

RAPPORT ANNUEL 2022

Largescalestudios



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

Chemin du Faubourg-de-cruseilles, 14 1227 - Carouge - CH

administration@largescalestudios.com

Version du 16.05.2023 Impressum : Sibille Vieira

Largescalestudios

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4		
TIMELINE 2021	6		
NOMAD'S LAND	10	LE JARDIN DES MORAINES	
	12	POINT CARDINAL	
	14	BOULODROME	
STUDIO LAB			
	18	POINTE NORD WORKSHOP	
	20	URBAN FUTUR WORKSHOP	
	22	FRIBOURG WORKSHOP	
STUDIO PRO	28	NOUVEAUX BUREAUX	
	32	KZERN BAR	
	34	COUVERT DES MORAINES	
	36	ROUE DE CASSANDRE	
STUDIO ARC			
	40	H 18 - RICARDO	
	42	LUX GENEVA	
	46	ONEX MICRO TERRITOIRES	
STUDIO NEW			
	50	IMPRESSIONS DU VIVANT	
	52	CONCERTS MORAINES	
	58	ONEXPLORE	
	60	10 ANS LSS	
MEMBRES ACTIFS			
PARTENAIRES			

Largescalestudios (LSS) est un laboratoire d'expérimentations urbaines dédié au mieux vivreensemble dans la ville de demain.

Le collectif propose de régénérer le territoire par l'acte de cocréation et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

DÉFINITION: STUDIOS

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'un quartier.

L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs et humanitaires.

TYPE D'INTERVENTION

Chaque studio répond à des enjeux complémentaires et permet de définir l'équipe la plus adaptée. Cela reflète

LISTE DES ABBRÉVIATIONS

LSS

RU

AJCM

AJDM

FEK

FPLC

K7FRN

Caserne des Vernets

Mermillod

Largescalestudios

Ressources Urbaines

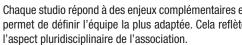
Association Jardin Cardinal-

Association du Jardin des Moraines

Fondation Emma Kammacher

Fondation pour la Promotion du Logement bon marché et de l'habitat Coopératif

personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global: soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de





Largescalestudios



StudioNEW

diffusion évènement performance exposition conférence presse publication scénographie



StudioLAB

laboratoire recherche étude analyse workshop développement humanitaire permaculture



StudioARC

architecture urbanisme concours mandat faisabilité construction coordination paysage



StudioPRO

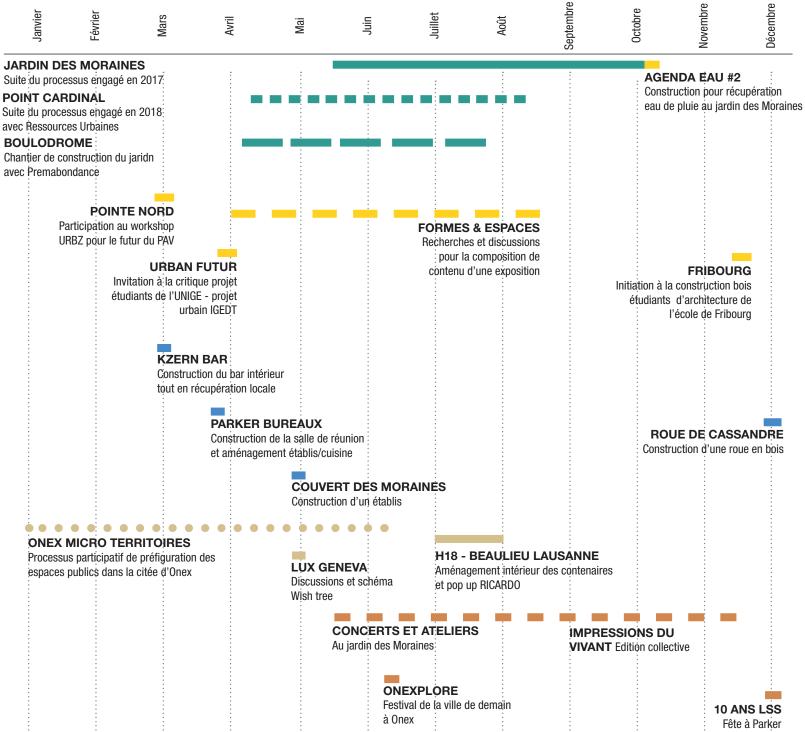
produit objet design artisanat production réalisation fabrication fourniture











Crémaillère + Anniverssaire



EXPERIMENTATION

LOCALISATION TIERS-LIEUX

DATES 2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

ETHIQUE & PHILOSOPHIE LABORATOIRE URBAIN PROCESSUS

EQUIPE

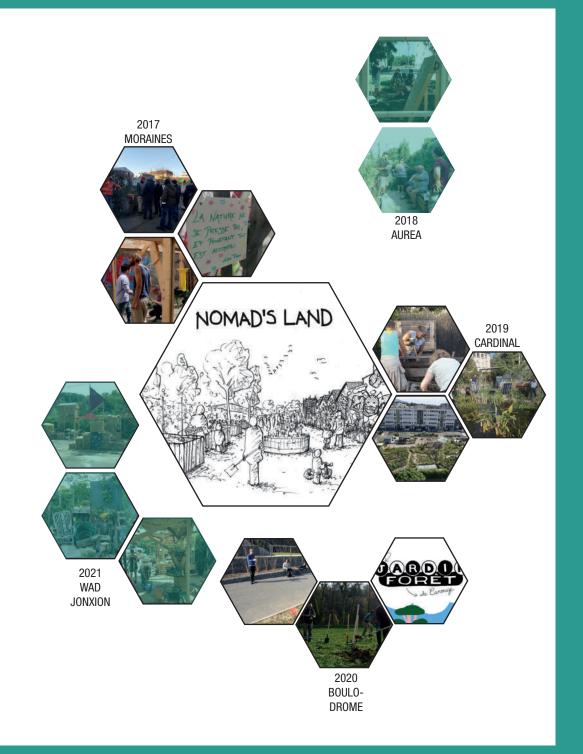
LARGESCALESTUDIOS
RESSOURCES URBAINES
CARREFOUR DU MOUVEMENT
AJCM & AJDM
LES JARDINS DE LA JONXION
CERES
PERMABONDANCE

Le processus Nomad's Land lancé depuis 2016 poursuit son évolution sur les différents sites de Carouge : Moraines, Cardinal et Boulodrome. L'année 2022 a vu se développer le nouveau jardin permacole du Boulodrome. A la jonction, la potentielle arrivée du Baroque sur le site à ralentis les projets et les envies de développement.

La dizaine de concerts organisés au jardin des Moraines ont permi de faire vivre la communauté d'une part et de faire connaître le lieu et le processus d'autre part. Organisés par Largescalestudios, ces événements permettent d'ouvrir la buvette et la vente de petite restauration pour générer quelques bénéfices partagés entre les différentes partie prenante. Au Point Cardinal, deux fêtes en juillet et en septembre on permis de faire de même.

Le site du boulodrome s'est réalisé sous la neige d'hiver. Ce lieu, tout proche de quartier de la Fontenette, éveille pour notre équipe les souvenirs du projet initié en 2018 avec ses habitants pour la création d'un processus de réapropriation autour de bacs à jardiner. Ce projet nommé Auréa a été stoppée avant le Covid, ne répondant pas à l'attente sociale du comité administratif de la fondation immobilière.

