

Largescalestudios



RAPPORT ANNUEL 2023

Largescalestudios



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

Largescalestudios
Chemin du Faubourg-de-cruseilles, 14
1227 - Carouge - CH

administration@largescalestudios.com

Version du 12.12.2023
Impressum : Sibille Vieira & François-Florimond Fluck

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4	
TIMELINE 2023	6	
NOMAD'S LAND	8	
	10	LE JARDIN DES MORAINES
	12	POINT CARDINAL
STUDIO PRO	14	
	16	HÉRISSON JONCTION
	18	JARDIN DES NATIONS
	20	TERASSE PARKER
	22	BACKSTAGE BIG
STUDIO ARC	24	
	26	RE'SOURCE JONCTION
	28	ARBRE A PALABRES
	30	ONEX MICRO TERRITOIRES
STUDIO LAB	32	
	34	TERRITOIRE VIVANT
	36	NUHÉE KOGI
	38	OMV - AMBASSADE DU VIVANT
	40	POIDS DU SON
	42	LAMBERCY CAROUGE
	44	CO DES MARAIS
STUDIO NEW	46	
	48	CÉLÉBRATION DE L'ARVE
	50	RADIO MOUETTE
	52	LES BEAUX JOURS AU JARDIN
	54	COUPS DE COEUR
	56	BALLENBERG
	58	AG D'HIVER
MEMBRES ACTIFS	60	
COMITÉ	61	
MEMBRES DE SOUTIEN	62	
PERSPECTIVES	66	
PARTENAIRES	68	
CONTACT	70	

Largescalestudios (LSS) est un laboratoire d'expérimentations urbaines dédié au mieux vivre-ensemble.

Notre collectif propose de régénérer le territoire par l'acte de co-création et de co-construction pour et avec les habitant.e.s.

BUT DE L'ASSOCIATION

Reconnue d'utilité publique, juridiquement constitué en association, elle regroupe un collectif de personnes dont le but commun est d'accompagner la réalisation de projets répondant aux attentes de populations diverses, aussi bien au niveau local que global.

Les personnes engagées au sein de l'association partagent leur savoir-faire professionnel de manière solidaire avec les communautés d'habitants et usagers des projets.

MISSIONS

Sous forme de mandats, qu'ils soient publics ou privés, nous proposons des projets uniques répondant à la prospective urbaine et territoriale, à la revitalisation d'espaces publics, en créant des lieux de vie, favorisant les rencontres et les échanges sociaux.

L'association propose son expertise et ses compétences à des institutions et à des associations d'intérêt public, dans les domaines culturels, sociaux, sanitaires, scientifiques, éducatifs et humanitaires.

TYPE D'INTERVENTIONS

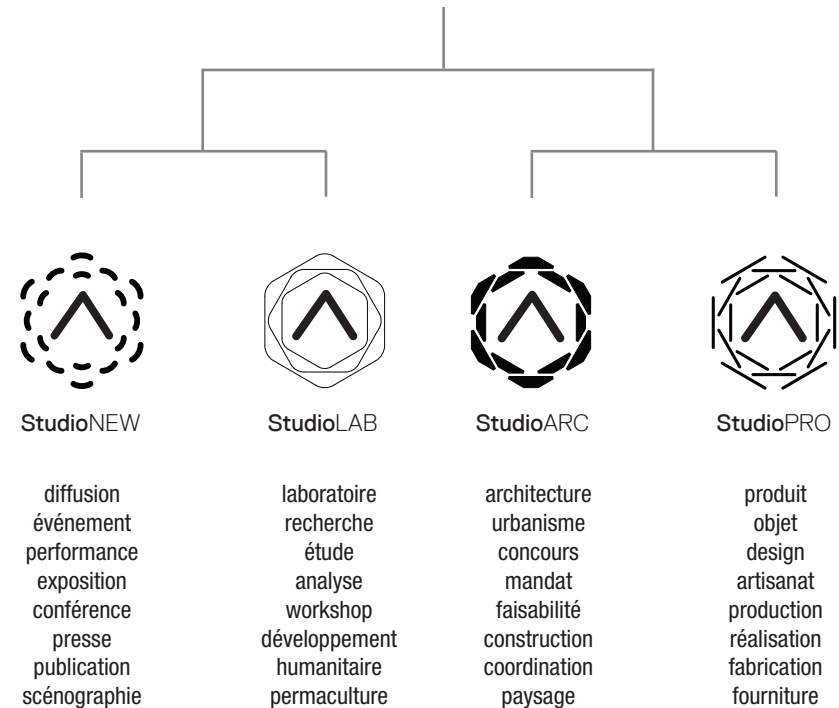
Chaque studio répond à des enjeux complémentaires et permet de définir l'équipe la plus adaptée. Cela reflète l'aspect pluridisciplinaire de l'association. Qu'il s'agisse d'animer un workshop, de définir une stratégie, de dessiner des plans d'exécution ou de construire des équipements urbains, notre collectif met en action tout un réseau de collaborateurs.ices local et multiple.

