES ACTIFS	62	CI-DESSUS & CI-DESSOUS
PARTENAIRES	64	

INTRODUCTION

LISTE DES ABBRÉVIATIONS

LSS

Largescalestudios

RU

Ressources Urbaines

AJCM

Association Jardin Cardinal-
Mermillod

AJDM

Association du Jardin des Moraines

FEK

Fondation Emma Kammacher

FPLC

Fondation pour la Promotion du
Logement bon marché et de
l'habitat Coopératif

KZERN

Caserne des Vernets

Largescalestudios (LSS) est un laboratoire d'expérimentations urbaines dédié au mieux vivre-ensemble dans la ville de demain.

Le collectif propose de régénérer le territoire par l'acte de cocréation et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

DÉFINITION : STUDIOS

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global : soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'un quartier.

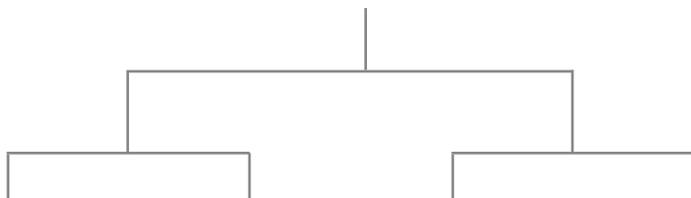
L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs et humanitaires.

TYPE D'INTERVENTION

Chaque studio répond à des enjeux complémentaires et permet de définir l'équipe la plus adaptée. Cela reflète l'aspect pluridisciplinaire de l'association.



Largescalestudios



StudioNEW

diffusion
événement
performance
exposition
conférence
presse
publication
scénographie



StudioLAB

laboratoire
recherche
étude
analyse
workshop
développement
humanitaire
permaculture



StudioARC

architecture
urbanisme
concours
mandat
faisabilité
construction
coordination
paysage



StudioPRO

produit
objet
design
artisanat
production
réalisation
fabrication
fourniture



TIMELINE 2021



STUDIO NEW



STUDIO ARC



STUDIO PRO



STUDIO LAB



PROCESSUS
NOMAD'S LAND

Janvier

Février

Mars

Avril

JARDIN DES MORAINES

Suite du processus engagé en 2017

POINT CARDINAL

Suite du processus engagé en 2018
avec Ressources Urbaines

BOULODROME

Phase 1 du projet de verger urbain
avec Ressources Urbaines

JARDIN WAD

Premier jardin urbain à la jonction
avec Ceres pour la VAVJONX

CHAUD DEHORS

Réflexion sur l'habitat modulaire
pour les sans abris.

BIRDHOUSE

Installation de la porte
au Point Cardinal
+ Atelier Ornithologie

BOULODROME

Construction de
pour la saison
du Carrefour de

ABRI - FERME PERMACOLE EVAUX

Proposition de projet pour l'éco-construction d'un abri
en terre paille.

TREE LIVES MATTERS

Lettre ouverte + action pour
comémoration aux arbres abat-
tus à la Caserne des Vernets

Mai

Juin

Juillet

Août

Septembre

Octobre

Novembre

Décembre

AGENDA EAU

Expérimentation récupération eau de pluie au jardin des Moraines

JONCTION

Workshop
Construction collective

KZERN

Construction de la scène

COOL CITY

Workshop de construction
Cycle de Sécheron

MACO

Construction d'une pergola

H18 - BEAULIEU LAUSANNE

Mandat pour l'aménagement des espaces communs intérieurs de la Halle.

CONCERTS ET ATELIERS

Au jardin des Moraines

CINEMA SUD

Festival de projection au jardin des Moraines

CARANTEC - L'INCROYABLE BALADE

Festival de la ville de demain EXPLORE Genève

PORTES OUVERTES

Frise murale & installations

TABLE RONDE

L'agriculture urbaine

OME

de la buvette
festivale
du mouvement



PROCESSUS EXPERIMENTATION

LOCALISATION TIERS-LIEUX

DATES 2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION ETHIQUE & PHILOSOPHIE LABORATOIRE URBAIN PROCESSUS

EQUIPE LARGESCALESTUDIOS RESSOURCES URBAINES CARREFOUR DU MOUVEMENT AJCM & AJDM LES JARDINS DE LA JONXION CERES PERMABONDANCE ...

L'association des jardiniers a été créée aux Moraines et à Cardinal et ce changement insuffle un nouvel élan dans la gestion et l'animation des deux sites.

La Ville de Carouge et Ressources Urbaines s'associent à notre équipe pour la mise en place d'un nouveau jardin imaginé comme une forêt nourricière sur le nouveau site du Boulodrome au bord de l'Arve.

A la Jonction, en plein coeur de Genève, nous avons posé un jardin de paille pour participer au projet d'éclosion d'un grand et magnifique jardin ouvert posé sur le tarmac de l'ancien parking TPG.

Aucune demande de financement n'a aboutie en 2021, nous avons tout de même mené une programmation artistique très dense et diversifiée sur le site des Moraines.

Au Point Cardinal, les habitants se sont autogérés en ouvrant la buvette au public tous les samedis de l'été.

Nous avons participé au lancement des jardins de la pointe de la Jonction en composant un jardin de paille avec les Cerès, nommé WAD : Ville Vivante à défendre !

Un nouveau projet voit le jour cette fois-ci sur le domaine public de la ville de Carouge. Dans le cadre du programme Carrefour du Mouvement, nous nous associons de nouveau avec Ressources Urbaines et aux experts de Permabondance pour créer un jardin forêt qui ouvrira au public dès le printemps prochain.

2017
MORAINES



2018
AUREA

NOMAD'S LAND



2019
CARDINAL



2021
WAD
JONXION



2020
BOULO-
DROME



PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION

CAROUGE

DATES

2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

APPROPRIATION
PARTICIPATION
JARDINS URBAINS
EVENEMENTS

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
PASCAL PANOSSETTI
SIBILLE VIEIRA

PARTENAIRES

VILLE DE CAROUGE
ETAT DE GENÈVE
*FEK
RIVERAINS/USAGERS

FINANCEMENT

-

Le jardin des Moraines vit en 2021 sa 4^{ème} année. L'appropriation active des 1'500m² de friche, prêtée par la FEK depuis 2017, poursuit son cours avec plus d'une centaine de bacs.

Cette année l'association des jardiniers des Moraines a vu le jour, insufflant un nouvel élan à l'entretien et l'organisation du jardin.

Tant de petites choses qui sont pour nous beaucoup. A chaque entrée dans le jardin ce sont des petits chantiers qui améliorent à chaque saison le site et ses infrastructures : agrandissement de la scène, rénovation de la buvette, ponçage du bar et huilage, changement de la bâche de toiture, réparation des chaises via recyclage de bois, divers ateliers avec les enfants, rénovation du four à pizza et pizza party, amélioration des infrastructures avec les jardiniers, la mise en oeuvre d'une newsletter spécifique du jardin...

Cette année nous a permis de collecter auprès des usagers les besoins attendus pour le développement de ce lieu et son autonomisation. Associés aux ambitions de Largescalestudios, les initiatives des membres de la nouvelle association ne cessent de nous surprendre.

Nous souhaitons mutualiser les besoins et leurs expressions qui feront l'objet d'une demande de fonds pour soutenir leurs réalisations. La Fondation propriétaire du site a ainsi augmenté la durée du bail jusqu'en 2023 au minimum.

Ces processus transitoires et expérimentaux peuvent influencer la forme et la fonction des futurs espaces publics permettant la réappropriation citoyenne, ce à quoi nous contribuons depuis la création du processus Nomad's Land. Nous sommes convaincus que de telles utopies réalisées sous forme de laboratoires participatifs pourront faire écho aux réels besoins des habitants de la ville de tous les jours.

EVENEMENTS EN 2021

20 événements culturels dont une 60ème de musiciens qui ont pu jouer dans le contexte difficile et restrictif du COVID.



EVÉNEMENTS CULTURELS
SEPTEMBRE 2021
 AU JARDIN DES MORAINES
 16 rue des Moraines - Carouge

SAMEDI 4

17H / **LES CONTES NOMADES**
 Cie CHAT DE BLA



SAMEDI 18

15H / Ouverture de la buvette
 15H / Atelier enfant: Atelier artisanat



JEUDI 9
 17H30 / Ouverture de la buvette



JEUDI 23
 17H30 / Ouverture de la buvette

LES FÉTTERS DU JEUZ
 événement / artiste local / atelier
SA. 4 / DI. 5
LU. 6

18H30 / **Table ronde sur l'agriculture urbaine**

LES FÉTTERS DU JEUZ
 événement / artiste local / atelier
 19H / **Jonas Sound System**

19H / Spectacle musical **La caverne du KRAPTAINÉ KOCHET**
 Légendes et chansons bricoïées



19H30 / Concert: **NILIA OAK BAND**
 Indie-rock

20H / Concert: **THE ROOTSTUDY**
 Reggae-funksteady

ENTREES GRATUITES
ARTISTES AU CHAPEAU

19H / Buvette et petite restauration
 21H / **CINEMA SUD**
 Sa. 4: LUNANA
 Di. 5: ATLANTIQUE DE GAZA

Projection du film: **WILD PLANTS**

DIM. 19
JOURNÉE DES JARDINS URBAINS OUVERTS
 14H - 18H30 / Ateliers récupération eau de pluie

Musiciens, acteurs, conteurs, peintres: vous voulez vous produire au jardin? Envoyer un email: p.panosetti@largescalstudios.com

Série d'événements organisée par: en collaboration avec: soutenu par:





PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION

CAROUGE

DATES

2018 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

OCCUPATION

LIEU CULTUREL

APPROCHE PARTICIPATIVE

EQUIPE PILOTAGE

PASCAL PANOSETTI

+

RESSOURCES URBAINES

PARTENAIRES

*FPLC

AJCM

EXODES URBAINS

LA MANIVELLE

VILLE DE CAROUGE

FINANCEMENT

50'000 CHF - WILSDORF SUR 3 ANS

En collaboration avec la coopérative Ressources Urbaines, **Largescalestudios** développe ses expérimentations dans la continuité du processus «Nomad's land» en aménageant ce lieu pour et avec les habitants.