Au delà des fêtes, du jardinage et des cohabitations socio-culturelles, la création des deux associations des jardins actifs a fonctionné de manière différentes. Au Point Cardinal, des tensions internes ont conduit l'équipe a proposer des ateliers d'écoute active, Largescalestudios et Ressources Urbaine ont accompagné la démarche, autant que possible. Ce qui a permis à notre groupement, en tant que pilote du projet, de réflechir à notre rôle important de médiateur nécessaire pour favoriser la stabilité du comité associatif. Au jardin des Moraines, les propositions de l'année passée pour un Agenda Eau, ont stimulé la création d'un groupe dédié aux chantiers de réabilitation des équipements.





LOCALISATION CAROUGE

DATES 2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

APPROPRIATION PARTICIPATION JARDINS URBAINS EVENEMENTS

EQUIPE

ELIAS BOULÉ PASCAL PANOSETTI SIBILLE VIEIRA

PARTENAIRES

VILLE DE CAROUGE ETAT DE GENÈVE *FEK **AJCM**

FINANCEMENT LSS + AJDM

Le jardin des Moraines fête ses 5 ans avec une dynamique sociale plus forte que jamais. L'appropriation active des 1'500m² de friche, prêtée par la FEK depuis 2017, poursuit son cours avec plus qu'une centaine de bacs. Cette année l'AJDM, s'est investie dans de nombreux chantiers de renovation des toitures en vue de récupérer l'eau de pluie.

L'année passée, l'initiative d'un agenda EAU a permis d'établir un diagnostic d'optimisation des surffaces de récupération des eaux de pluies, afin de réduire la facture qui chaque année, proportionnellement aux canicules, augmente.

L'ambition de Largescalestudios d'amplifier l'autonomie des usagers à poussé l'envie de réaliser un établis couvert, permettant à la fois de stocker du matériel et de travailler en hiver à l'abris des intempéries, protégant les outils. Contribuant à 50/50, la construction d'un préau d'environ 10m permet désormais de stocker plus durablement des ressources réutilisables. Un partenariat avec Materium est en cours de discussion pour insufler des micro ressourcerie de quartier. Cette initiative collective a motivé l'équipe du jardin à restaurer différents bacs CFF défraichis par le temps.

La graphiste Estelle Oschner du comité de l'AJDM a réalisé de superbes affiches pour les événéments estivaux et la communication interne s'est renforcée, via ses newsletters toujours plus captivantes.



Concerts - chantier participatif - communication - bricolage

















LOCALISATION CAROUGE

DATES 2018 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

OCCUPATION LIEU CULTUREL APPROCHE PARTICIPATIVE

ÉQUIPE PILOTAGE

PASCAL PANOSETTI

RESSOURCES URBAINES

PARTENAIRES

*FPI C A.JCM **EXODES URBAINS** LA MANIVELLE VILLE DE CAROUGE

FINANCEMENT

Largescalestudios, avec collaboration de RU, développe ici aussi ses expérimentations dans la continuité du processus «Nomad's land». Cette gouvernance partagée s'est frotée ici à ses propres limites. Les membres du comité de l'AJCM, laissés en autonomie l'année passée ont attiré notre attention sur la nécessité du rôle du "pilotage".

Durant l'hiver, avant la nouvelle saison, pluieurs ateliers de médiation autour de la communication non violente ont été initiés au sein des 3 parties prenantes du projet : RU, LSS et l'AJCM. Ces ateliers ont dans un premier temps été testés en interne, en vue d'une diffusion publique à l'été dans les jardins. Les résultats ne permattant pas de résoudre les disfonctionnements inter-membres, ont été une alerte pour attirer l'attention de toutes et tous.

Durant l'été les intants yoga se sont spontanément organisés, tout autant que les tournois de pétanques. Quelques chantiers participatifs pour le nétoyage de l'étang ou l'optimisation du composte ont permis aussi de maintenir le confort du jardin.

L'arrivée de nouveaux membres a également dynamiser l'ambiance générale. Bien que seul un petit groupe de l'AJCM se soit motivé a investir le futur projet permacole du Boulodrome. On peut attester que la curiosité a été plus forte du côté de l'équipe de Cardinal qu'avec les membres du jardin des moraines.

EVENEMENTS EN 2022

2 Concerts - chantier participatif - marché de l'artisanat - yoga - pétanque









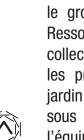












Cette deuxième année du projet a vu ses premiers coups de pioche. Sur le foncier de la ville de Carouge, le groupement Largescalestudios et Ressources Urbaines s'est associé au collectif Permabondance pour lancé les premières buttes potagères. Le jardin prend l'allure d'une feuille et sous la neige comme sous le soleil l'équipe s'en est donné à coeur joie.

Le groupe d'usagers, principalement de Cardinal Mermillod s'approprie petit à petit cet espace à développer. Le site étant connus pour laisser aller les chiens sans laisse. l'entourer d'un enclos en bois était nécessaire dès les premiers remoue de terre.

Le jardin forêt a commencé cette année par une feuille, les buttes permacolles permettent d'accueillir dès les premier jour d'avril les premiers plantons.

Le site, entre architecture contemporaine et calme sauvage de l'Arve offre un cadre unique où l'activité du jardinage s'emble prendre racine.









LOCALISATION BOULODROME DE CAROUGE

PROJET NOMAD'S LAND

DATES

MAI 2021 / EN COURS

ÉQUIPE

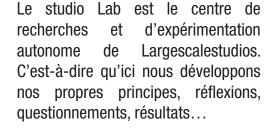
LARGESCALESTUDIOS **RESSOURCES URBAINES**

PARTENAIRE

PERMABONDANCE AJCM

BUDGET

60'000 CHF - VILLE DE CAROUGE





RECHERCHES

LOCALISATIONGENEVE

DATESDEPUIS LA CREATION 2012
EN COURS

TYPE D'INTERVENTION
RENCONTRES SOLIDAIRES
WORKSHOP ATELIERS
REFLEXIONS COMMUNES
RECHERCHES EN ARCHITECTURE

La plupart du temps, ces heures sont réalisées bénévolement ou défrayées par les fonds propres de l'association, quand il n'y a pas de financement.

Les formes d'expressions sont multiples, elles peuvent se dévoiler sous forme d'ateliers, d'expositions, de débats, et bien d'autres. Ces projets sont en processus d'évolution et de recherches permanent.

En cette année 2022, les principales recherches de Largescalestudios se sont matérialisées autour de l'envie d'exposer à travers les oeuvres de l'artiste céramique Philippe Lambercy, la possibilité d'un retour à l'oeuvre architecturale urbaine.

Nous mettons aussi ici les workshop où l'enseignement prend la forme d'une philosophie à diffuser, celle du faire ensemble, en s'inspirant de la nature, des cultures locales et du patrimoine, de l'artisanat...







Pour le semestre de printemps sur la question des matériaux (réemploi v compris) et leurs devenirs urbains, elle a fait appel à Largescalestudios pour encadrer les étudiants au profil international.

(IHDS/UNIGE).

de Genève.

Dans le cadre de notre intervention, la présentation de d'apporter un éclairage pertinant et professionnel.