LISTE DES ABBRÉVIATIONS

- LSS
Largescalestudios
- RU
Ressources Urbaines
- AJCM
Association Jardin Cardinal-Mermillod
- AJDM
Association du Jardin des Moraines
- FEK
Fondation Emma Kammacher
- FPLC
Fondation pour la Promotion du Logement bon marché et de l'habitat Coopératif
- JONXION - AJDJ
Association des Jardins de la Jonction



Largescalestudios



TIMELINE 2023



PROCESSUSUS
NOMAD'S LAND



STUDIO PRO



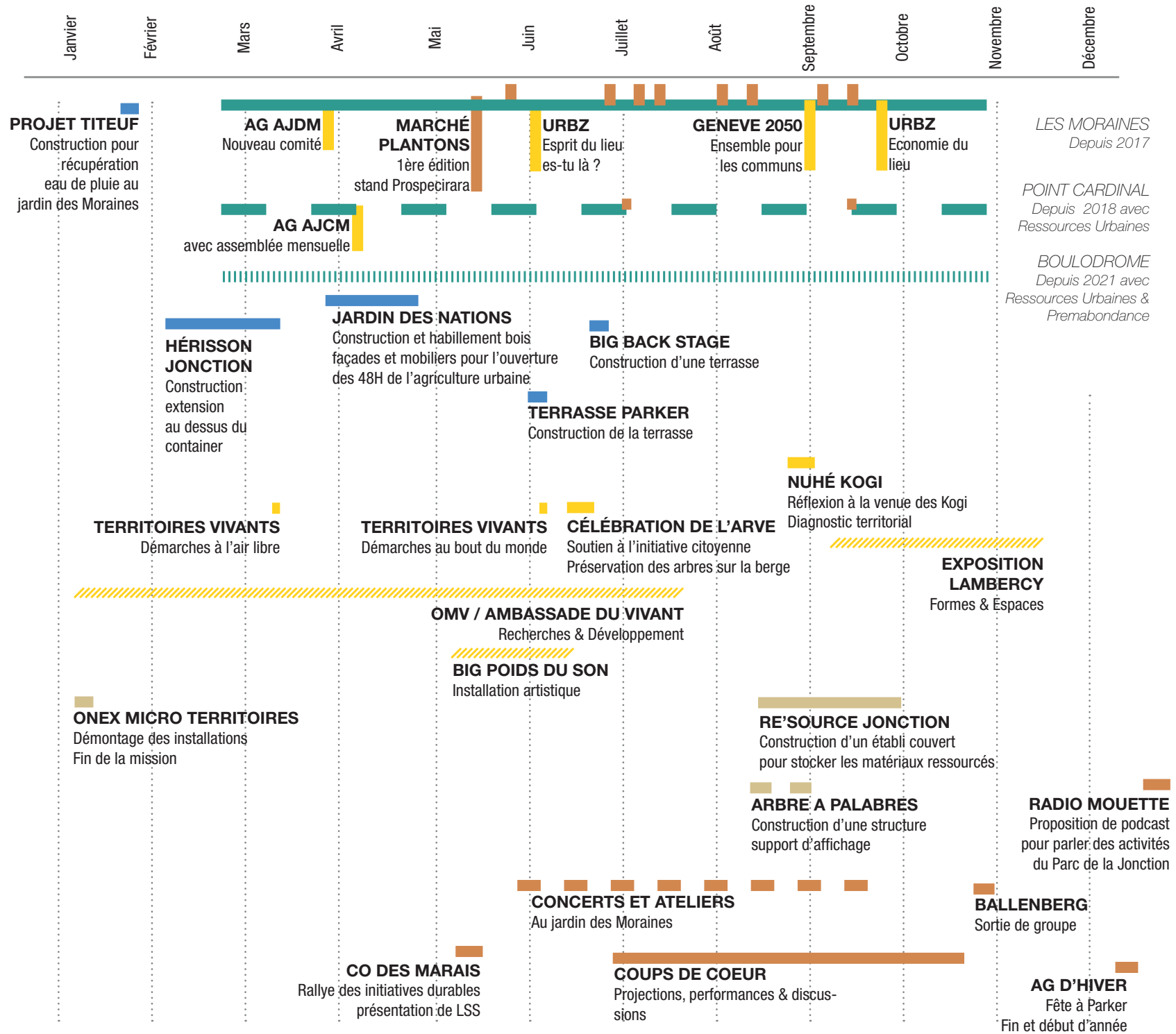
STUDIO LAB



STUDIO ARC



STUDIO NEW





PROCESSUS
EXPÉRIMENTATION

LOCALISATION
TIERS-LIEUX

DATES
2016 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION
ETHIQUE & PHILOSOPHIE
LABORATOIRE URBAIN
PROCESSUS

ÉQUIPE
LARGESCALESTUDIOS
RESSOURCES URBAINES
CARREFOUR DU MOUVEMENT
AJCM & AJDM
LES JARDINS DE LA JONXION
CERES
PERMABONDANCE
...

Le processus Nomad's Land lancé depuis 2016 poursuit son évolution principalement sur Carouge : Moraines, Cardinal et Boulodrome.

De nombreuses interventions ont pris forme sur le site du futur parc de la Jonction en cette année 2023.