A l'image des projets Nomad's Land, ici nous laissons les habitants faire ce qu'ils veulent, et ça marche !

Un engouement pour la culture de plantons s'est développé spontanément sur le site du Point Cardinal. La serre de fortune abrite à chaque printemps une variété de petits plans prêts à être distribués. En 2021, ces mêmes plantons ont été vendus à prix libres au marché de Galiffe. Quelle fierté de rencontrer par hasard les membres du jardin sur place, en autonomie et rayonnant de plaisir à l'idée de rejoindre la grande famille des "paysans urbains".

L'initiative propre au jardin et ses membres est et reste le fameux marché de créateurs. Tous étant un peu artistes le dimanche, à chaque saison nous pouvons voir s'exposer les créations de chacun et celles de leurs amis invités.

La collaboration avec l'association Graines de Carottes pour des ateliers pédagogiques continue chaque année et permet ainsi aux membres de développer leurs compétences et connaissances sur les saisons et les bons gestes au jardin.

Le collectif La manivelle, qui a déposé sur le site une roulotte l'année passée, nous a malheureusement quitté. En effet, nous ne connaissons pas les détails de leurs choix mais face à leur développement à grande échelle et la multiplication de leurs projets, leur implication sur le terrain de Cardinal Mermillod s'est vu prendre fin cette année. Néanmoins, cette roulotte reste un atelier de bricolage ouvert aux membres.

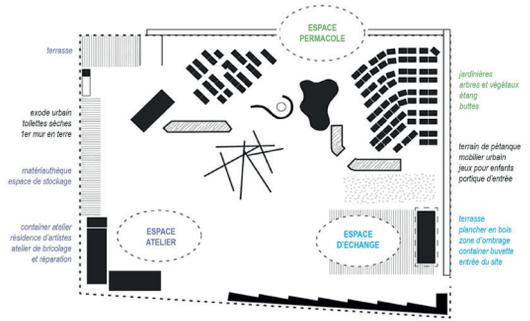
L'Association des Jardins
Cardinal-Mermillod
Avec le soutien de
Largescalestudios
RU Ressources
Urbaines



JOURNÉE DES PLANTATIONS

DIMANCHE 16 MAI
DE 14H À 17H
POINT CARDINAL, À CAROUGE
13-15 AVENUE CARDINAL-MERMILLOD
GRATUIT

Tout savoir sur la préparation
du sol, les plantations et
l'entretien d'un potager d'été





PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION

BOULODROME DE CAROUGE

DATES

MAI - AOUT 2021

EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS
RESSOURCES URBAINES

PARTENAIRE

TIM GOURDOU LABOURDETTE
PROGRAMMATION MUSICALE
TOUS LES MERCREDIS

BUDGET

60'000 CHF - VILLE DE CAROUGE

La ville de Carouge propose au groupement Largescalestudios et Ressources Urbaines le site du Boulodrome, au bord de l'Arve, comme lot de compensation au risque d'un déménagement du site de Point Cardinal.

En effet, pendant l'hiver 2021, la ville de Carouge a sous entendu l'éventuel déménagement du Point Cardinal, pour y installer les conteneurs temporaires de l'école du Val d'Arve, en cours de rénovation.

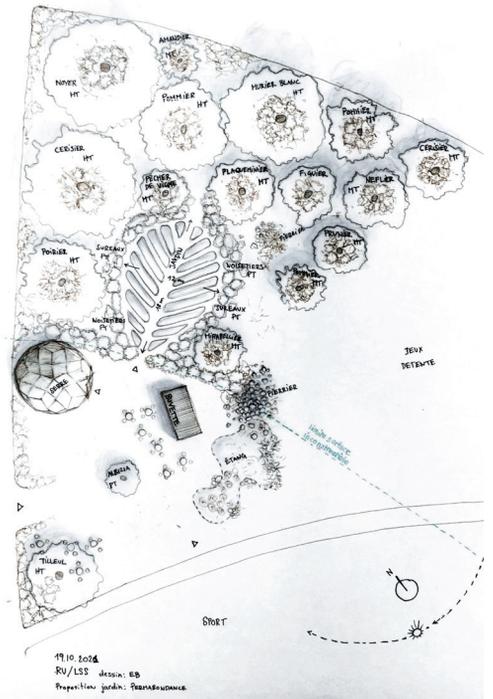
Dans l'hypothèse de ce déménagement temporaire, pendant les 3 ans de travaux, la ville propose de relocaliser les jardins du Point Cardinal, sur l'espace public du Boulodrome, fraîchement remblayé depuis la fin du chantier du CEVA.

Ainsi, notre groupement a souhaité intégrer les réflexions stratégiques au développement de ce nouvel espace public. A savoir un aménagement sportif, délégué à un service nommé "Carrefour du mouvement", mené par un expert olympique Philippe Furrer, fondateur du "InsPoweredBy" - movement & sport activism.

Pour la première année de réflexion, et afin d'appréhender les usages de ce nouveau lieu, nous avons proposé, construit et animé une petite buvette durant tout l'été. La programmation musicale, riche et variée, a été menée par Tim Gourdou-Labourdet, membre RU et d'autre collectif culturel et musical.

Heureusement, la ville a abandonné l'option de déménager le site du Point Cardinal !

Le projet, pour l'année suivante, se développera en verger comestible. Pour sa réalisation, les permaculteurs de Permabondance soutiennent la partie horticole de ce vaste projet.



JARDIN WAD



PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION

GENEVE – JONCTION

DATES

MAI 2021 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

JARDIN URBAIN
CONSTRUCTION

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
+
CERES

PARTENAIRE

AIDEC
AREWAJE
MARIN D'EAU DOUCE

BUDGET

1'200 CHF - LA VILLE EST A VOUS

C'est à la Pointe de la Jonction, sur les franges du site des TPG délocalisé, que nous avons participé à l'émergence d'un jardin collectif, côté Arve.

Nous avons répondu à l'appel à projet lancé par AIDEC pour l'occupation du site avant l'événement festif de la Ville est à Vous le 20 juin 2021.

L'occasion de poser une pierre à l'édifice de cet immense projet de réaménagement participatif du site, s'est faite en plusieurs étapes.

Pendant la réalisation du jardin WAD - Ville Vivante A Défendre, nous avons pu participer à l'énergie collective. A ce moment, dans l'effervescence des préparatifs de la fête de la Ville est à Vous, de nombreux acteurs se sont relayés sur place : Arewaje, les marins d'eau douce, les personnes plus impliquées dans la réalisation d'une buvette, d'un four à pizza ou encore dans le propreté ou la surveillance du site, l'ensemble a créé une petite communauté.

Le jardin WAD, composé principalement de paille, nous a permis de disposer de volumes. Sans plan, ni croquis, nous avons composé des formes : triangle, rectangle... à la manière d'un jeu de lego avec ces bottes de paille. Ces dernières ont été récupérées en Haute-Savoie, dans une vieille ferme d'un petit village.

Dans un second temps, à partir des formes composées nous avons solidifié le tout avec des chutes de bois récupérées, à la fin de nos précédents chantiers.



JARDIN WAD - PIECE A PART



PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION

GENEVE – JONCTION

DATES

MAI A SEPTEMBRE 2021

TYPE D'INTERVENTION

JARDIN URBAIN
SCULPTURE MEMORIALE

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA

PARTENAIRE

LE JARDIN DES MORAINES

BUDGET

-

Sur ce même site et en la même occasion, Largescalestudios a conçu une sculpture entièrement issue du jardin des Moraines.

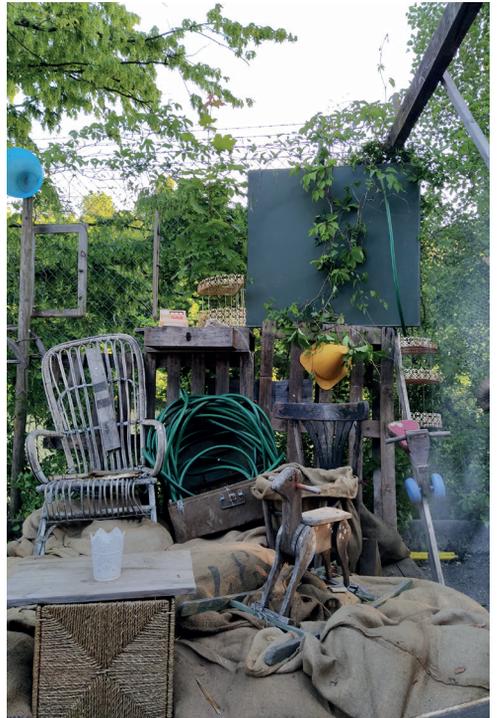
En effet, simultanément au jardin des Moraines un grand ménage de printemps s'est organisé sous l'énergie nouvelle créée par l'association des jardiniers.

Nous avons donc composé spontanément une scène, avec cheval en bois, tiroir, tableau craies, rocking chair et autres éléments disparates. Les commentaires spontanés des passants étaient similaires : "Robinson Crusôé" !