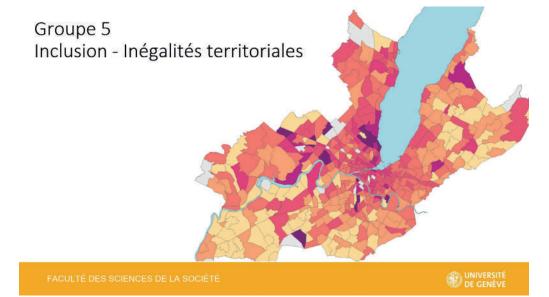


Carole Lanoix, architecte-urbaniste, chercheuse à l'UNIGE et enseignante en projet urbain co-encadre un atelier de projet international Urban Futures Workshop

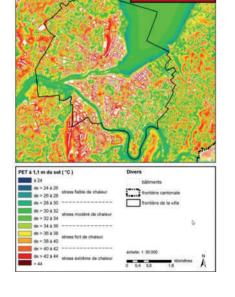
A la fin du semestre (mi-mai) notre équipe est intervenue juste avant la critique des prototypes ou installations urbaines. Ces objets ont été exposés à la Caserne des Vernets et au Centre d'Art Contemporain

nos projets et approche, ainsi qu'un soutien technique et conceptuel sur les projets des étudiants a permis

La rencontre s'est dérroulée du jeudi 28 au vendredi 29 avril dans les studios d'enseignement à la Biotech de Genève (équipé d'un FabLab).







LOCALISATION BIOTECH - GENEVE

DATES AVRIL 2022

TYPE D'INTERVENTION

CRITIQUE D'ATELIER

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ JEROME MALLON

ORGANISATEUR

CAROLE LANOIX, ARCHITECTE-UR-BANISTE, CHERCHEUSE À L'UNIGE ET ENSEIGNANTE EN PROJET URBAIN - INSTITUT DE LA GOUVERN-ANCE DE L'ENVIRONNEMENT ET DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

BUDGET

La renovation de l'atelier Lambercy à Confignon, pendant l'été, a permis d'enclancher une réflexion à long terme sur la création d'une exposition des oeuvres de l'artiste céramique.

L'objectif étant de recontextualiser son processus artistique dans une approche sensible de l'architecture, tant dans la forme que l'aménagement de l'espace.

L'opportunité de s'inscrire dans la programmation du 70^{ème} anniversaire de l'Académie Internationale de la Céramique, nous a précipité à imaginer cette exposition. Composé de conférences académiques et professionnelles, de débats, de visites d'expositions nationales et internationales, ce congrès AIC s'est déroulé du 12 au 16 septembre 2022, en présentiel et en ligne, à Genève.

Le Sicli, dans sa forme et sa fonction, avec la Maison de l'architecture, nous a permis de formaliser une première proposotion de scénographie et de contenu. Cependant, face à une échéance trop courte et trop couteuse, notre équipe a préféré repousser la réalisation de ce projet ambitieux.

Des échanges ont été amorcé avec la commune de Carouge et une reflexion plus urbaine pourrait alors s'inscrire dans le contenu de cette prochaine expoisition.















DATES

AVRIL 2022

TYPE D'INTERVENTION CRITIQUE D'ATELIER

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ SIBILLE VIEIRA CATHERINE DEMAN

INVITÉ JACQUES KAUFMANN ANNE LAMBERCY

BUDGET

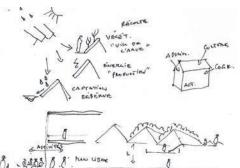


Située entre les berges de l'Arve et le bois de la Bâtie, la Pointe Nord est un périmètre qui abrite entre autres des institutions culturelles (la Parfumerie, le Théâtre du Loup, la Gravière) et des bâtiments industriels, dont la tour Firmenich. La Pointe Nord est appelée à être transformée dans le cadre du grand projet urbain Praille Acacias Vernets (PAV) en un quartier plus urbain et dense et Urbz a tenté de démêler les possibilités et les freins d'un développement urbain audacieux.

Cette démarche de concertation Pointe Nord a accompagné un moment clé de cette transformation : le passage d'une image directrice non figée à un Plan Localisé de Quartier (PLQ) avant force de loi. L'objectif étant de permettre aux futurs acteurs de ce secteur de débattre sur l'image directrice et d'y apporter propositions afin de faire ressortir de réels besoins et enjeux pour transformer la Pointe Nord en un guartier où il fera bon vivre.

Prêt de 100 personnes étaient présentes au workshop Pointe Nord pour apporter ses idées, réactions et propositions et ainsi faire évoluer le projet existant. Du secteur culturel à la fonction publique, du parc éponge à la place de la culture nocturne (pour ne citer que quelques thèmes), les résultats ont été très riches. L'équipe Urbz travaille maintenant à la synthèse et rencontrera bientôt les architectes et l'équipe pluridisciplinaire chargée de faire évoluer l'image directrice.















DATES 27 MARS 2022

TYPE D'INTERVENTION WORKSHOP - INVITES EXPERTS

ÉQUIPE ELIAS BOULÉ SIBILLE VIEIRA

ORGANISATEUR

URBZ **DIRECTION DU PAV**

DEFRAIEMENT 2 PERS 500 CHF









LOCALISATION

JARDIN PRE FLEURI - SCHOENBERG - FRIBOURG

DATES

22 NOVEMBRE 2022

TYPE D'INTERVENTION

ATELIER DE CONSTRUCTION **WORKSHOP**

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ

ORGANISATEUR

EPF FRIBOURG + ASSOCIATION **REPER**

DEFRAIEMENT 2 JRS

1'000 CHF

Au pied des immeubles, dans le quartier du Schoenberg, le jardin partagé de Pré Fleuri est un espace où l'on cultive et récolte ensemble. Ce jardin est un lieu qui ressemble aux jardins du Nomad's Land.... Ce qui coule de sens puisque Benoît initiateur du processus à Genève, l'est également à Fribourg. Il invite Elias Boulé, pour ce workshop de création d'espace pour mamans et enfants (2-10ans).

L'objectif de cette semaine thématique est de créer un nouvel espace à destination de nombreuses femmes migrantes qui ont des enfants en bas âge. Cet espace permet ainsi de favoriser la rencontre avec l'équipe d'animation socioculturelle présente au jardin. D'autre part, le quartier ne propose que trop peu d'espaces de ce type à ce public (parents et enfants).

De la conception à la réalisation, les étudiant.e.s sont invité.e.s à imaginer un mobilier urbain composé d'un ou plusieurs modules, qui deviendront structuressupport pour l'intervention des enfants. Les participants se sont alors posé.e.s la question de comment créer un outil de création pour autrui, afin d'augmenter l'appropriation et l'aspect ludique de ce mobilier. Ils ont dû imaginer et développer un concept de jeux "augmentables", "modifiables" par les enfants.

Le workshop a permis d'introduire des notions de structure et de sécurité inérante à toutes constructions bois. La base, une fois solide, permet aux enfants de faire évoluer la forme et l'usage en ajoutant, imbriquant des matériaux laissés à disposition.

L'enjeu constructif en créant une structure, offrant confort aux parents et différents potentiels de réappropriation, a stimulé la créativité des étudiant.e.s.

L'enjeu pédagogique a permis d'entrer dans une logique d'interaction et de création itérative, de privilégier le croquis et la maquette et de tester et s'approprier la matière, de s'essayer au chantier collectif.









Le Studio Pro de **Largescale**studios est la cellule permettant de construire des équipements, souvent en bois recyclé ou optimisé.

L'équipe étant constituée en majorité d'architectes, la construction éphémère ou artistique est l'occasion pour ses membres de valoriser les bienfaits du travail artisanal, propre à l'ADN de l'association, et de transmettre sous forme de chantier participatif les règles d'or de cette pratique maîtrisée.