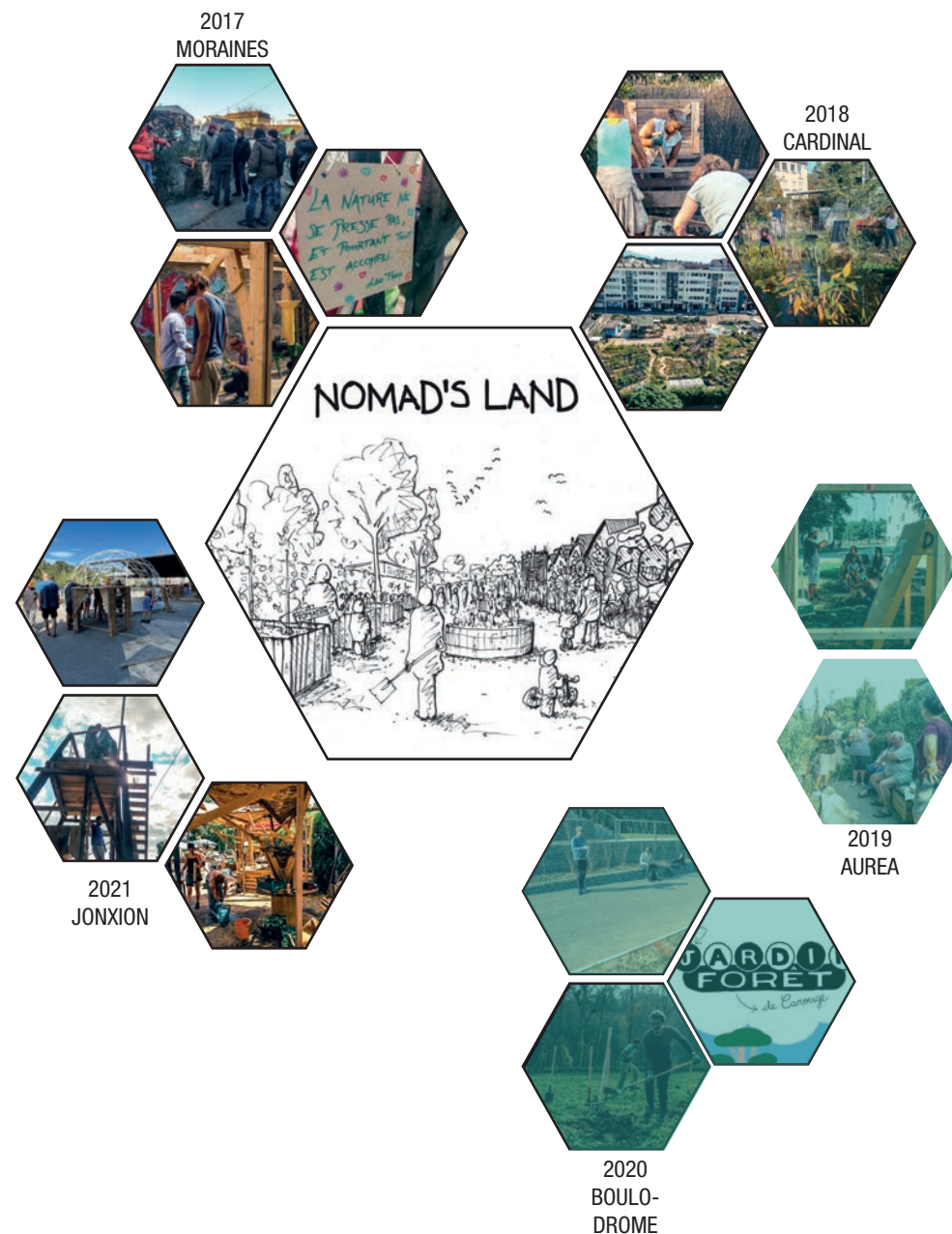
Au jardin des Moraines, faire vivre la communauté et faire connaître le lieu ont été les objectifs de l'année 2023. LSS a accueilli la délégation Genève 2050 en présentant le jardin et son processus d'appropriation comme un exemple de Commun incontournable pour le futur. Plusieurs événements musicaux ont aussi pu faire connaître le jardin au delà de son voisinage. La première édition du marché de plantons co-organisé avec Prospecirara a été un franc succès.

Au Point Cardinal, plusieurs fêtes ont permis également de faire connaître le lieu et de renouveler l'engouement des jardiniers.ères.

Cette année 2023, a connu le changement des comités des deux associations respectives : AJCM et AJDM, l'accompagnement et la "re" motivation des nouvelles équipes nous a demandé un peu plus de temps. Il s'agit là de réorganiser une méthode, une vision, et de suivre les nouvelles demandes.

La démarche engagée sur le site du boulodrome est actuellement en pause, nous espérons qu'en 2024 nous puissions passer aux prochaines étapes, à savoir la plantation d'une forêt comestible, de s'impliquer plus avec la population locale et d'assurer le suivi et la gestion associative de cette nouvelle petite communauté.

A Genève, à la pointe de la Jonction, l'aménagement temporaire du futur parc sous les halles des TPG, nous a concentré sur de nombreuses constructions, telles que la création d'un bureau, d'une ressourcerie, l'amélioration de l'accessibilité à la mouette et la mise en place d'une radio citoyenne.





PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION
CAROUGE

DATES
2017 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION
APPROPRIATION
PARTICIPATION
JARDINS URBAINS
ÉVÉNEMENTS

ÉQUIPE
ELIAS BOULÉ
PASCAL PANOSSETTI
SIBILLE VIEIRA
CATHERINE DEMAN
SARA GUIZANI
LÉONORE BAEHLER
ESTELLE OCHSNER

PARTENAIRES
VILLE DE CAROUGE
ÉTAT DE GENÈVE
*FEK
AJDM

FINANCEMENT
LSS + AJDM

Le jardin des Moraines a mis en place son premier marché de plantons en 2023. Rêve de longue date, cet événement a dynamisé les jardiniers.ères et renforcé son réseau de partenaires. Soutenu par la ville de Carouge et Prospecierara, le marché a accueilli les jardins de Cocagne, éco culture et sativa. Ce premier week-end de mai a lancé la saison culturelle.

Les Beaux jours au jardin est une programmation sur les différents jardins de concerts/ateliers qui rythme l'été dans une humeur festive. En plus de solidariser les nouveaux membres des associations respectives avec les anciens.ennes, ces événements font connaître le jardin à plus large public, qui souvent découvre le lieu pour la première fois et tombe sous le charme.

Une concertation a également été menée en collaboration avec le collectif Urbz. Trois ateliers de discussions autour de l'âme du lieu, son économie et sa gouvernance ont permis de fédérer un petit cercle d'associations oeuvrant sur le territoire genevois. En effet, ces échanges d'expériences ont permis à d'autres expérimentateurs.ices de partager des doutes, des envies, des difficultés ou des convictions. Des membres de jardins comme ceux de Plainpalais, Eveaux, Cardinal, ou Plan-les-Ouates ont été de fidèles participants. Une restitution est prévue en 2024.