L'assemblage garnit de toile de jute, terre et paille, s'est vu agrémenté des jeunes plantons du site du Point Cardinal : courgette, tomates, poivron....

En effet, ainsi l'oeuvre au complet avec le mobilier enfantin des Moraines et les plantes comestibles du Point Cardinal, la sculpture nous permettait ici de célébrer l'énergie Nomad's Land et la fructuation des projets similaires, si nécessaire au développement alternatif de nos milieux urbains.

La pièce est restée debout qu'une saison, en effet la paille s'étant éparpillée et les toiles de jute s'étant étioilées, il ne reste aujourd'hui que les photos de ce jardin éphémère. A l'image de ce jardin urbain temporaire et spontané, la sculpture a disparue, ne résistant pas aux brises du temps.





RECHERCHES

LOCALISATION

GENEVE

DATES

DEPUIS LA CREATION 2012
EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

RENCONTRES SOLIDAIRES
REFLEXIONS COMMUNES
CHANTIERS PARTICIPATIFS

Pendant l'épidémie de COVID, nous avons pris le temps de refonder les documents fédérateurs de l'association : Charte, règlement interne, objectifs...

Les actions menées par Largescalestudios sur ses fonds propres ont donc été mises sur la table pour être redirigées vers une vision commune.

L'économie circulaire et la transition restent les sujets de développement et de questionnement principaux au sein de l'association. Impact Hub a fait participer Largescalestudios au recrutement des nouveaux projets pour l'année 2022.

La ville en transition avec le retour à des espaces renaturalisés en milieu urbain, notamment au PAV, a été étudié via le concours sur invitation pour la concertation liée au dévoilement des rivières Drize et Aire.

Les oiseaux ont été bien présents cette année, avec le choix unanime du projet BIRDHOUSE pour l'entrée du jardin Cardinal Mermillod. L'atelier a conduit à la rencontre de l'ornithologue du Muséum d'histoire Naturel, plus passionné de chauve souris que de bêtes à plumes, mais passionnant au demeurant.

Le nouveau comité du jardin des Moraines a lancé une dynamique de restauration des équipements en place et le premier chapitre de ce vaste chantier est la récupération d'eau de pluie. Une série d'atelier a vu le jour.

Juste à côté de la Jonction, aux Ateliers Kugler, c'est avec Mirko Weber que nous avons longuement imaginé toutes formes d'action ou de prototypes pour le relogement des personnes précaires ou à la rue. Dans un contexte de crise sanitaire, nous étions prêts et disponibles pour nous investir dans un contexte d'hébergement d'urgence ou d'atelier de co-construction de logements favorisant la réinsertion sociale et le pouvoir d'agir individuel.

MORAINES



CARDINAL



JONXION
KUGLER



URBZ
ACHIPELAGO



IMPACT
HUB



COOL CITY



PAV
RIVIERES





WORKSHOP

LOCALISATION

POINT CARDINAL

DATE

10 AVRIL 2021

TYPE D'INTERVENTION

CONCOURS ARTISTIQUE
INSTALLATION
ATELIER PEDAGOGIQUE

INVITE

MANUEL BORRURAS
LAURENT VALLOTTON

EQUIPE

SIBILLE VIEIRA

ORGANISATEUR

RESSOURCES URBAINES
LARGESCALESTUDIOS

BUDGET

2'000 CHF

C'est au Point Cardinal, avec le soutien de Ressources Urbaines, que nous avons lancé un appel à projet pour artistes concernant l'aménagement de l'entrée par le portail.

A l'unanimité, le projet de l'architecte Manuel Borruras a été retenu, valorisant la symbolique du retour de la biodiversité sur le site anciennement en friche.

L'appel à projet lancé en juin 2020 invitait des artistes à participer à l'aménagement de l'entrée principale, d'une part, et à la création d'un logo et d'une charte graphique pour le site Point Cardinal, d'autre part.

Le COVID ayant ralenti le processus de réalisation, nous avons concentré nos esprits sur le projet de la porte d'entrée. Nous avons reçu pour ce projet une dizaine de réponses, toutes aussi bien les unes que les autres. Le choix a été concerté avec les membres du comité de l'association des jardiniers. Le projet retenu est l'arche à nichoir nommé Birdhouse réalisé par Adob architecture.

Le montant alloué à la réalisation de l'œuvre pour l'entrée était de 2'000.- CHF. Largescalestudios a pris en charge la réalisation des nichoirs, plus d'une quarantaine de petites maisons en bois. Nous avons fait un tutoriel filmé et avec le soutien des membres de l'AJCM, nous avons organisé un chantier participatif, en nombre limité au jardin tout au long du mois de novembre 2020.

Pour l'occasion et afin de définir le design de ces nichoirs, Largescalestudios a fait venir l'ornithologue du Muséum d'histoire Naturel de la ville de Genève, lors d'une après midi de conférence en plein air, nous avons découvert les diverses espèces pouvant s'approprier l'espace, les migrations et colonisation possible et bien d'autres. L'arche a été posée et la totalité des nichoirs fixés à son sommet le 10 avril 2021.





DISCUSSION LOCALISEE

LOCALISATION

JONCTION USINE KUGLER

DATES

DE FEVRIER A MAI

TYPE D'INTERVENTION

RENCONTRES SOLIDAIRES

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
JÉRÔME MALLON

ORGANISATEUR

MIRKO WEBER

BUDGET

-

En plein COVID-19, nous avons aperçu de nombreuses personnes isolées camper sur les bords de l'Arve et plus loin. Pris de compassion, nous nous sommes pris à imaginer un programme de logements modulaires et pédagogiques.

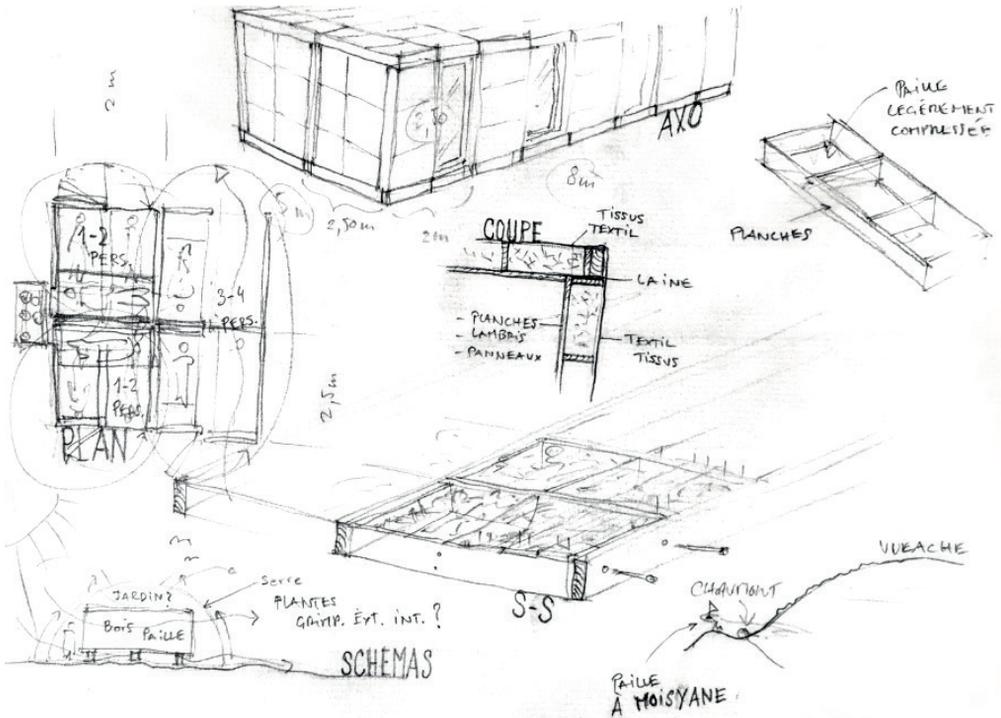
Face au nombre impressionnant d'affiches annonçant des surfaces de bureaux vides "à louer", nous avons souhaité développer ce programme à plus grande échelle.

La question du logement est un problème à Genève, son coût et sa rareté en font un bien en voie de disparition. A l'inverse, les annonces en 10 par 10 sur les façades d'immeubles fraîchement construits, affichent des superficies toujours plus grandes de bureaux vides.

CHAUD DEHORS a été l'embryon d'une réflexion sur un module autonome, éco-conçu, naturel à base d'éléments urbains. La réflexion s'est étendue à la possibilité de concevoir, avec et pour les personnes à la rue, des modules simples et reproductibles d'abris d'urgence.

Ce projet s'est approché de l'occasion d'expérimenter un module sur le Camping de Peney, avec le soutien de l'association Terrasses sans Frontières. Puis, l'énergie s'est perdue et le projet n'a pas encore vu le jour.

D'autres initiatives ont surgi à la même période : la Cigüe par exemple qui prend part à la reconversion des bureaux vides et les transforme en atelier/logement, ou encore Ressources Urbaines qui mène également des recherches sur le marché de la reconversion des affectation d'usage sur les immeubles tertiaires.



Des remarques? des questions? envie de participer? La commission habitat avant grace à l'intelligence collective et critique de ses membres. Ecris à internes@cigue.ch pour y participer!

Label_Co

Cigüe - Reconvertir les bureaux vides en logements coopératifs - Label_Co

La problématique de la reconversion des bâtiments administratifs en logements est un thème brûlant, particulièrement durant cette période de crise...



0715 09-58

Organisation et financement
Les communes et le Canton unis pour l'accueil des sans-abri

Un avant-projet de loi définissant les compétences et responsabilités des maires et du Canton a été accepté à la quasi-unanimité.