En 2022, nous avons construit plusieurs installations. Le mandat avec Onex nous a amené à développer très rapidement plusieurs installations dans l'espace public. La roue des défis de l'association Sablier de Cassandre, les jardins, le showrooms de Riardo à H18, et bien d'autres sont autant d'éléments structurels qui permettent de faire évoluer la forme et les assemblages à chaque contextes et contraintes. Toutes ont été réalisées en bois, assemblage spontané ou calculé, les résultats sont tous différents.



LOCALISATION TIERS-LIEUX

DATESDEPUIS TOUJOURS

TYPE D'INTERVENTION CONSTRUCTION ARTISANALE MENUISERIE RECYCLAGE

ÉQUIPELARGESCALESTUDIOS

MODULABLE







Toute l'équipe a dû quitter l'atelier de l'avenue des Acacias pour s'installer dans de nouveaux espaces toujours administrés par Ressources Urbaines. Ce nouvel espace était auparavant la cafétéria de l'Usine Parker, c'est sur le bar que nous avons posé notre nouvelle salle de réunion entièrement composées de fenêtres récupérées au coin de la rue.

En 2022, le déménagement non-négociable de nos ateliers des Acacias, laisse aujourd'hui place au grand chantier du PAV et de la tour Pictet. Nous avons eu la chance d'être relogé.e.s dans l'usine Parker, ancienne fabrique industrielle de circuits électroniques, située au rondeau de Carouge.

Avant de déballer tous nos cartons, l'idée de s'optimiser un espace de rencontre ou de réunion avait été évoqué pour personnaliser l'espace et isoler les échanges vocaux de l'open space.









LOCALISATION **USINE PARKER**

DATES

AVRIL 2022

TYPE D'INTERVENTION

CONSTRUCTION D'UNE SALLE DE RÉUNION

ÉQUIPE

LARGESCALESTUDIOS

INVITÉS

GEORGES LOPEZ YANNICK SONZOGNI

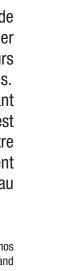
ORGANISATEUR

LARGESCALESTUDIOS

FINANCEMENT 5'000 CHF - LSS









À l'occasion de la 15^{ème} Conférence des Nations Unies sur la biodiversité (COP15) qui se tenait à Montréal du 7 au 19 décembre 2022, les partenaires de la Roue des éco-défis planétaires s'associent à l'ONU Genève et au Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD) pour ce premier rendez-vous qui se tiendra au marché de Noël au Jardin Anglais.

"La Roue des Éco-défis Planétaires": le but de cette installation est de sensibiliser la population aux neuf limites planétaires, en mettant en avant en particulier l'érosion de la biodiversité et le dérèglement climatique. Le public est invité à découvrir les limites de notre unique espace de vie, la Terre, en faisant tourner une roue géante et en explorant l'exposition.

Chaque personne est encouragée à reconnaître sa capacité d'agir à titre individuel et collectif pour respecter ces limites planétaires, en relevant un écodéfi à court terme.

Dans ce cadre, le Sablier de Cassandre a missionné l'équipe de Largescalestudios pour réaliser une roue des défis de 3m de diamètre. Installée pour son premier événement sous le kiosque du jardin anglais. Cet objet volumineux, entièrement démontable, s'est promené toute l'année 2023 dans tout Genève.

La complexité de l'objet est d'une part son fonctionnement d'une rotation sans friction et du fait qu'elle se veut démontable et transportable à vélo cargo, avec des matériaux légers.











DATES
DECEMBRE 2022

TYPE D'INTERVENTION CONSTRUCTION D'UNE ROUE A DEFIS PLANETAIRE

ÉQUIPE ELIAS BOULÉ TIM MAREDA

ORGANISATEURSABLIER DE CASSANDRE

FINANCEMENT 6'500 CHF - SC 1'000 CHF - LSS



Largescalestudios, invité une nouvelle fois, pour imaginer le bar intérieur de KZERN avant son ouverture officielle. Le projet réalisé en quelques jours s'est largement inspiré des éléments à disposition.



Un projet 100% réemploi de matétieaux du site. Des plaques antibruit en céramique, d'une autre époque, encore stockés dans le dépôt de la caserne militaire ont permis d'habiller la structure bois du bar intérieur de KZERN.

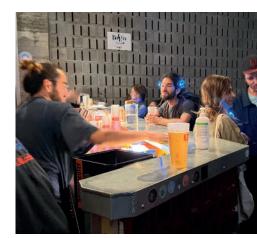
Lieu dédié à la culture nocturne. En 2022, l'équipe ouvrait un espace intérieur pour accueillir plus tardivement les artistes et musiciens.ennes invité.e.s ainsi que la possibilité d'ouvrir Vau public toute l'année.

Le bar dans sa configuration répond aux usages quotidiens et fonctionnels. Sa hauteur fait sa différence, il permet de fluidifier la circulation autour de celui-ci et offre le confort d'un pseudo isolement au staff, regroupé derrière.













DATES

JUIN 2022

TYPE D'INTERVENTION CONSTRUCTION DU BAR INTÉRIEUR

ÉQUIPE ELIAS BOULÉ EMMANUEL BOULÉ

ORGANISATEUR ARVE

FINANCEMENT 4'900 CHF - Arve





Inspiré du modèle réalisé pour Ressources Urbaines à la MACO, l'année passée, Largescalestudios a proposé le même assemblage de planches pour la structure portante permettant d'offrir une grande surface abritée et ombragée pour y stocker à l'abris le matériel de récupération, les outils et l'espace établis.

Ce projet est l'un des grands chantiers de l'année, cofinancé par les parties prenantes à 50/50 ce fut l'occasion de redynamiser l'ensemble des membres autour d'un chantier participatif et collaboratif s'étendant sur plusieurs week-end au cours du printemps.

Largescalestudios a ainsi présenté le concept d'assemblage les deux premiers week-end à un petit groupe de jardiniers amateurs de construction. A notre plus grand bonheur, le mois suivant le couvert dans son intégralité avait été monté sous les soins autonomes des membres de l'AJDM.













DATES MARS 2022

TYPE D'INTERVENTION CONSTRUCTION D'UN COUVERT

ÉQUIPE **ELIAS BOULE** SIBILLE VIEIRA JEROME MALLON & AJDM

ORGANISATEUR AJDM + LARGESCALESTUDIOS

FINANCEMENT 2'000 CHF - 50/50



L'association étant fondée par des architectes, il est possible pour ses membres de concevoir des plans ou des perspectives de conception.

Bien que ce ne soit pas l'activité première de l'association, nous avons en cours deux projets d'architectures.

Le projet des Halles de Beaulieu et leur reconversion en showroom de l'économie circulaire à Lausanne pour Impact Hub nous a permis cette année d'assurer l'aménagement intérieur du pop up Ricardo. Nous avons également eu la chance d'être mandatés par la DT du Canton pour diagnostiquer et préfigurer les espaces publics de la cité d'Onex, expérience très enrichissante de concertation et de dialogue institutionnel.

Outres ces projets, pour la fin de l'année, Largescalestudios a été sollicité pour la réalisation d'une tour de 13m en bois, sur la base structurelle géodésique. Cette installation a été pensée dès l'automne avec François Montcarré dans le cadre du festival Lux Genova, puis réalisé par la suite par une autre équipe comprenant la scirie mobile.