La délégation prospective de Genève 2050, a été accueillie au jardin des Moraines en septembre pour une présentation élargie du processus mis en place, de sa réalité et de ses besoins. L'expérience riche en échanges permettra, nous l'espérons, d'ouvrir plus de lieux comme celui du jardin, où le faire-ensemble génère un autre chose d'unique, authentique et vital pour ses créateurs.ices.

ÉVÉNEMENTS EN 2023

Artistes / Affaire Tournesoul - Eco Slam - Stereo Freedom - Donkey Shot - Italo Mandinka Blues - Blues Champagne - Chevals - Rastanautz 2.0 - Pena de Tango - Eagle Keys - Baron Samedi - Akt.Ando - Soukouss Sismyk - B.R.E.F. - Lumichai





PROJET NOMAD'S LAND

LOCALISATION

CAROUGE

DATES

2018 / EN COURS

TYPE D'INTERVENTION

OCCUPATION

LIEU CULTUREL

APPROCHE PARTICIPATIVE

ÉQUIPE PILOTAGE

PASCAL PANOSETTI

ELIAS BOULÉ

SIBILLE VIEIRA

CATHERINE DEMAN

PARTENAIRES

RESSOURCES URBAINES

GRAINES DE CAROTTES

*FPLC

AJCM

FINANCEMENT

-

Largescalestudios, en partenariat avec Ressources Urbaines, développe ses expérimentations dans la continuité du processus «Nomad's land». En 2023, la gouvernance partagée a dû se réorganiser et ce sont des assemblées mensuelles qui dorénavant rythment les projets du jardin.

Cette année, le nouveau comité s'est réuni à plusieurs reprises. Une fête a permis de fédérer les membres de l'association. Les anciens.ennes poursuivent la production locale de plantons, toujours avec une grande attention sur la diversité des tomates.

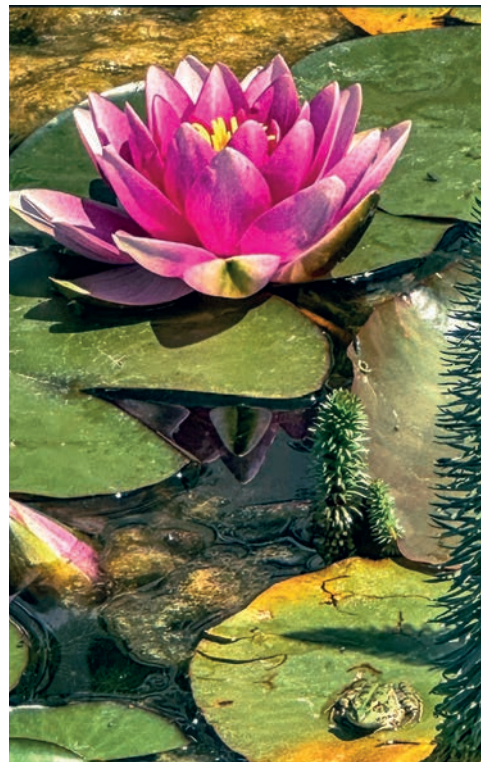
L'étang et sa fontaine ont été remis en état, et une fête de Noël a réuni la communauté joyeusement. 2024 s'annonce plus dynamique avec de nombreuses envies.

Graines de Carotte développe ses expériences horticoles et l'organisation interne avec des responsables attirés par projets permet de mettre en commun plus de variétés végétales et de fédérer différents pôles de développement. De nombreux travaux de maintenance et de remise en état sont nécessaires pour le prochain printemps, comme l'étanchéité de l'ancien container Exodes Urbaines et l'aménagement d'une scène.

En effet, Exodes Urbaines a quitté le jardin du Point Cardinal à la fin de l'année 2023 et légué son container pour la continuité des initiatives de productions végétales initiées avec les membres du jardin.

ÉVÉNEMENTS EN 2023

1 Concert / Scuse My French - Stereo Freedom - Mango Chacha





CHANTIER PARTICIPATIF

Construction
Objet
Design
Artisanat
Production
Réalisation
Fabrication

Le Studio Pro de **Largescalestudios** est la cellule permettant de construire des équipements, souvent en bois recyclé ou optimisé.

Largescalestudios bénéficie de l'expertise d'architectes, et des savoir-faire de charpentiers et de menuisiers.

La construction éphémère ou artistique est l'occasion pour ses membres de valoriser les bienfaits du travail artisanal, propre à l'ADN de l'association, et de transmettre sous forme de chantier participatif les règles d'or de cette pratique manuelle.

En 2023, LSS a construit plusieurs installations : deux élévations de container, des pergola, l'embellissement de facades, ou encore une terrasse suspendue.

Toutes ont été réalisées en bois, avec des assemblages spontanés ou calculés, ce qui a permis d'expérimenter différentes esthétiques.





CHANTIER PARTICIPATIF

Fabrication
Artisanat
Développement

LOCALISATION

PARC DE LA JONCTION GENEVE

MANDANT

VILLE DE GENEVE

DATES

FEVRIER A MARS

TYPE D'INTERVENTION

CONSTRUCTION BOIS ELEVATION
CONTAINER

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
DAMIEN SERRUYS
JÉRÔME MALLON

PARTENAIRES

AIDEC
AREWAJE
LES JARDINS DE LA JONCTION

FINANCEMENT

13'000 CHF - VILLE DE GENÈVE

A l'échelle des halles, abritant anciennement les bus TPG, le développement d'un étage de plus sur le container cuisine, devient un élément fort réunissant les collectifs investis pour le lieu.

Largescalestudios a assisté le chantier participatif de cette construction en développant le plan avec les matériaux in situ.