Catherine Zambach
 Pour le président de la Commission d'initiative, de référendum et de pétition de la Ville de Genève, il s'agit de définir les compétences et responsabilités des maires et du Canton en matière de logement d'urgence.

Le projet de loi définit les compétences et responsabilités des maires et du Canton en matière de logement d'urgence. Le projet de loi a été adopté à la quasi-unanimité par le conseil communal de la Ville de Genève.

Le projet de loi a été adopté à la quasi-unanimité par le conseil communal de la Ville de Genève.

Le projet de loi a été adopté à la quasi-unanimité par le conseil communal de la Ville de Genève.



Le président de l'ACI, Xavier Mignat, et le conseiller d'Etat Thierry Aubertin.

Satisfaction en Ville de Genève

Un sondage d'opinion a été réalisé par la Ville de Genève pour évaluer la satisfaction des citoyens en matière de logement d'urgence.

Le sondage a été réalisé par la Ville de Genève pour évaluer la satisfaction des citoyens en matière de logement d'urgence.

Le sondage a été réalisé par la Ville de Genève pour évaluer la satisfaction des citoyens en matière de logement d'urgence.

Les césiers du Japon voient la vie en rose

Un article de presse mentionnant les césiers du Japon et leur situation en matière de logement d'urgence.

Un article de presse mentionnant les césiers du Japon et leur situation en matière de logement d'urgence.

Un article de presse mentionnant les césiers du Japon et leur situation en matière de logement d'urgence.

Plien all On a saub... (Text partially obscured)



CONSTRUCTION

LOCALISATION

SEICHERON CYCLE

DATES

MAI 2021

TYPE D'INTERVENTION

CONSTRUCTION DE MOBILIER

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA

ORGANISATEUR

URBZ

BUDGET

2'000.-CHF - URBZ VIA CANTON

Le collectif URBZ a invité **Largescalestudios** pour animer le workshop avec les élèves du cycle de Sécheron dans le cadre de l'appel à projet Cool City.

L'objectif de la journée était de co-construire avec les participants, du mobilier afin de préfigurer les usages du préau inférieur de l'établissement scolaire.

Largescalestudios, à base de palettes recyclées et de planches de bois poncées, a accompagné les jeunes adolescents très motivés. Des équipes de 5 à 6 personnes se sont rapidement constituées. Plusieurs propositions ont été faites, malgré un timing très serré, nous avons pu prototyper cinq éléments de mobiliers urbains.

Un mur d'escalade, un jeu de fléchettes, un banc jardiné, un transat et une structure à moitié cabane avec des rebords à rider.

La journée caniculaire nous a permis à tous d'expérimenter l'îlot de chaleur constaté et étudié sur ce site. En effet, ce workshop s'inscrit dans une série d'événements organisés sous l'égide de COOL CITY, programme de recherche sur les îlots de chaleur en milieu urbain. Le préau du cycle de Sécheron est le deuxième terrain d'étude de ce programme expérimental soutenu par le Canton de Genève.





WORKSHOP

LOCALISATION

JARDIN DES MORAINES

DATES

8 OCTOBRE 2021

TYPE D'INTERVENTION

EXPÉRIMENTATION DE RÉCUPÉRATION DES EAUX DE PLUIES

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA

ORGANISATEUR

AJDM

BUDGET

-

Au jardin des Moraines, les jardiniers sont soucieux de leur consommation d'eau et à plus large mesure de leur capacité de résilience face au réchauffement climatique.

Une petite équipe de membre de l'association, fraîchement créée, ont initié ce cycle d'ateliers ouvert au public.

Nous avons prototypé plusieurs options de récupération d'eau de pluie et celles-ci permettent parallèlement l'entretien des infrastructures du jardin. Ainsi, les toitures nous semblent prioritaires dans l'optique d'une optimisation des systèmes de récupération. La toiture du bar, de la scène, de la maisonnette, des toilettes et d'autres à créer permettront ainsi de compléter les réserves en eau.

Mais le plus important est avant tout l'économie d'eau, c'est pourquoi la première édition de ce workshop a été totalement orientée sur les systèmes de bacs autonomes en eau ou aidés. Nous avons réalisé ainsi plusieurs modèles : un principe de réserve souterraine, d'amphore en terre cuite et un système aérien de récupération de la rosée.

La thématique transversale de l'eau a trouvé écho dans ce jardin avec deux jeunes ingénieurs en eau et une spécialiste de projet humanitaire. Les personnalités créent ainsi la singularité des projets. Largesclaestudios accompagne ainsi les envies et soutient les besoins des membres, mais sa présence et son investissement ne sont que secondaire. Nous souhaitons laisser de plus en plus de liberté aux membres dans la mise en place de leurs projets et pour celui-ci nous espérons que l'ambition touchera à sa réalisation.





PROCESSUS
EXPERIMENTATION

LOCALISATION
TIERS-LIEUX

DATES
2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION
ETHIQUE & PHILOSOPHIE
LABORATOIRE URBAIN
PROCESSUS

EQUIPE
LARGESCALESTUDIOS

Le Studio Pro de **Largescalestudios** est la cellule permettant de construire des équipements, souvent en bois recyclé ou optimisé.

L'équipe étant constituée en majorité d'architectes, la construction éphémère ou artistique est l'occasion pour ses membres de valoriser les bienfaits du travail artisanal, propre à l'ADN de l'association, et de transmettre sous forme de chantier participatif les règles d'or de cette pratique maîtrisée.

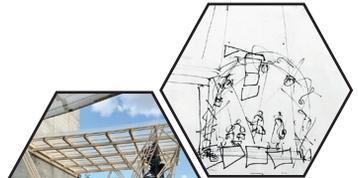
En 2021, nous avons construit plusieurs installations. Une petite buvette pour l'ouverture estivale et culturelle du jardin du Bouldrome de Carouge, la scène artistique de la KZERN des Vernets, la tour de la Jonction et un couvert à la MACO.

Toutes ont été réalisées en bois, assemblage spontané ou calculé, les résultats sont tous différents.



TOUR
JONCTION

COUVERT
MACO



SCENE
KZERN



BUVETTE
BOULODROME



LOCALISATION

BOULODROME CAROUGE

DATES

MAI 2021

TYPE D'INTERVENTION

CONSTRUCTION DE LA BUVETTE

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ

PARTANAIRE

RESSOURCES URBAINES

BUDGET

4'000 CHF - VILLE DE CAROUGE

C'est sur le site du Boulodrome, à Carouge, le long des berges sauvages de l'Arve, que **Largescalestudios** a préfiguré une buvette dans l'attente de pouvoir investir le nouveau jardin forêt de Carouge, lancement prévu au printemps 2022.

Pour la première édition de 2021, nous souhaitions tester les usages et les envies des habitants ou visiteurs habitués au parc dans sa configuration existante.

Pour cela, nous avons construit une buvette, petite et modulable, qui offre un espace d'animation musicale et de rencontres dans l'idée de préfigurer le futur projet. Le programme d'aménagement de la zone toute entière est porté conjointement avec le "Carrefour du mouvement".

La buvette est un objet qui pourra se déplacer en temps voulu sur la parcelle pour s'accorder au développement du jardin forêt.

Elle se veut simple à monter et démonter en modules assez grands et assez légers pour être déplacée à la main. Le choix des matériaux, cette fois non recyclés pour des raisons de ressources, sont des panneaux de coffrage 3 plis en bois de sapin et traités pour résister aux intempéries. Le toit en plaques de fibres résine transparente ondulées permet une transparence pour un apport de lumière, vue la petite dimension de l'espace. Une grande plaque amovible de panneau Bakélite garantit la fermeture du comptoir et lorsqu'il est ouvert, crée le couvert de l'avant de la buvette pour les clients. Une porte latérale est pensée pour le staff et lorsqu'elle est ouverte, crée un jeu de volume à l'arrière du volume rectangulaire et uniforme. Sur ce même arrière, la face lisse offre un beau support qui pourra accueillir le nom et les texte de signalétique "Buvette du jardin Forêt de Carouge" ainsi que les informations sur le projet.

Cette finalité sera dans le second temps, dans le courant 2022-2023.



**WORKSHOP****LOCALISATION**

POINTE DE LA JONCTION

DATES

5 AU 10 AOUT 2021

TYPE D'INTERVENTIONRENCONTRE PROFESSIONNELLE
CHANTIER PARTICIPATIF**EQUIPE**ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
JEROME MALLON
BENOIT BEURRET
+
CONSTRUCT LAB
AREWAJE
MARIN D'EAU DOUCE**ORGANISATEUR**

AIDEC

FINANCEMENT

1'500 CHF - Pro Helvetia

Un dépôt de bus de la ville de Genève au cœur de la Jonction, un quartier dense, populaire, particulièrement multiculturel et mixte, laisse sa place au milieu d'un site magnifique, naturel et sauvage.

Cet espace est une chance, alors qu'il manque d'espaces publics. C'est en mai 2021 que les bus sont partis, ils libèrent ainsi une immense plateforme goudronnée surmontée de grandes halles métalliques...

AIDEC chargé de la concertation, choisit d'engager un processus évolutif sur le long terme pour construire, gérer et animer cet espace public en perpétuelle mutation. Dans un contexte socioculturel riche, mais complexe, il ne s'agit pas de faire de l'urbanisme tactique pour définir un parc tel un objet fini.