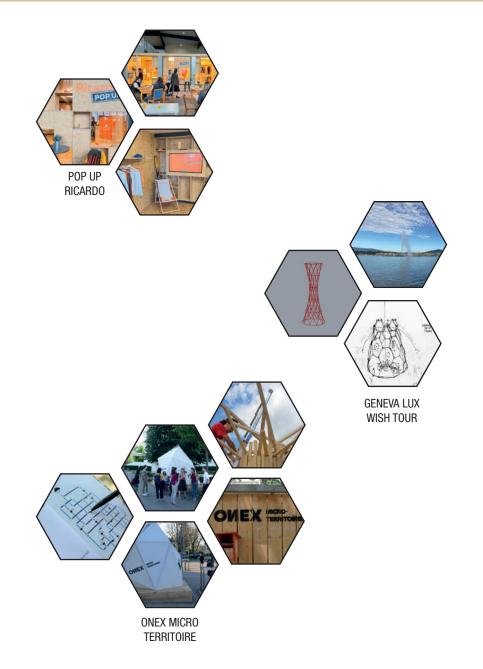
SUISSE

DATESDEPUIS TOUJOURS

TYPE D'INTERVENTION

PROJET D'ARCHITECTURE AMENAGEMENT RENOVATION ECONOMIE CIRCULAIRE PARTICIPATION CITOYENNE URBANISME DIAGNOSTIC

ÉQUIPELARGESCALESTUDIOS









ARCHITECTURE

LOCALISATION LAUSANNE - BEAULIEU

DATES JUILLET AOUT 2022

TYPE D'INTERVENTION AMENAGEMENT INTÉRIEUR

ÉQUIPE ELIAS BOULÉ JEROME MALLON

SOUS TRAITANTS MATTHIAS BRAUN - MENUISIER BENOIT MEIZZI - DÉMOLITION

MANDANT RICARDO

BUDGET 45'000 CHF Largescalestudios a été mandaté par la plateforme web RICARDO, par l'entremise d'Impact Hub, dans le cadre du projet H18 dans les halles nord du pavillon Beaulieu de Lausanne, un espace de 2000m² qui se veut devenir un haut lieu du coworking dédié à l'économie circulaire et la mise en réseau des acteurs émergeants.

En 2020, Largescalestudios avait dessiné le projet idéal proposant une répartition spatiale des différents acteurs dans la halle, en différenciant les espaces supérieurs et inférieurs par une mezzanine ouverte en bois. La vision H18 proposait la création d'un village tel un lieu de rassemblement où convergent plusieurs industries, secteurs et activités : un laboratoire pour favoriser les synergies entre l'innovation technologique, le low-tech, les mesures sociales et le grand public.

Dans ce cadre, l'objectif de ce nouveau POP UP RICARDO à Lausanne, s'inscrit dans la logique d'échanges circulaires et du recyclage comme un facilitateur à la mise en réseau de la seconde main en Suisse.

Le projet de réaménagement de trois containers en showroom prend tout son sens dans cette philosophie et permet à Largescalestudios d'expérimenter des espaces modulables et attractifs visant à mettre en valeur physiquement la plateforme de seconde main. Nous avons proposé d'optimiser sa visibilité et de privilégier les rencontres en connectant les divers usages de la halle H18.













LOCALISATION GENEVE

DATES

SEPTEMBRE 2022

TYPE D'INTERVENTION

PROJET PROTOTYPE POUR UNE TOUR SUPPORT D'ILLUMINATION NOCTURNE

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ SIBILLE VIEIRA

LA SCIERIE MOBILE

MANDANTS

FRANÇOIS MONTCARET POUR GENE-VA LUX FESTIVAL

BUDGET PREVU

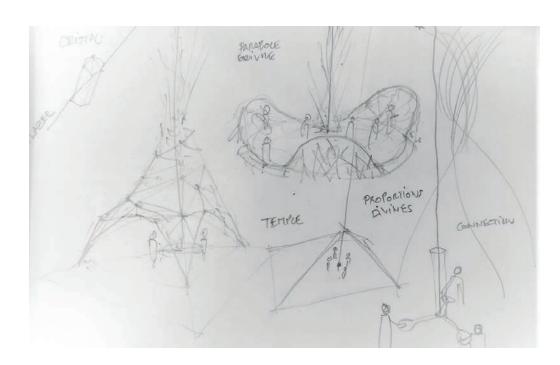
1'200 CHF

Largescalestudios a été sollicité pour la réalisation d'une tour dans le cadre du festival LUX à Genève de fin ianvier à début février. La demande d'une tour de 12m de haut, démontable et remontable 5 années de suite, en bois de préférence, portant un discours sur l'artisanat et ses savoirfaire locaux a été conceptualisée mais non réalisée.

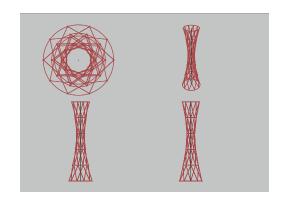
Largescalestudios, sollicité sur la faisabilité de cette tour, s'est basé sur le concept géodésique pour monter et structurer l'ensemble sur 12 mètres de haut. Surplombant le lac, la proposition faite s'inspirait de l'arbre à souhaits, déjà exploré artistiquement par François Montcaret par le passé. Nous souhaitions développer l'idée avec une scénographie pouvant faire converger les éléments naturels, tels que la lumière, l'eau, le mouvement ou l'air et le feu.

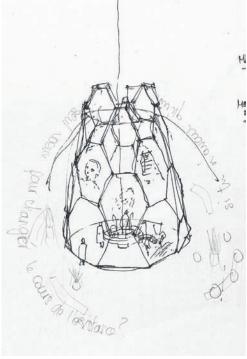
L'œuvre s'intégrant dans la circularité de la rotonde du Mont Blanc sur le bord du lac, offrait des assises de troncs bruts, accompagnées de brasero invoquant le feu et la chaleur d'une saison hivernale. L'entrée dans la tour se faisant par une porte face au lac permettrait ainsi au public de pénétrer une sorte de temple, tamisé. Invité à faire ses vœux, en entrant en contact avec l'eau présente au centre dans une grande coupelle, le jeu de lumière, assuré par l'artiste Yoni, s'activait pour illuminer la tour dans ses 12 mètres de hauteur. La lumière permettant ainsi de dévoiler le mont blanc encadré par une fenêtre en face du dispositif.

Le projet a malheureusement été mis en péril par la mesure de restriction énergétique de cette fin d'année 2022. Néanmoins, ce premier concept permet à Largescalestudios d'expérimenter une approche artistique et modulable. Nous avons proposé de participer pour l'année suivante, l'affaire est donc à suivre...









Le projet porté par la ville d'Onex visait à expérimenter les espaces publics de la Cité. Techniquement dédiés à la circulation routière, l'objectif était de préfigurer d'autres usages plus adaptés aux changements climatiques.



MANDAT CONCERTATION

LOCALISATION CITE ONEX

DATES

DE FÉVRIER À JUIN 2022

TYPE D'INTERVENTION INSTALLATION ESPACE PUBLIC

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ SIBILLE VIEIRA DAMIEN SERRUYS TIM MAREDA EMMANUEL BOULÉ SARA GUIZANI

INVITÉS

PREMABONDANCE

MANDANTS

CANTON DE GENÈVE & VILLE ONEX

FINANCEMENT

150'000 CHF - CANTON DE GENÈVE & VILLE ONEX Malgré une concertation qui n'a pas eu lieu, le périmètre du mandat, englobant toute la superficie de la Cité d'Onex, nous a offert cinq lieux à transformer. Optant pour une stratégie à long terme, Largescalstudios à proposé d'installer du mobilier conceptualisé en vue de susciter une discussion future avec les habitants et propriétaires adjacents aux lieux d'implantations choisis. Bien que nos efforts ont suscité l'intérêt escompté, le mandat a été interrompu dans sa première phase et n'a donc pas permis de mettre en place la concertation souhaitée.