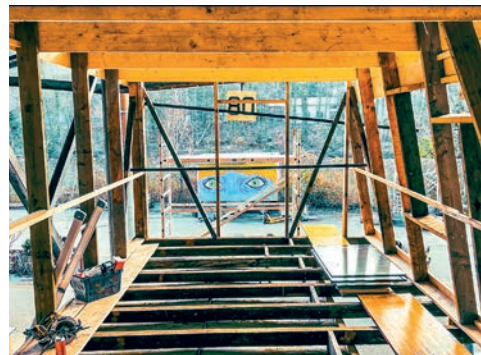
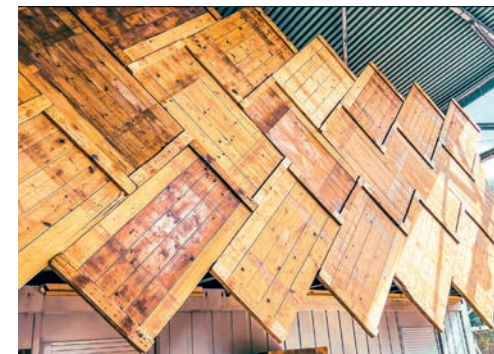
Le container déjà présent, à l'origine un simple espace de stockage réadapté en cuisine pour les rassemblements, a été repensé avec son nouvel étage aménagé pour devenir un point clé des réunions. Isolé mais central, il permet de fédérer les multiples membres actifs du lieux dans une salle officielle offrant un cadre particulier aux rencontres.

Notre objectif après avoir échangé et inventorié le matériel à disposition, était de rehausser le container d'un étage et créer ainsi ce nouvel espace. Jérôme Mallon a imaginé les détails de construction selon le matériel disponible tels que planches, carrelés, verres isolants, panneaux et les fameuses palettes à fromages...

Aujourd'hui, cette fabrication collective est isolée et peut accueillir les AG, réunions diverses et variées, repas collectifs, ... et cela même durant l'hiver. Ce qui, pour les personnes qui s'occupent de la gestion du lieu toute l'année, est un abri très apprécié.

Ce point central, abritant déjà une cuisine partagée, permet désormais de mieux s'organiser. Ce lieu partagé où plusieurs personnes interviennent tour à tour pour cuisiner de manière solidaire et participative, favorise indéniablement le lien social et la cohésion entre les différents projets hébergés dans ce lieu réinventé.

Cette transformation artisanale par la participation multiple, illustre la capacité du chantier collectif à fédérer ses membres tout en revitalisant l'espace pour répondre aux besoins évolutifs d'une communauté dynamique, offrant ainsi un modèle inspirant de transformation.





CONSTRUCTIONS

Réalisation
Design
Permaculture

LOCALISATION

JARDIN DES NATIONS - GENÈVE

MANDANT

GENÈVE CULTIVE

DATES

AVRIL MAI

TYPE D'INTERVENTION

CRÉATION D'UNE CENTRALITÉ PAR
L'HABILLEMENT BOIS DES
CONTAINERS ASSOCIATIFS

ÉQUIPE

DAMIEN SERRUYS
ELIAS BOULÉ

PARTENAIRES

AREWAJE
GENÈVE CULTIVE

FINANCEMENT

12'000 CHF -

Genève Cultive fait appel à **Largescalestudios** pour collaborer à l'aménagement d'espaces couverts et à l'habillage des conteneurs qui servent d'espaces communs en vue des 24h de l'agriculture urbaine 2023.

C'est à partir des lames de tilleuls fraîchement coupés par la scierie mobile, avec lesquelles **Largescalestudios** a développé un concept simple d'unicité.

Le Jardin des Nations, de par sa position, est particulièrement lié aux organisations internationales. Genève cultive, sous la direction de Juliette Perreard, a souhaité pour l'événement des 24h de l'agriculture urbaine, la rénovation des équipements structurels du site et par la même occasion renforcer la centralité du lieu, son entrée et sa lisibilité.

La réalisation en trois semaines a abouti au minimum nécessaire et possible. Avec l'aide des artistes d'Arewaje, l'habillage de façade en bois de tilleul a été économiquement designé. En effet, le processus faisant intervenir la scierie mobile pour le débitage du bois, provenant d'arbres malades sur le site et dédié aux aménagements, a dû être partagé entre les différents acteurs du lieu : la Barje et le Mapping festival.

L'équipe Largescalestudios, mené par Damien Serruys s'est consacrée à la pergola centrale, élément essentiel du site pour son ombrage et sa centralité. Son agrandissement, son renforcement et son rééquilibrage permettent d'accueillir le public enfants et familles en toute saison.

Le besoin de pouvoir accueillir un plus large public lors de journées fédératrices, comme celles des 48h de l'agriculture urbaine a conduit à installer une tente, élément démontable. Récupérée du stock du Forum Grosselin, en membrane pvc d'occasion, elle a permis de donner une nouvelle vie à cet équipement de grande qualité. C'est sous des délais très courts, qu'Éric Baudouin le directeur de la marque Ukoo est venu en personne, pour aider au montage de ce modèle.