La coopération avec Largescalestudios et Constructlab était donc de proposer un espace-temps intense et créatif, 1 jour de réflexion et 1 semaine de chantier, pour contribuer au développement incrémental de cet espace public. En s'appuyant sur l'existant, la création du "bateau fort 63" s'est faite sans plans, sans croquis et à l'unisson. En seulement 10 jours, une tour de 3 étages en bois de récupération, a été conçue et co-construite avec les "habitant-e-s" du site. Elle permet de s'élever et crée un point de vue sur le site.

Elle remplit un rôle de récupérateur d'eau pour arroser les jardins communautaires ou se prélasser dans une baignoire. Elle fait signe jusqu'au bout de la rue et rend ainsi visible le site et l'enjeu de sa transformation dans tout le quartier.

Ce chantier a été l'occasion de récupérer tout le bois de la BIG 2021, ainsi qu'un stock de peinture de JALUT. L'ensemble des matériaux est issu du recyclage. Cette action, s'avérant plus que fructueuse, nous a permis de créer, sur les abords du site un espace de stockage, pour conserver du matériel en vue de prochains chantiers participatifs.





CONSTRUCTION

LOCALISATION

CASERNE DES VERNETS

DATES

JUIN 2021

TYPE D'INTERVENTION

CONSTRUCTION DE LA SCENE

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
VIANNEY FIVEL
+
AREWAJE

ORGANISATEUR

ARVE

FINANCEMENT

13'500 CHF - Arve

Largescalestudios, invité à imaginer la scène extérieure de la KZERN avant son ouverture officielle, a proposé une création organique.

En référence au bar des Moraines, les assemblages bois des deux piliers avant de la scène, permettent de maintenir le tout dans une logique de contreventement triangulé.

L'équipe de la KZERN jeune et ambitieuse, nous a laissé carte blanche dans la mise en place du design de la scène. Seule la structure métallique, servant à l'accroche du matériel technique de la sono, nous a servi de base.

Le toit en tôle transparente permet des reflets de lumière presque aquatique, les parois latérales donnent une dimension verticale à l'objet posé au pied de la tour de 7 ou 8 mètre de haut. Les deux pieds de la structure à l'avant, en assemblage de type organique, assurent stabilité et effet de forme.

En effet, cette triangulation spontanée assure une rigidité et permet de monter sans contrainte. Ces assemblages ont été illuminés par la suite offrant une ambiance texturale entre bois et métal.





CONSTRUCTION

C'est Ressources Urbaines, coordonnant la MACO, manufacture collaborative de Genève, qui souhaitait un couvert de 9 mètres de long sans portant.

Largescalestudios a proposé un assemblage planche et lambourrage léger pour l'ombrage afin de répondre à la contrainte du budget.

Le parvis de la MACO, vaste étendue goudronnée, accueille maintenant une structure en bois permettant d'ombrager l'espace. Cette construction permet ainsi de réduire la sensation d'îlot de chaleur. Avec quelques points d'appuis au sol, la structure s'auto-porte et permet un large volume de circulation et de rencontre sans pieds au centre.

Le lambourrage permet aussi de lier les deux faces du volume et offre l'ombrage nécessaire à cet espace goudronné. Les usagers de la MACO utilisent volontiers cette cour et profitent de l'espace sous la structure pour leur déjeuner, bbq ou autres moments conviviaux.

LOCALISATION

ZIC AUX CHARMILLES

DATES

JUILLET 2021

TYPE D'INTERVENTION

CONSTRUCTION D'UN COUVERT

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
VIANNEY FIVEL
TIM MAREDA

ORGANISATEUR

RESSOURCES URBAINES

FINANCEMENT

14'000 CHF - MACO





ARCHITECTURE

LOCALISATION

SUISSE

DATES

DEPUIS TOUJOURS

TYPE D'INTERVENTION

PROJET D'ARCHITECTURE
AMENAGEMENT INTERIEUR
RENOVATION
ECONOMIE CIRCULAIRE

EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS

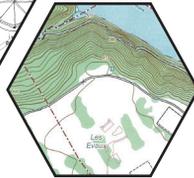
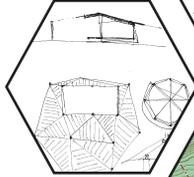
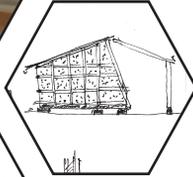
Le Studio ARC de **Largescalestudios** est la cellule permettant de concevoir des projet d'architecture.

L'association étant fondée par des architectes, il est possible pour ses membres de concevoir des plans ou des perspectives de conception.

Bien que ce ne soit pas l'activité première de l'association, nous avons en cours deux projets d'architectures.

D'une part le projet des Halles de Beaulieu et leur reconversion en showroom de l'économie circulaire à Lausanne pour Impact Hub. D'autre part, le projet de conception d'un abri servant l'exploitation permacole de la ferme des Evaux.

Ces deux projets sont sources de développement de nouvelles techniques de conception telles que bois, paille, réemploi, terre....



Largescalestudios mandaté par Impact Hub, a proposé l'année passée un projet de reconversion de la Halle 18 du pavillon Beaulieu de Lausanne.

L'intention du projet est de faire des 2000m² de surface disponible de cette halle, le haut lieu du co-working dédié à l'économie circulaire.

La mise au norme du bâtiment a été une étape importante du projet pour la mise en place de sa future ouverture en 2022.

En 2020, Largescalestudios avait dessiné le projet idéal proposant une répartition spatiale des différents acteurs dans la halle, en différenciant les espaces supérieurs et inférieurs par une mezzanine ouverte en bois. La vision H18 proposait la création d'un village tel un lieu de rassemblement où convergent plusieurs industries, secteurs et activités : un laboratoire pour favoriser les synergies entre l'innovation technologique, le low-tech, les mesures sociales et le grand public.

L'objectif de ce nouveau HUB de l'économie est d'accompagner la transition vers une société plus résiliente, en s'inscrivant dans les logiques d'échanges circulaires : utilisation de substances non toxiques, choix des matériaux bio sourcés et recyclés, cascade des matières premières, système logistique inversé qui récupère la valeur des matériaux et produites. Ces nouveaux corps de métiers ouvrent un nouveau secteur de l'emploi et promettent longévité, énergies renouvelables, gestion des impacts et équités sociales.

Le projet de réaménagement de la Halle s'inscrit alors dans cette philosophie et permet à Largescalestudios d'expérimenter une approche écosystémique du bâtiment avec des espaces modulables. Nous avons proposé d'optimiser les flux naturels, de privilégier les rencontres et connecter les divers usages, d'ouvrir un maximum de parois par la transparence d'un double vitrage, de recycler un maximum de matériaux présents sur le site...



CONCOURS

LOCALISATION

LAUSANNE - BEAULIEU

DATES

D'AVRIL A DECEMBRE 2020

TYPE D'INTERVENTION

PROGRAMMATION DES USAGES ET
MISE AUX NORMES DU BÂTIMENT

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
CHARLOTTE SCHUSSELE
SIBILLE VIEIRA
ANASTASIA PONOMAREVA
NICOLAS WAECHTER

MANDANTS

IMPACT HUB

FINANCEMENT EN ATTENTE

120'000 CHF



Impact Hub Lausanne



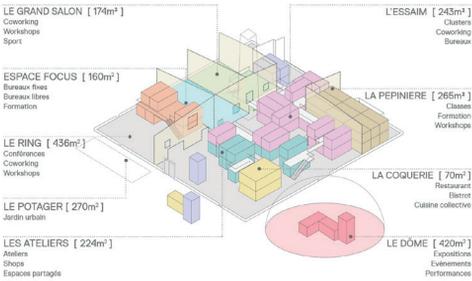
LargescaleStudios



UTOPIC VISUALS

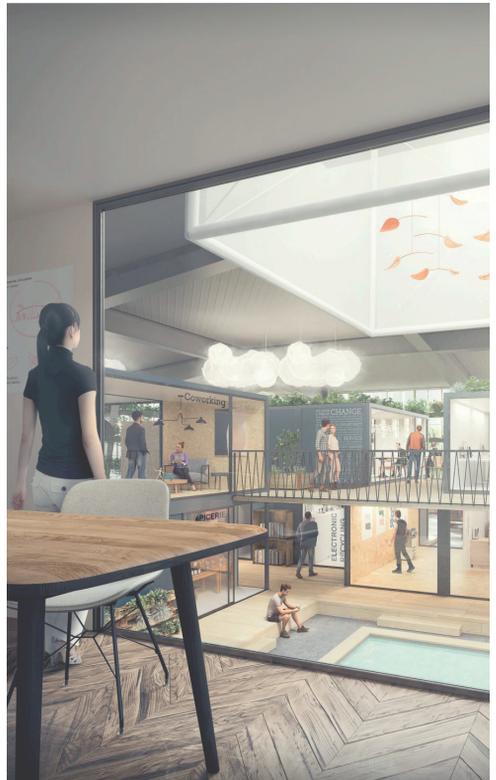
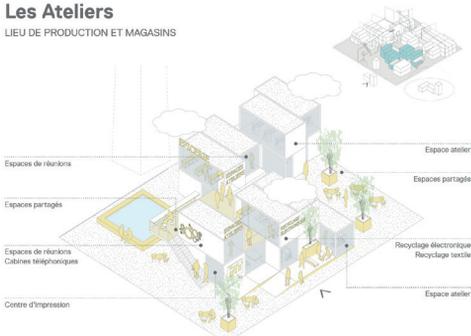
Organisation spatiale et activités

Le village H18 réunit plusieurs activités sous un même toit.