- 1. A la place du marché, nous avons sollicité les institutions religieuses pour légitimer notre implantation.
- 2. Derrière l'école d'Onex Parc, pour la création d'un prototype de jardin collectif, c'est l'institution scolaire, parascolaire, l'imad et la société immobilière que nous avons mis autour de la table, s'y est invité le service des bâtiments publics.
- 3. Sur Morillon Parc, prairie sans usage, nous avons accompagné les désirs du service développement durable de la ville et mobilisé les habitants-voisins afin de récolter les projections collectives, ici ce sont quelques jardiniers de la ville qui nous ont réjoui de leurs idées.
- 4. Devant les locaux des services municipaux, le débat a été long et le résultat pas très concluant.
- 5. A l'entrée du Parc des Evaux, côté cycle du marais, l'installation a permis de percevoir et mettre en lumière les questionnements de son actuel président et des démarches entreprises : études sociologiques, partenariat avec les ateliers de paysage à l'EPFL...















EXPERIMENTATION

LOCALISATION TIERS-LIEUX

DATES 2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

ETHIQUE & PHILOSOPHIE LABORATOIRE URBAIN PROCESSUS

ÉQUIPELARGESCALESTUDIOS

Le Studios New de Largescalestudios est la cellule qui regroupe les évènements, les actions, les temps festifs... C'est au jardin des Moraines que le plus grand nombre d'événements ont été organisés. Il n'en reste pas moins que notre équipe se saisit, quand elle le peut, des occasions de créer d'autres événements un peu partout ou elle se sent prendre racines.

En 2022, de nombreux concerts ont été joués de nouveau dans les jardins du Nomad's Land grâce à Pascal Panosetti et les participants des jardins. D'autres animations comme des cours de yoga, marchés de l'artisanat, de plantons, des tournois de pétanques et des projections ont été menés par les jardiniers et jardinières eux-mêmes dans ces mêmes lieux.

Largescalestudios a célébré ses 10 ans ainsi que l'inauguration de son nouvel espace de travail à l'Usine Parker à Carouge. Enfin dans le cadre du mandat avec la ville d'Onex, une participation à l'événement cantonal EXPLORE a été réalisée le 19 juin sous un soleil ardent.



U VIVANT **IMPRESSIONS**



LOCALISATION

POINT CARDINAL / MORAINES JARDIN DE LA JONCTION BEAULIEU / MAISON BARON

DATE

SEPTEMBRE 2022

TYPE D'INTERVENTION ARTISTIQUE & COLLABORATIF

INVITE

ANNE-SOORYA TAKOORDYAL ATELIER GENEVOIS DE GRAVURES **CONTEMPORAINES**

ÉQUIPE

SIBILLE VIEIRA MARA USAI **CATHERINE DEMAN** ELIAS BOULE

ORGANISATEUR

LARGESCALESTUDIOS

BUDGET

20'000 CHF - OCCS COHÉSION **SOCIALE**

Largescalestudios a souhaité lier l'art pour valoriser et le partager le projet Nomad's Land. Pour marquer l'importance vitale du vivant nous avons souhaité partager la somme des expériences vécues à travers les jardins Nomad's Land et l'inscrire dans cette période cruciale pour l'avenir de notre société par une édition collective.

Ce projet a pris source auprès des usagers des espaces transformés en jardins du Nomad's Land. Les jardiniers de ces espaces ont évoqué le besoin d'un objet diffusable pour communiquer sur l'essence de ces lieux et leur légitimité. Nous avons donc imaginé une édition collective, plutôt qu'une rétrospective historique. Cette première attention s'est réorganisée autour d'une "coédition" pouvant témoigner de l'instant présent du lieu. Renommé : Impressions du vivant, le résultat des éléments recueillis se projette sur le devenir de ces lieux et leurs nécessités dans le paysage de la ville Genevoise.

Loin de n'être que de simples espaces végétalisés en milieu urbain, les 5 lieux choisis questionnent le rapport de notre société au vivant, dans sa dimension culturelle, sociale et philosophique. La ville est devenue lieu de stress et de frustration, lieu que l'on quitte pour se retrouver, se reconnecter à soi-même et retrouver un rythme moins effréné, bruyant et compétitif, souvent plus proche de la nature.

C'est avec notre charrette que avons parcouru les différents sites. Au-delà des Nomad's Land nous nous sommes invités à la Maison Baron et au parc Beaulieu pour partager diverses manières de faire, entre les pionniers de l'agriculture urbaine à Genève et la disparition d'une résidence artistique subversive et nécessaire. Le résultat se présentera sous 5 livres, un pour chaque lieu, où les cartes créées à plusieurs mains seront accompagnées de textes invités et romancés.









Cette année encore, nous avons profité des beaux jours et du cadre merveilleux des jardins du Nomad's Land pour programmer une vingtaine d'artistes tout au long de l'été. Des cours de yoga en plein air et marchés d'artisanats ont été organisés spontanément au Point Cardinal.





17.09 Point Cardinal en fête avec marché de l'artisanat et 4 concerts : DUO Denum - Anastasia Soley - Akt Ando – Gypson 5ive

10.09 The Synhcopaths & the Lux Band

27.08 Isabelle, les Floxs et Josefa & Violeta

20.08 Ramp & Sumo y los hermanos del alma

09.07 l'incontournable fête de l'indépendance d'argentine avec Peña de Tango et Folklore argentin

02.07 Tournois de pétanque et concert au Point Cardinal avec Jazzy Buet, Atkims Cave

11.06 Jim, Samy Dib & Sainte Nicole

21.05 Fête de la Nature aux Moraines avec la projection du documentaire « Nos amis sauvages » Production RTS avec les Editions de la Salamandre et Julien, Suivi de concerts avec Sam & Flav et Baron Samedi

15.05 Marché des plantons produits par le Point Cardinal











LOCALISATION

CAROUGE - MORAINES & CARDINAL

DATES

DE MAI À SEPTEMBRE 2022

TYPE D'INTERVENTION

CONCERTS ET ATELIERS AU JARDIN

ÉQUIPE

LARGESCALESTUDIOS PANOSETTI PRODUCTION AJDM & AJCM

ORGANISATEUR

LARGESCALESTUDIOS

FINANCEMENT

BUVETTE + LSS

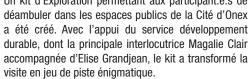
A l'occasion du Festival Explore, un temps fort festif, ludique et explicatif a été organisé autour des installations du mandat de concertation pour le projet ONEX MICRO TERRITOIRE mené par le Canton de Genève.



Un kit d'Exploration permettant aux participant.e.s de

Rassemblant carte, pochoir, crayon, et surtout énigmes, terre en milieu urbain.

Nous avions pour en débattre la présence de Daniel Whittle (Ferme Permacole des Evaux) Ophélie Sauzet (pédologue, Professeure HES assistante HEPIA) Andrea Zanotti (association Genevoise d'Aquaponie) et Diane Henny (association terrasse sans frontière). La troisième visite a réuni autour de la question de la cohabitation faune sauvage et loisirs urbains : Claude Fischer (professeur Hepia filière Gestion de la Nature /Société suisse de biologie de la faune, SSBF) Camille Frechou (Paysagiste conceptrice - Professeure invitée EPFL) Pauline Schroeter (Architecte, assistante scientifique EPFL) Auxane Pidoux (UniGE Département de sociologie, en charge étude Parc des Evaux) Estefania Mompean Boitas et Aitor Frias Sanchez (architecte-urbaniste



l'ensemble a rythmé la journée au travers de diverses balades thématiques : La première visite au départ du marché d'Onex accompagnée des magistrates a permis d'exposer l'ensemble de la démarche au grand public. La deuxième visite questionnait le rôle de l'agriculture urbaine et la nécessité des sols de pleine

Ph.D. t ALICE laboratoire EPFL).