CONSTRUCTIONS

Produit
Artisanat
Fabrication

LOCALISATION
PARKER CAROUGE

MANDATAIRE
LARGESCALESTUDIOS

DATES
AVRIL MAI

TYPE D'INTERVENTION
CRÉATION D'UNE TERRASSE

ÉQUIPE
DAMIEN SERRUYS
ELIAS BOULÉ
TIM MAREVA
SIBILLE VIEIRA
CATHERINE DEMAN

FINANCEMENT
-

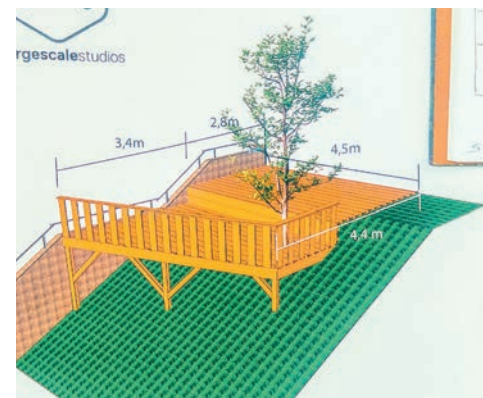
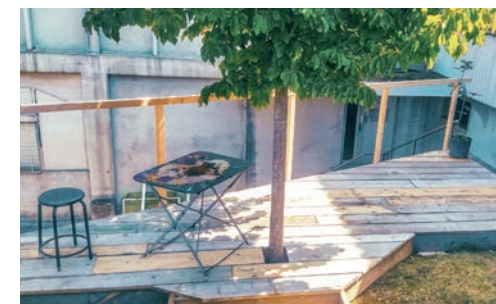
Le parvis du nouvel atelier de **Largescalestudios**, niché sur la friche Parker, se trouvait pris entre un espace en pente, interstitiel et modeste, et un parking de vélo. Nous avons décidé d'intervenir pour le transformer. En recyclant du bois à disposition, planches et palettes, la structure permet maintenant d'accéder à une large terrasse.

Ainsi, une terrasse à deux niveaux avec un bar, des balustrades et des espaces de plantation a été érigée, offrant un lieu dédié aux échanges et autres moments forts.

Dans cette démarche, nous avons privilégié l'utilisation de matériaux recyclés, principalement du bois provenant d'anciens projets. Ce choix a donné naissance à un espace polyvalent capable d'accueillir divers événements. Cette fabrication rapide et efficace sert en été aux différents locataires de cette partie de la grande halle Parker.

Son orientation en direction d'un mur pignon de l'usine Parker permet même la projection de présentations ou de vidéos. En son centre, un hêtre rayonne et confère une atmosphère singulière à ce lieu repensé artisanalement.

Ce processus de transformation a permis de métamorphoser un espace délaissé en un point central dynamique et adaptable. La réutilisation de matériaux a donné naissance à une terrasse appropriable, offrant un espace ouvert à toutes et tous pour une variété d'activités.





CONSTRUCTION

Produit
Artisanat
Fabrication

LOCALISATION

PARC DE LA PERLE DU LAC - GENÈVE

MANDATAIRE

BIG - BIENNALE

DATES

JUIN

TYPE D'INTERVENTION

CONSTRUCTION DU BACK STAGE

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
JÉRÔME MALLON

PARTENAIRE

TERRAIN VAGUE - FR
ALEX LAMBERT

FINANCEMENT

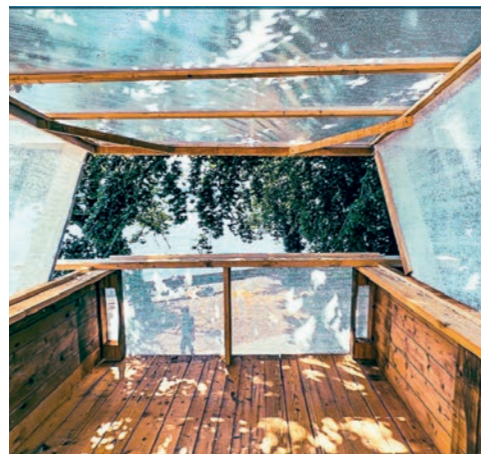
1'000 CHF -

La BIG, biennale Insulaire des espaces d'art Genève, offre une programmation foisonnante. Malgré l'ampleur des constructions déployées, un manque d'espace "backstage", dédié aux artistes et organisateurs.ices, a été relevé. C'est dans ce cadre qu'est née une collaboration spontanée entre **Largescalestudios**, la BIG et Terrain Vagues.

La précédente collaboration, en 2020 pour la tour de la Jonction - le workshop Limites X Limites - a permis de nouer des liens d'amitié avec le collectif Terrain Vague, parallèlement aussi membre de Construct Lab. C'est à l'occasion de cette BIG, qu'une nouvelle collaboration a fait naître cette construction, inspirée des matériaux utilisés pour l'ensemble des équipements de la biennale. Entre chaleur estivale et rafraîchissement lémanique, la BIG déploie ses nombreuses constructions dans tout le parc de la Perle du lac. C'est en s'inscrivant dans cette même esthétique que l'espace backstage a été réalisé.

L'improvisation a permis de construire sur deux containers un espace accessible pour les artistes et les organisateurs.ices. La simplicité du choix a été stimulée par le matériel à disposition : quelques palettes et quelques planches, un filet blanc ayant déjà servi aux pavillons d'expositions et une bache lambourde utilisée pour une scène de la "Ville est à vous" de la Jonction. Ces matériaux, ayant aussi servis aux diverses Palafits designés par Construct Lab, ont permis de s'inscrire dans le paysage créé par la BIG. Son ouverture vers le lac nous a inspiré dans sa forme aquatique.

Juchée sur deux containers, l'installation réalisée en une journée évoque un animal marin qui se projette vers le lac. Depuis sa bouche, une fenêtre s'ouvre sur le paysage lacustre camouflé par le feuillage d'un grand chêne. L'inspiration biologique est de surcroît marquée par l'apparence en écailles de la toiture. En proposant cette parenthèse, cet espace-temps d'agrément, le backstage avec son mobilier léger de hamacs a été largement apprécié le temps d'une petite pause.





ARCHITECTURE

Urbanisme
Concours
Faisabilité
Coordination
Paysage
Concertation

Le Studio ARC de **Largescalestudios** est la cellule permettant de concevoir des projets d'architecture.

L'association étant fondée par des architectes, il est possible pour ses membres de concevoir des plans ou des études territoriales.