Les Ateliers

LIEU DE PRODUCTION ET MAGASINS





PROJET

LOCALISATION

ONEX

DATES

08.2020 à 01.2021

TYPE D'INTERVENTION

PROPOSITION DE PROJET

ÉQUIPE

JEROME MALLON

MANDANTS

FERME PERMACOLE DES EVAUX

FINANCEMENT EN ATTENTE

8'000 CHF - FONDATION DES EVAUX

Largescalestudios a accompagné ce projet d'estimation sommaire des coûts et proposition d'honoraires pour la construction d'un abri permettant d'accueillir le public et de stocker le matériel d'exploitation des jardiniers du potager permacole de la ferme des Evaux.

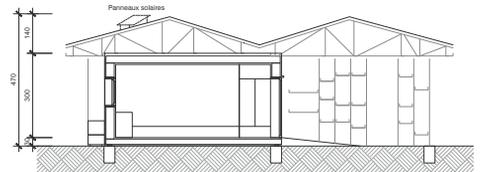
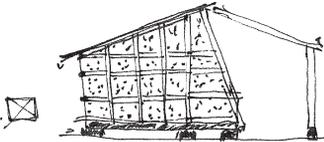
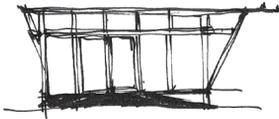
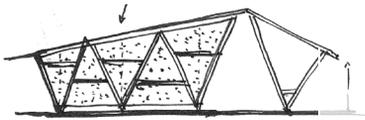
Sous cet abri d'une surface de 24 m², les légumes pourront être préparés avant d'être livrés au restaurant. Cette proposition n'a malheureusement pas été retenue mais le projet reste une forte source d'inspiration pour la prochaine occasion.

Le personnel et les bénévoles qui travaillent sur site ne disposent pas du minimum nécessaire pour répondre aux besoins primaires que constituent le travail. Pas de toilette sèche, ni d'endroit pour s'abriter et manger à l'abri des intempéries.

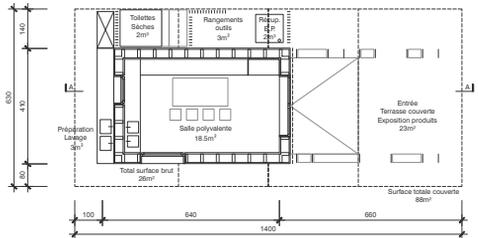
Dans la mesure de son possible, Largescalestudios souhaite s'engager pour permettre le développement des activités de la Ferme permacole des Evaux, en offrant des espaces mettant en valeur le site.

Le projet vise à développer une méthode constructive alternative cohérente avec un espace permacole (récupération de matériels, earthship, terre crue, bois-paille constituent des pistes de recherche).

La stratégie d'élaboration du projet est de partir d'une collecte et recherche de matériaux de récupération et de composer à partir de ceux-ci un pavillon d'environ 4x6 m surface utile fermée et 2x6 m surface couverte et isolée, augmentant la qualité et les possibilités de l'équipe sur place et prenant en compte des besoins à venir de l'équipe (abris, zone de nettoyage, stockage etc...).



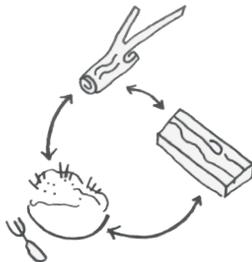
COUPE AA
ECHELLE 1/100



PLAN
ECHELLE 1/100



UNE ÉCOLOGIE CONSTRUCTIVE





PROCESSUS

EXPERIMENTATION

LOCALISATION

TIERS-LIEUX

DATES

2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

ETHIQUE & PHILOSOPHIE LABORATOIRE URBAIN PROCESSUS

EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS

Le **Studios New** de **Largescalestudios** est la cellule qui nous permet d'organiser des événements et/ou des actions, médiatiques ou non, des temps festifs dans tous les cas, nécessaires à la célébration du vivre-ensemble.

C'est au jardin des Moraines que le plus grand nombre d'événements sont organisés.

Il n'en reste pas moins que notre équipe se saisit, quand elle le peut, des occasions de créer d'autres événements un peu partout où elle se sent prendre racines.

En 2021, la plus grande partie des événements a été organisée au jardin des Moraines, comme l'année passée, voire même plus. Nous avons tous les samedis et les jeudis de l'été pour inviter artistes, musiciens, comédiens, danseurs et danseuses à s'exprimer au milieu du cadre bucolique que nous offre le jardin.

Des tables rondes ont été programmées mais non réalisées, seulement une a été menée à terme par l'association des jardins des Moraines réunissant plusieurs professionnels.

Le PAV, quartier général de notre association, nous offre sous les yeux chaque jour, le spectacle de sa transformation. Nous avons donc mené une action autour de la caserne des Vernets et accueilli des visiteurs au sein de nos locaux, route des Acacias.

Au Grand Saconnex, la mission de concertation avec la population pour la transformation de la place de Carantec a été l'occasion de faire une grande fête. Inscrite dans le cadre du festival EXPORE la ville de demain, Largescalestudios a organisé une Incroyable balade pour révéler l'invisible des lieux.





ACTION

LOCALISATION

GENEVE - CASERNE DES VERNETS

DATES

JANVIER 2021

TYPE D'INTERVENTION

ACTION

EQUIPE

LARGESCALESTUDIOS

La Caserne des Vernets est une parcelle dont le projet immobilier, proposé par Brodbeck Roulet pour sa reconversion, a été débattu publiquement en 2012.

Un contre-projet médiatique, lancé par l'ARVE – association pour la reconversion des Vernets, a permis de penser autrement la densité de ce quartier.

Largescalestudios, en répondant à cet appel en 2012, a vu le jour pour cette occasion. En effet, c'est à cette occasion que l'association s'est créée et administrée.

Cette parcelle accueillait la caserne militaire depuis de longues années. Après avoir pris connaissance du projet architectural et de son planning de réalisation, lors des rencontres d'Anti-Gel en 2020 sur place, au Ground Zero, Largescalestudios souhaitait mener une action permettant de révéler la dissonance de l'ampleur du projet avec l'échelle de la ville et de son quartier d'implantation.

Après diverses rencontres avec les partisans d'un recours à cette transformation radicale, les événements sont allés très vite et la destruction du déjà-là a rapidement laissé place à un tas de gravats.

Face à cette scène de tractopelles destructeurs, nous avons été encore plus touchés de voir et comprendre que l'alignement d'arbres présents le long de la rue François-Dusaud a été arraché contre l'appel des naturalistes et les lettres ouvertes faites par des dizaines de citoyens.

Nous avons donc mené une commémoration après leur disparition pour marquer l'urgence de l'action à mener contre la destruction du vivant. En effet, l'arbre symbole de la vie, devrait selon nous être une valeur intouchable.





EVENT

LOCALISATION

CAROUGE - MORAINES

DATES

DE MAI A SEPTEMBRE 2021

TYPE D'INTERVENTION

CONCERTS ET ATELIERS AU JARDIN

EQUIPE

PASCAL PANOSETTI
 SIBILLE VIEIRA
 ELIAS BOULÉ

ORGANISATEUR

LARGESCALESTUDIOS
 JARDIN DES MORAINES
 SOUTIEN DU JARDIN CARDINAL

BUDGET

5'000 CHF - BENEFICE FETES

Depuis la crise du COVID, il tenait à coeur pour certains membres de **Largescalestudios** de proposer les jardins comme scène ouverte et disponible pour les artistes musiciens.

Nous avons tenu une large programmation culturelle de théâtre, musique, atelier de création, contes et autres divertissements tout au long de l'été.

Le jardin des Moraines offre une scène atypique dans un décors bucolique. Largescalestudios a donc proposé à Panosetti Production de gérer la programmation estivale. Dès lors, ce sont quelques vingts artistes qui se sont produits ici.

Une fois par semaine, deux artistes étaient programmés soit le jeudi ou le samedi. Nous avons pu accueillir un public de plus d'une centaines de personnes à chaque représentation.

entre autres :

JACK CYNCH AND THE FLYING SOCKET
 ROOTSTUDY
 NILA OAK BAND
 SIROP DLA RUE
 trio NUAGE
 JIM et LES MAMBAS DU BAYOU
 FETE DE L'INDEPENDANCE D'ARGENTINE
 THE LONG JOHN BROTHERS & METRO
 PUNKACHAT PLANETE
 COSISOLO





EVENT

LOCALISATION

GRAND SACONNEX

DATES

5 JUIN 2021

TYPE D'INTERVENTION

FESTIVAL EXPLORE

EQUIPE

SEBASTIEN LUTZELSCHWAB
NICOLAS WAECHTER
ANASTASIA PONOMAREVA
CHARLOTTE SCHUSSELE
PASCAL PANOSSETTI

ORGANISATEUR

OFFICE DE L'URBANISME
MATTHIAS LECOQ

INVITES

JEANNINE AND THE SCIE SAUTEUSE,
LE THEATRE 12/18,
CIE CHA DE BLA,
COLLECTIF FEU DE DIEU,
ANNE-HELENE COHENDET,
COLLECTIF CERES,
....

BUDGET

90'000 CHF - DEP. TERRITOIRE
OFFICE DE L'URBANISME

Dans le cadre du festival Explore, une incroyable balade a été conçue comme le temps fort festif de la consultation en cours depuis 2020 sur la place de Carantec.