LOCALISATION

ONEX - AV. GRANDES COMMUNES

DATES

19 JUIN 2022

TYPE D'INTERVENTION

JEU DE PISTE

ÉQUIPE

ELIAS BOULE SIBILLE VIEIRA **GRAPHISME ESTELLE OSCHNER** & BUREAU ORTYS ROBYR AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET AMÉNAGEMENT URBAIN DE LA VILLE D'ONEX

ORGANISATEUR

EXPLORE - DÉPARTEMENT DU TER-RITOIRE – CANTON DE GENÈVE



LOCALISATION USINE PARKER

DATES

15 DECEMBRE 2022

TYPE D'INTERVENTION

EVENEMENT PRIVE

ÉQUIPE

LARGESCALESTUDIOS AIDEC

JEAN-LOUIS JULIA **ELIOT ERDENIZ CELIK**

ORGANISATEUR

OFFICE DE L'URBANISME MATTHIAS LECOQ

INVITÉS

MYRA LEEFA **ARTMAILLER** LES PATINEUREUSES

BUDGET

1'000 CHF - PARTAGE AVEC AIDEC

Pour célébrer les 10 ans de Largescalestudios et inaugurer nos nouveaux espaces de travail partagés, c'est avec AIDEC que l'occasion a été saisie pour faire la fête. Pour l'occasion, nous avons affiché des projets réalisés depuis près de 10 années historiques et invités à glisser sur roulettes un grand nombre d'ami.e.s.

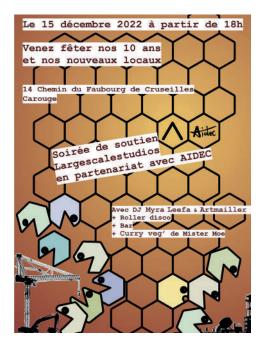
La soirée a été dynamisée par la mise à notre disposition une trentaine de paires de patins à roulettes. Sans grands dégâts nous avons pu glisser dans l'immense halle de l'usine sur le son des djs Artmailler et Myra Leefa.

Célébrer ces instants de partage est une clé fondamentale pour réunir au complet nos partenaires tant aimé.e.s et revoir même certains visages familiers éloignés. Ainsi nous imaginons renouveler cette belle occasion à plusieurs reprises au cours de l'année. D'autres surprises sont à suivre pour l'année 2023.













BOULÉ



Fondateur de **Largescale**studios, Elias est architecte, diplômé de l'académie d'architecture de Mendriso en 2008. Il a travaillé comme collaborateur chez Group8 de 2001 à 2008. Architecte indépendant, il collabore avec divers bureaux comme Ar-ter, Graf et Menoud, sur divers mandats (immeuble du Vidollet, rénovation de la gare de Cornavin). En 1996, il obtient son diplôme de charpentier-menuisier de l'école des Arts et Métiers de Genève. Charpentier indépendant de 1996 à 2001, il réalise divers projets, comme la rénovation de l'îlot 13 au cœur de Genève.

Sébastien **LUTZELSCHWAB**



Cofondateur de **Largescale**studios, architecte EPFL, il a travaillé au sein des Ateliers Jean Nouvel voyant émerger de nombreux projets emblématiques tels que, la Philharmonie de Paris, le Louvre d'Abu Dhabi ou le Musée National du Qatar. De retour à Genève, il collabore avec plusieurs bureaux locaux, Group8, LRS et MVT Architectes avant de devenir indépendant. Il redécouvre une échelle de projet local et aujourd'hui jongle entre son activité d'architecte indépendant, sa vie de famille et son rôle au sein de l'association.

Pascal PANOSETTI



Coordinateur des événements de l'association, mais aussi dessinateurarchitecte de formation, il a collaboré pendant plusieurs années dans des bureaux genevois. Depuis plus de 12 ans, il est engagé en coordination et management de projets humanitaires en réponse aux catastrophes naturelles et membre du Corps Suisse d'Aide Humanitaire. Passionné d'éco-construction et de mise en place de projets participatifs, il met également au profit de **Largescale**studios ses connaissances en gestion d'équipe administration et logistique. Il est le point focal des événements culturels et le coordinateur des projets Nomad's Land.

Jérôme **MALLON**



Collaborateur de **Largescale**studios à différentes occasions, il est diplômé en architecture à Liège. Ses intérêts se portent sur la diversité et l'aspect holistique des approches urbanistiques, de leurs caractères inclusifs aux questionnements qu'elles engagent, en passant par les outils utilisés pour les développer. Les thématiques ayant attrait à la résilience le poussent à explorer les milieux de l'agro-écologie et de l'agriculture de proximité à travers diverses collaborations.

Sibille **VIEIRA**



Collaboratrice de **Largescale**studios, Sibille aime raconter l'histoire de l'association, administratrice du site web et soutient à l'organisation générale, elle accompagne les projets dans leur ensemble. Anthropologue de formation et vidéaste amatrice, elle a toujours questionné la réappropriation de l'espace public et du bien commun. Sensible à la transition écologique, elle cherche des synergies en vue de changer la manière de faire la ville.

Catherine **DEMAN**



Collaboratrice de **Largescale**studios, diplômée en droit international de l'Université Libre de Bruxelles, Catherine a travaillé comme avocate, puis durant plus de 20 ans avec le Comité International de la Croix Rouge, occupant divers postes sur le terrain et à Genève, principalement dans la protection des personnes privées de liberté. Saturée de ces combats jamais gagnés du côté obscur de la Force, attirée par les friches vivantes, passionnée de permaculture et de rénovation, elle termine son recyclage en architecture, et a rejoint Largescalestudios pour explorer d'autres manières de vivre et d'agir, sobres et joyeuses.

Erdeniz **CELIK**



Après 13 ans d'activités au sein d'une PME genevoise en tant que responsable des finances, de l'informatique, RH et membre de la direction, Erdeniz exerce en indépendant depuis mars 2019 où il a rejoint **Largescale**studios. Il partage au sein de l'association son savoir-faire et contribue au développement des activités liées aux finances d'entreprise. Titulaire d'un CFC de médiamaticien, complété d'un bachelor HEG d'économiste d'entreprise et passionné par les chiffres. Il est attaché à ce qu'une comptabilité soit tenue de manière rigoureuse, ponctuelle et juste.

Constantin **TRIFAN**



Fidèle collaborateur de **Largescale**studios, Constantin est toujours partant pour aider quand il s'agit de bricoler avec les mains. Architecte de profession, il trouve son intérêt lors de nos chantiers participatifs pour se détendre. Curieux par nature, il ouvre les sujets de discussions et inspire les proiets de l'association.

BOULE -SCHNEIDER



Ruth est une fidèle de **Largescale**studios, ergothérapeute à la retraire, pour elle l'art est une rencontre collective autre qu'une pratique individuelle, elle partage et fait découvrir son émerveillement à chaque projet de l'association. Elle créer ainsi du lien entre ce que la personne ressent et de quoi elle est proche. Ruth est présidente de l'association de 2021 à 2023.