Dans ce cadre, nous avons sélectionné quelques projets s'inscrivant dans cette logique de conception architecturale.

La Re'source de la Jonction est une construction temporaire mais elle initie un processus plus long de co-construction du site dans sa vision d'un espace public participatif. Officialisant ainsi la collaboration de Largescalestudios dans ce grand projet urbain.

L'arbre à palabres est également un produit artisanal conçu pour soutenir une démarche participative sur la place de Pont Rouge, au Grand-Lancy, ce contexte urbain prend sens dans la réflexion sur la fabrique de la ville contemporaine.

Enfin, le mandat d'Onex micro territoires à pris fin en début d'année 2023 et cette retrospective nous permet de mettre en relief différents questionnements internes quand aux réalités des processus participatifs en cours.





COORDINATION

Faisabilité
Coordination
Concertation

LOCALISATION

PARC DE LA JONCTION - GENÈVE

MANDATAIRE

VILLE DE GENÈVE

DATES

AOÛT SEPTEMBRE

TYPE D'INTERVENTION

CONSTRUCTION D'UN ÉTABLIS
COUVERT

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
JÉRÔME MALLON
DAMIEN SERRUYS

PARTENAIRES

AREWAJE
AIDEC
ULTRA RECUP
AJDJ

FINANCEMENT

31'000 CHF - VILLE DE GENÈVE

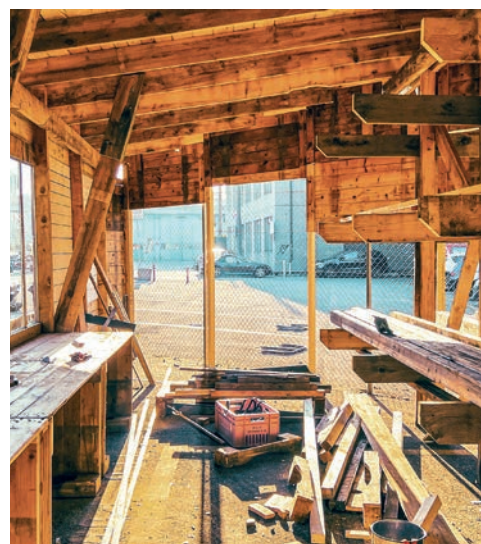
Largescalestudios, AIDEC et l'AJDJ - Association des Jardin De la Jonction avec Camille du collectif Ultra-récup ont construit une ressourcerie pour mettre à l'abri les matériaux récupérés servant au développement des initiatives à la Jonction. Cette coordination multiple a donné lieu à un grand hangard réalisé en trois semaines, à l'entrée du futur parc sous les halles des TPG.

Ce choix de construction d'une ressourcerie a émergé d'un diagnostic partagé. Il réside dans la nécessaire disponibilité de matériaux, à même d'être mobilisés pour la création de structures et de mobilier dans cet espace.

Nous avons donc, ensemble, érigé un couvert de 100 m² avec une hauteur de stockage de 5 mètres : porte coulissante, façade vitrée avec un établi le long, des racks de rangement des divers sections de bois et matériaux de ressourcerie, toiture végétale avec une magistrale baie vitrée zénithale. Le matériel à disposition, présent sur le site, est principalement issu des palettes à fromages de Gruyère, planche de sapin devenue, cette année 2023, une identité singulière du lieu.

Le choix de construire cette Re'source est une idée collective. L'abondance de matériaux récupérés de la déconstruction ne cesse de s'accroître. La nécessité d'un stockage "au sec", pour conserver en bon état les différents éléments, souvent en bois, est vital pour une réutilisation multiple. De plus, faciliter leurs référencements pour en inventorier la disponibilité, la source, le nombre d'utilisation est un chantier en cours, soutenu par les SIG et mené par Jérôme Mallon via la certification réemploi du même organisme.

Cette quantité de matériaux ressourcés est principalement destinée au développement d'infrastructures futures sur le site. Pour 2024, nous imaginons déjà l'atelier de vélo, l'agrandissement de la cuisine, un lieu dédié à la peinture.... Autant de suggestions faites pour accompagner les usages souhaités des membres de l'AJDJ.





CONCERTATION

Urbanisme
Paysage

LOCALISATION

PLACE DE PONT-ROUGE -
GRAND-LANCY

DATES

AOÛT

TYPE D'INTERVENTION

INSTALLATION EN BOIS

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
JÉRÔME MALLON
& AIDEC

ORGANISATEUR

COLLECTIF FEU DE DIEU

FINANCEMENT

3'000 CHF

“Lucette ou l’art de la démocratie” est un nouveau champ d’exploration artistique de la participation culturelle. Mené par la compagnie Feu de dieu, il a pris place au cœur du nouveau quartier Lancy Pont-Rouge.

AIDEC et **Largescalestudios** y ont déployé pour l’occasion une structure dite “organique”, celle que l’on aime construire ensemble.

Sous le soleil ardent de l’été, au cœur du nouveau quartier de Lancy Pont-Rouge, la compagnie Feu de Dieu est intervenue dans l’espace public afin de questionner les habitant-e-s sur ce site, ses tensions et potentiels. Pour ce faire, elle a déployé son procédé “Lucette ou l’art de la démocratie”, imaginé comme un dispositif d’éducation populaire dans le champ de l’exploration artistique de la participation culturelle. A cette fin, AIDEC et Largescalestudios ont été sollicités pour créer une structure dédiée, l’arbre à palabres, en vue d’accueillir les actions de médiation proposées par la compagnie Feu de Dieu.