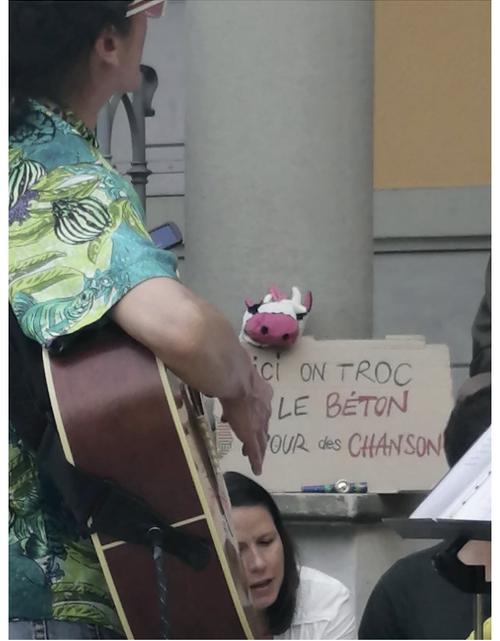
Cette incroyable de balade a permis de réunir de nombreux artistes locaux pour rendre la restitution de la démarche de concertation plus festive.

L'objectif est d'intégrer la population locale dans l'élaboration des espaces publics autour du futur projet immobilier réalisé par Groupe 8. Cette concertation publique s'intègre dans un projet plus large, étendu sur toute la commune du Grand Saconnex. Allant du tram des nations jusqu'au quartier des Marronniers, la place de Carantec est l'une des démarches en discussion qui devrait permettre la refonte du Plan Directeur Communal.

Un plan localisé de quartier sera bientôt adopté autour de la Place de Carantec. Il s'agit de définir avec les habitants et usagers l'ambiance, l'animation et les activités qui pourront se développer autour de cette place.

L'année 2021, s'intègre dans ce programme de concertation sous forme d'ateliers et de présence sur le terrain, dans différents lieux du territoire communal.

C'est en juin 2021, pendant le festival EXPLORE que la restitution publique sera organisée afin de partager avec le public les fruits des différents échanges qui ont eu lieu et les idées et projets qui ont émergé de cette concertation pour définir, l'ambiance, l'aménagement et l'animation de cette nouvelle centralité pour la Commune.





L'organisation de table ronde podcastée, sur les thématiques fréquemment débattues avec les usagers des jardins urbains, a été lancée au printemps 2021.

Largescalestudios a réuni des petits groupes de 4 à 5 personnes sur les deux terrains de Cardinal-Mermillod et des Moraines pour confectionner une programmation collective.

Nous avons en tout une quinzaine de dates disponibles. Les jeudis au jardin était le créneau choisi pour la mise en place de ces rencontres.

Après plusieurs séances d'organisations, nous avons établis des sujets de discussion tels que le comestible en milieu urbain avec les Incroyables Comestibles en invité, les toitures végétales avec l'ingénieuse Nathalie Baumann, la cohabitation avec le renard débattu au côté de Gottlieb Dandliker, inspecteur de la faune à l'État de Genève, la présence des amphibiens avec l'association Karch, les nuisibles tels que les rats ou les limaces étaient entre autre également au programme.

La tenue de ce programme ne s'est malheureusement pas maintenue au cours de l'été et son organisation a été abandonnée. A notre plus grande surprise, c'est un petit groupe d'usagers du jardin des Moraines qui a remis sur le tapis l'occasion d'organiser un temps d'échange avec des invités réunissant autour de la table le "paysan" militant Rudi Berli (jardin de Cocagne et Uniterre), l'urbaniste Fabien Pignoly chargé du projet urbain du PAV (Praille Acacias Vernets), l'ingénieuse en gestion de la Nature Emilie Sandoz.

Cet échange a été enregistré le 9 septembre, il est disponible sur le site web de Largescalestudios. Nous avons eu un public curieux et enchanté par le format de l'événement, une vingtaine de personnes étaient présentes et de nombreuses questions ont démontré l'intérêt grandissant des individus présents.

LOCALISATION
CAROUGE - MORAINES

DATES
9 SEPTEMBRE 2021

TYPE D'INTERVENTION
TABLE RONDE

EQUIPE
ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
PASCAL PANOSSETTI

ORGANISATEUR
AJDM



JEUDI 9 SEPTEMBRE

table RONDE

SUR L'AGRICULTURE URBAINE
avec **LibRadio**

"QUE RACONTENT NOS LÉGUMES URBAINS?"

DE 18H30 À 19H30
AVEC PLUSIEURS EXPERTS, NOUS EXAMINERONS SOUS LE LOUPE LE POTENTIEL ET LES FACTEURS DE L'AGRICULTURE URBAINE EN GÉNÉRAL ET DE NOTRE JARDIN AUX MORAINES EN PARTICULIER.

19H30-20H30
CONCERT AU CHAPEAU
NILA OAK BAND
INDE-FOLK

20H30
PROJECTION DU FILM
"WILD PLANTS"
DE NICOLAS HUMBERT

17H30 OUVERTURE DU JARDIN ET DE LA BUVETTE
BOISSONS ET RESTAURATION SUR PLACE PAR LES JARDINIERS. EN CAS DE GROSSE PLUIE, LA FÊTE EST ANNULÉE.

AU JARDIN DES MORAINES
RUE DES MORAINES 16
À CAROUGE

VILLE DE CAROUGE

441

Largescolestudios

LE JARDIN DES MORAINES

LE JARDIN DES MORAINES



INVITATION

LOCALISATION

GENEVE 76 ACACIAS

DATES

6 AU 7 NOVEMBRE 2021

TYPE D'INTERVENTION

EVENEMENT CONVIVAL

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
CONSTENTIN TRIFAN

ORGANISATEUR

ATELIERSPORTESOUVERTES.CH

FINANCEMENT

1'000 CHF - LSS

Dans le cadre de l'événement annuel des Ateliers Portes Ouvertes mené par la galerie Halles Nord de Genève, **Largescalestudios** a fait visiter son atelier du 76 route des Acacias.

Pour l'occasion, nous avons affiché une frise chronologique des projets réalisés depuis près de 10 années historiques. Ce fut l'occasion de ressortir les archives du placard mais surtout de préparer le déménagement à venir.

Le week-end, nous avons reçu une dizaine de personnes curieuses ayant osé pousser la porte et nous poser leurs questions sur le bâtiment. Oui c'est principalement le bâtiment qui attire l'attention. Celui-ci va disparaître, le grand projet Pictet du PAV se développe et le bail tenu par Ressources Urbaines pour son occupation arrive à échéance en avril 2022.

Pour ces deux jours de novembre, nous avons installé dans la pièce commune du rez-de-chaussée, une structure légère support de réflexions. L'ambition était de fédérer une énergie commune de réflexion sur le vivant. Affichée et décorée, nous souhaitons inspirer une collaboration. L'objet étant aussi le premier prototype d'un projet itinérant sur cette même thématique.



Ateliers

portes ouvertes

des artistes de Genève

6-7 nov. 2021 13h-19h

ateliersportesouvertes.ch

Halle Nord



LOTERIE
ROMANDE

PROVINCE DE GENÈVE
CANTON DE GENÈVE





PERFORMANCE

LOCALISATION

GENEVE MAISON BARON

DATES

NOVEMBRE 2021

TYPE D'INTERVENTION

RESIDENCE ARTISTIQUE

EQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA

+
CERES

ORGANISATEUR

EMBASSY OF FOREIGN ARTISTS

Dans le cadre de la résidence artistique, Art & Territoire menée par EOFA à la Maison Baron, **Largescalestudios** s'est associé avec les voisins du collectif Cerès pour proposer un cycle de performances au sein du PAV.

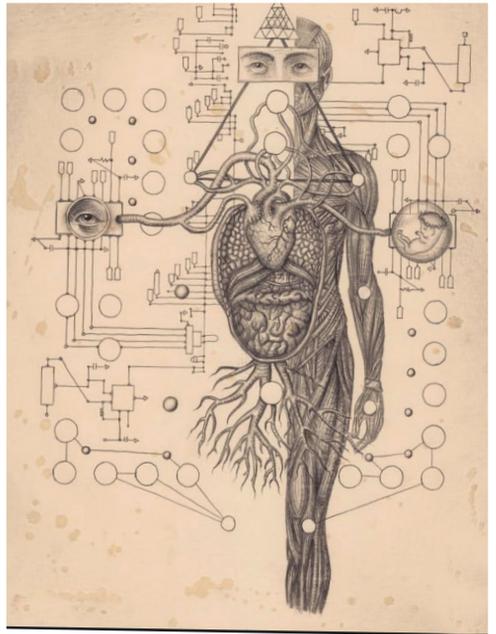
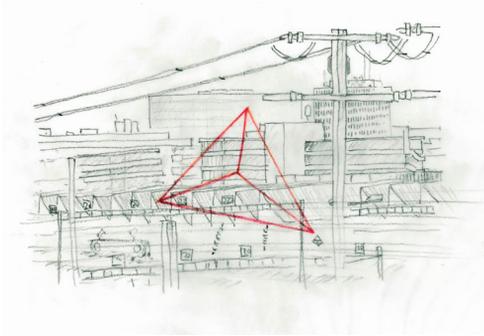
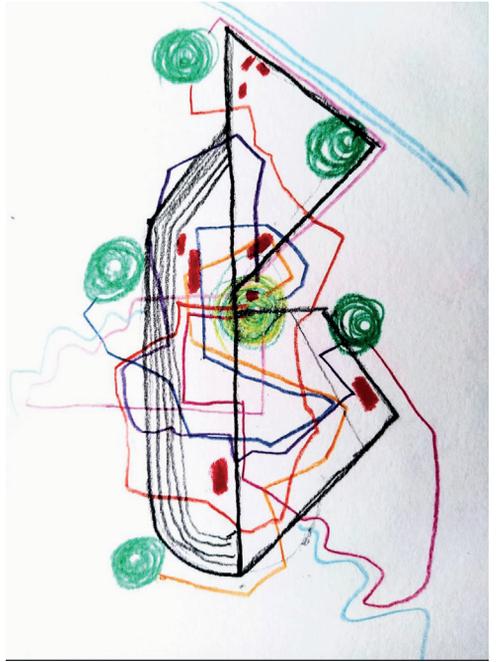
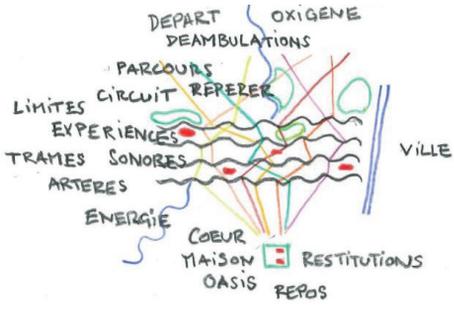
L'occasion était pour nous une excuse à saisir, étant localisé tout proche de la résidence et fréquentant au quotidien le site mis en question.