Benoît BEURRET



Benoît allie aménagement du paysage avec son expérience dans l'urbanisme tactique et l'événementiel. Plaçant l'expérience de l'utilisateur au centre de sa démarche, il essaie de faire évoluer les institutions en les confrontant à des actions concrètes, notamment en stimulant les citoyens à la co-construction de leur proche environnement. Il a impulsé et conceptualisé le processu Nomad's Land en l'expérimentant sur les jardins de **Largescale**studios. C'est pour lui, par l'expérimentation à petite échelle que les citadins pourront appréhender les enjeux et se positionner, tant sur la forme que la vie de la ville de demain.

Amin KHOSRAVI



Amin travaille de manière interdisciplinaire dans les secteurs tant public que privé. Il est devenu expert d'un développement urbain qui associe stratégie, conception centrée sur l'humain, pensée systémique, futurologie, économie comportementale, innovation disruptive et narration. Amin travail avec Urbz et collabore occasionnellement avec Largescalestudios puisqu'il établit des liens à travers de multiples acteurs engagés dans la fabrique des villes.

Alex **VERHILLE**



Référent «plantes & écologie» de l'association, architecte du paysage passionné par l'aménagement de notre milieu de vie, l'illustration et les sciences de la Vie et de la Terre. Il s'investit dans des initiatives citoyennes (tiers-lieux, monnaies locales, grainothèques...) pour favoriser la transition vers une société où la résilience, le « prendre soin » et le « partage » se ressentent de l'individu au paysage. Il est invité régulièrement à participer à des démarches participatives et workshops, il a illustré le guide des aménagements extérieurs sur fonds privés de la ville de Sion en 2017. Alex est également certifié en Design Permaculture.

Damien **SERRUYS**



Membre **Largescale**studios depuis peu, Damien est charpentier diplômé depuis 2018. Les valeurs qu'il essaie de transmettre à travers ce beau métier sont la conservation du patrimoine bois, le ré-emploie et l'installation de structure bois à caractère social et environnemental. Il porte beaucoup d'intérêt pour la vie autonome et aime passer du temps avec le "vivant".

Cristina CARIELLO



Une des collaboratrice de **Largescale**studios, juriste de formation avec un DEA en Etudes du Développement, elle est engagée depuis plus de 10 ans dans la gestion de projets humanitaires dans des contextes de crise, plus particulièrement pour Médecins Sans Frontières. La variété de ses expériences, acquises sur le terrain font d'elle un atout pour l'association dans de multiples domaines. Cristina est également certifiée en Permaculture Design.

BEGA



Jan est urbaniste passionné. Il s'intéresse aux projets de l'association pour leurs processus d'appropriation de l'espace public, sujet qui l'a toujours intéressé. Assistant de recherche à l'EPFL au Laboratoire d'architecture et de la mobilité urbaine (LAMU) en 2000-2003, il mène de recherches sur les « hubs de mobilité » et nouveaux lieux de vie que représentent les gares contemporaines. En 2012, il saisit l'opportunité du démarrage du chantier du CEVA, pour se consacrer pleinement au développement des interfaces d'espace publics de la future ligne du Léman Express. Au sein de **Largescale**studios, il a toujours été présent et de bons conseils.

Amina TURNER



Membre de **Largescale**studios, artiste sonore et plasticienne, Amina aime le(s) vivant(s): art thérapeute de profession et animatrice à la Fondation Trajets, elle co-fonde la Cie Sans les Freins, espace de création mêlant arts visuels, sonores et recherches scéniques. Amina soutient LargeScaleStudios en participant à certains projets questionnant notamment le sensible et le rapport à l'Autre dans l'espace public.

Mara USAI



Architecte urbaniste et un peu constructrice, Mara a travaillé avec urbz, depuis 2018 elle s'occupe des projets aux croisements entre l'aménagement territorial et la culture entre l'italie, avec son collectif Eterotopia et à Genève à la coordination de la 5eme édition de la BIG. Au-delà de sa recherche et son travail autour de la diffusion accessible de la culture du territoire, Mara a bricolé avec **Largescale**studios pour H18, le projet Vivants et on espère plein d'autres.

Léonore **BAEHLER**



Membre de **Largescale**studios, Léonore est conseillère municipale en ville de Genève. Elle s'investie dans plusieurs associations genevoise : arbre de Genève, sauvegarde Genève, sos patrimoine CEG, AVVE, karch, objectif brousse, prospecierara, Actif traffic, alimentation durable, sauvegarde des berges de l'Arve, stop harcèlement et violences Geneve, Greenpeace.

Léonore est Cheffe cuisinière indépendante, RAW food est le nom de sa production en alimentation durable, vivante et locale.v

MAREDA



Physicien et ébéniste, Tim est un créateur touche-à-tout, de l'électrotechnique à la philosophie en passant par le bois ou les rouages mécaniques. Membre de **Largescale**studios et collaborateur sur plusieurs projets comme l'installation Réflexion au parc des Evaux, la roue des défis et bien d'autres. Esquisseur d'utopie réalisable, il a contribué au Pantographe géant de la Comédie avec l'association Label-Vie, pour cet objet ludique et complexe inspirant.

Jacques **KAUFANN**



Céramiste et président Émérite, AIC « Le but du travail, au delà de la question du sens explicite, est l'expérience concrète de la relation avec le matériau, les processus, l'espace. Les difficultés rencontrées, acceptées, surmontées en sont les moyens ». Jacques devient membre de **Largescale**studios, avec le projet d'exposition des oeuvres de Lambercy et nos diverses rencontres autours de l'invisible pouvoir de la matière.



Largescalestudios est un laboratoire d'expérimentation urbain dédié au mieux vivre ensemble dans la ville de demain. Notre équipe propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

Reconnue d'utilité publique, l'association regroupe des personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global: soutien à la prospective urbaine et territoriale, revitalisation d'espaces publics, création d'espaces de vie favorisant les rencontres et les échanges sociaux...

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire de manière solidaire avec des communautés d'habitants et usagers d'une ville ou d'un quartier.

L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, éducatifs, artistiques, humanitaires...

PARTENAIRES



RU

Ressources Urbaines | Coopérative genevoise d'artistes, d'artisans, de créateurs-trices, et d'acteurs-trices socio-culturel-le-s

constructLab









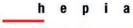












Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève





















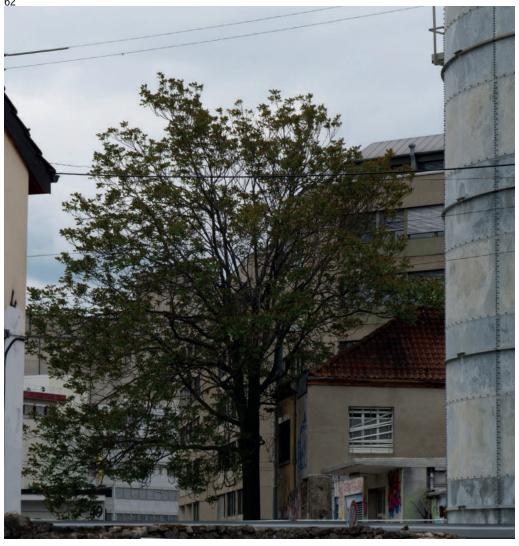












Pour réaliser ses actions Largescalestudios a besoin de soutien, si vous souhaitez contribuer à notre mission DEVENEZ MEMBRE ou FAITE UN DON :

administration@largescalestudios.com Largescalestudios Chem. du Faubourg-de-Cruseilles,14 1227 Carouge - CH

PostFinance, CH-4808 Zofingen IBAN : CH 54 0900 0000 1218 7647 3