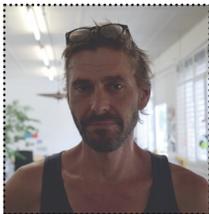
Nous n'avons pas été retenus, étant résidents genevois et donc non recevable au regard des conditions d'admission, bien que l'année suivante, les candidatures genevoises étaient alors recevables.

Étant résident.es à l'atelier du 76 route des Acacias, la rapide transformation du vaste projet Praille-Acacias-Vernets nous touche profondément. En effet, cet ancrage in-situ nous fait vivre au quotidien le changement minéral que prend le futur cœur de Genève.

C'est pourquoi Largescalestudios s'associe avec le collectif Ceres pour proposer une approche sensible à nos sens, se focalisant sur les émotions ressenties de ce secteur en pleine mutation urbaine.

Nous proposons donc de concevoir le PAV comme un cœur. Au cœur du changement, nous invitons à s'interroger ensemble sur le devenir de ce morceau de territoire. Prenant en considération que toute vie sur cette planète est dirigée par des forces universelles invisibles, par quels moyens peut-on les rendre visibles? A travers ce projet, nous souhaitons mettre en avant la sensibilité de ce monde invisible, qui se perd dans les considérations urbaines, trop souvent techniques et administratives.



Elias
BOULÉ

Fondateur de **Largescalestudios**, Elias est architecte, diplômé de l'académie d'architecture de Mendriso en 2008. Il a travaillé comme collaborateur chez Group8 de 2001 à 2008. Architecte indépendant, il collabore avec divers bureaux comme Ar-ter, Graf et Menoud, sur divers mandats (immeuble du Vidollet, rénovation de la gare de Cornavin). En 1996, il obtient son diplôme de charpentier-menuisier de l'école des Arts et Métiers de Genève. Charpentier indépendant de 1996 à 2001, il réalise divers projets, comme la rénovation de l'îlot 13 au cœur de Genève.

Sébastien
LUTZELSCHWAB

Cofondateur de **Largescalestudios**, architecte EPFL, il a travaillé au sein des Ateliers Jean Nouvel voyant émerger de nombreux projets emblématiques tels que, la Philharmonie de Paris, le Louvre d'Abu Dhabi ou le Musée National du Qatar. De retour à Genève, il collabore avec plusieurs bureaux locaux, Group8, LRS et MVT Architectes avant de devenir indépendant. Il redécouvre une échelle de projet local et aujourd'hui jongle entre son activité d'architecte indépendant, sa vie de famille et son rôle au sein de l'association.

Pascal
PANOSETTI

Coordinateur des événements de l'association, mais aussi dessinateur-architecte de formation, il a collaboré pendant plusieurs années dans des bureaux genevois. Depuis plus de 12 ans, il est engagé en coordination et management de projets humanitaires en réponse aux catastrophes naturelles et membre du Corps Suisse d'Aide Humanitaire. Passionné d'éco-construction et de mise en place de projets participatifs, il met également au profit de **Largescalestudios** ses connaissances en gestion d'équipe administration et logistique. Il est le point focal des événements culturels et le coordinateur des projets Nomad's Land.

Jérôme
MALLON

Collaborateur de **Largescalestudios** à différentes occasions, il est diplômé en architecture à Liège. Ses intérêts se portent sur la diversité et l'aspect holistique des approches urbanistiques, de leurs caractères inclusifs aux questionnements qu'elles engagent, en passant par les outils utilisés pour les développer. Les thématiques ayant attiré à la résilience le poussent à explorer les milieux de l'agro-écologie et de l'agriculture de proximité à travers diverses collaborations.

Nicolas
WAECHTER



Il a étudié les arts appliqués, le paysage et l'urbanisme, son regard s'est formé par les sauts d'échelles, développant une sensibilité à l'environnement et à l'espace public. Ses expériences en Suisse, à Paris et à Berlin ont été sur des larges champs: des projets de maîtrise d'oeuvre d'espace public, des chantiers participatifs, des expositions et de la photographie. Architecte-paysagiste indépendant il collabore avec différents professionnels, bureaux d'études, associations et indépendants qui partagent la même philosophie de travail.

Sibille
VEIRA



Collaboratrice de **Largescalestudios**, Sibille aime raconter l'histoire de l'association, administratrice du site web et soutient à l'organisation générale, elle accompagne les projets dans leur ensemble. Anthropologue de formation et vidéaste amatrice, elle a toujours questionné la réappropriation de l'espace public et du bien commun. Sensible à la transition écologique, elle cherche des synergies en vue de changer la manière de faire la ville.

Charlotte
SCHUSSELE



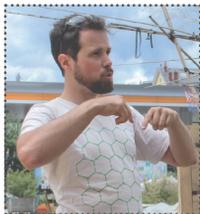
Architecte et musicienne, Charlotte est aussi membre et coprésidente du Chalet du Petit Prince, qui est une association aux activités créatrices pour les enfants. Membre de **Largescalestudios**, elle participe à la production architecturale de l'association. Elle a créé lors du concours Rodéo pur La Riponne Tunnel, le projet Nous sommes la Ville, qui se veut être une tribune de parole citoyenne. Charlotte est en couple et mère de 2 enfants.

Erdeniz
CELIK



Après 13 ans d'activités au sein d'une PME genevoise en tant que responsable des finances, de l'informatique, RH et membre de la direction, Erdeniz exerce en indépendant depuis mars 2019 où il a rejoint **Largescalestudios**. Il partage au sein de l'association son savoir-faire et contribue au développement des activités liées aux finances d'entreprise. Titulaire d'un CFC de médiamaticien, complété d'un bachelor HEG d'économiste d'entreprise et passionné par les chiffres. Il est attaché à ce qu'une comptabilité soit tenue de manière rigoureuse, ponctuelle et juste.

Alex
VERHILLE



Référent « plantes & écologie » de l'association, architecte du paysage passionné par l'aménagement de notre milieu de vie, l'illustration et les sciences de la Vie et de la Terre. Il s'investit dans des initiatives citoyennes (tiers-lieux, monnaies locales, grainothèques...) pour favoriser la transition vers une société où la résilience, le « prendre soin » et le « partage » se ressentent de l'individu au paysage. Il est invité régulièrement à participer à des démarches participatives et workshops, il a illustré le guide des aménagements extérieurs sur fonds privés de la ville de Sion en 2017. Alex est également certifié en Design Permaculture.

Benôit
BEURRET



Benôit allie aménagement du paysage avec son expérience dans l'urbanisme tactique et l'événementiel. Plaçant l'expérience de l'utilisateur au centre de sa démarche, il essaie de faire évoluer les institutions en les confrontant à des actions concrètes, notamment en stimulant les citoyens à la co-construction de leur proche environnement. Il a impulsé et conceptualisé le processus Nomad's Land en l'expérimentant sur les jardins de **Largescalestudios**. C'est pour lui, par l'expérimentation à petite échelle que les citoyens pourront appréhender les enjeux et se positionner, tant sur la forme que la vie de la ville de demain.

Amin
KHOSRAVI



Amin travaille de manière interdisciplinaire dans les secteurs tant public que privé. Il est devenu expert d'un développement urbain qui associe stratégie, conception centrée sur l'humain, pensée systémique, futurologie, économie comportementale, innovation disruptive et narration. Amin travail avec Urbz et collabore occasionnellement avec **Largescalestudios** puisqu'il établit des liens à travers de multiples acteurs engagés dans la fabrique des villes.

Cristina
CARIELLO



Une des collaboratrice de **Largescalestudios**, juriste de formation avec un DEA en Etudes du Développement, elle est engagée depuis plus de 10 ans dans la gestion de projets humanitaires dans des contextes de crise, plus particulièrement pour Médecins Sans Frontières. La variété de ses expériences, acquises sur le terrain font d'elle un atout pour l'association dans de multiples domaines. Cristina est également certifiée en Permaculture Design.



Largescalestudios est un laboratoire d'expérimentation urbain dédié au mieux vivre ensemble dans la ville de demain. Notre équipe propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global: soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux...

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'une ville ou d'un quartier.

L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs, artistiques, humanitaires...

PARTENAIRES



RU

Ressources Urbaines | Coopérative genevoise d'artistes, d'artisans, de créateurs-trices, et d'acteurs-trices socio-culturel-le-s

constructLab



Embassy of Foreign Artists



h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève





Association
AJCM





Pour réaliser ses actions Largescalestudios a besoin de soutien,
si vous souhaitez contribuer à notre mission DEVEZ MEMBRE ou FAITE UN DON :

administration@largescalestudios.com

/

Largescalestudios
76, route des Acacias
1227 Carouge - CH

/

PostFinance, CH-4808 Zofingen
IBAN : CH 54 0900 0000 1218 7647 3