Déployée dans l’espace public, sous la vertigineuse horloge, la structure a accueilli pendant un mois l’exposition des témoignages d’habitants.tes recueillis, “histoire de créer des lieux de reconquête citoyenne et d’imaginaires collectifs” comme dirait Lucette. Une célébration de clôture s’est déroulée sous la forme d’un rituel de l’Arbre à palabres lors de la Fête du quartier Pont-Rouge, le 26 août 2023.

Dans d’autres traditions, l’arbre à palabres symbolise un lieu central, de rassemblement des habitant-e-s, où l’on échange sur la vie en société, la politique, les problématiques locales. Une nouvelle fois, cette réalisation, construite en une journée, s’est servie de matériaux réemployés.

Les échanges avec les passants.es. lors de la construction ont livré quelques détails sur la complexité du foncier, l’occupation des véhicules à moteur non souhaitée ou les ressentis unanimes d’îlot de chaleur dans cette zone très minérale.





CONCERTATION

Urbanisme
Concours
Coordination

LOCALISATION

EVAUX - ONEX

DATE

21 JANVIER

TYPE D'INTERVENTION

DESINSTALLATION

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
CONTENTIN TRIFFEN

MANDANTS

CANTON DE GENÈVE & VILLE ONEX

FINANCEMENT

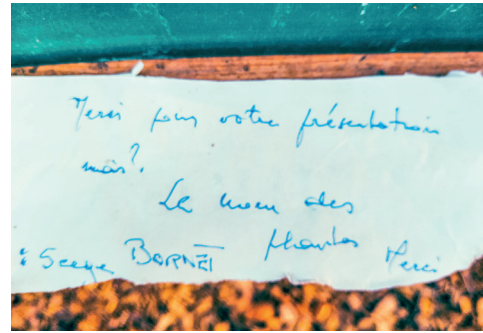
COMPRIS DANS LE MANDAT

Pour **Largescalestudios** c'est la fin et le démontage des dernières installations du projet Onex Micro Territoires porté par la Ville d'Onex et le Canton. C'est sous la neige de cette nouvelle année 2023 que l'installation du parc des Evaux a disparu. Le mandat obtenu pour la concertation et un urbanisme tactique s'est arrêté brusquement après l'événement EXPLORE.

Plusieurs fois interrogé par les passants ou les enseignants du cycle du Marais qui appréciaient l'installation en forme d'arbre, à l'entrée du parc des Evaux, nous avons démonter ce qu'il en restait.

Réflexion était l'une des cinq installations de Onex Micro Territoire. Elle était la plus importante de par sa taille et l'ampleur du dispositif. Questionnant la présence et la cohabitation de la faune sauvage avec les usages urbains du parc, la structure habitait un mécanisme sonore de rediffusion d'interview. Ces dernières, menées en "microtrottoir" dans le parc des Evaux et en participation libre via un numéro de téléphone recensait des témoignages de tout à chacun ayant aperçu des animaux sauvages.

Les résultats sont troublants et les interprétations qui peuvent en être tirées, foisonnantes. Cette démarche a été amplifiée lors de l'événement Explore en juin 2022 avec l'intervention de différents intervenants invités pour l'occasion : M. Claude Fischer (professeur Hepia filière Gestion de la Nature /Société suisse de biologie de la faune,SSBF) Mme Camille Frechou (Paysagiste conceptrice – Professeure invitée EPFL) Mme Pauline Schroeter (Architecte, assistante scientifique EPFL) Mme Auxane Pidoux (UniGE Département de sociologie, en charge étude Parc des Evaux) Mme Estefania Mompean Boitas (architecte-urbaniste Ph.D. t ALICE laboratoire EPFL) Aitor Frías Sanchez (architecte-urbaniste Ph.D. t ALICE laboratoire EPFL).





RECHERCHES

lectures
recherche
études
analyses
workshops
développement

Le studio Lab est le centre de recherches et d'expérimentation autonome de **Largescalstudios**. C'est-à-dire qu'ici nous développons nos propres principes, réflexions, questionnements, résultats...

La plupart du temps, ces heures sont réalisées bénévolement ou défrayées par les fonds propres de l'association, quand il n'y a pas de financement. Les formes d'expressions sont multiples, elles peuvent se dévoiler sous forme d'ateliers, d'expositions, de débats, et bien d'autres. Ces projets s'inscrivent dans un processus d'évolution et de recherches permanent.

En 2023, nous avons répondu à l'invitation de l'association des berges de l'Arve pour défendre la volonté citoyenne de protéger les arbres menacés d'abattage pour la construction de la piste cyclable d'agglomération. Plusieurs rendez-vous ont eu lieu sur place.

L'exposition Lambercy, sur laquelle nous travaillons depuis maintenant deux ans, semble être retenue pour le musée de Carouge. En effet, Benoît Boretti, Conservateur - Responsable du Musée nous a confirmé en décembre la validation de notre thématique par le Conseil municipal. L'horizon visé est celui de 2025-2026.

Le poids du son est un projet d'installation qui n'a pas vu le jour comme prévu, néanmoins les réflexions qu'il a suscitées ont réveillé les intentions déjà affirmées lors du projet Sound Cathedral et cette période de création a confirmé l'engouement de toute l'équipe pour l'étude des sons et des formes.

Enfin, la nuhé Kogi prévue pour octobre 2023 a été une belle occasion d'entrer en résonnance avec les savoir-faire des peuples autochtones de Colombie.





MARCHES EXPLORATIVES

études
analyses
développement

LOCALISATION

GENÈVE

DATES

TOU L'ÉTÉ

TYPE D'INTERVENTION

MARCHES EXPLORATIVES
& RENCONTRES ÉCHANGES

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA

ORGANISATEUR

VICTORIA JOHNS
MICHAEL MEIER
TERRITOIRES VIVANTS

PHOTOS BARBARA BULC

BUDGET

-

Largescalestudios a proposé une marche le long de l'Aire, de Lancy à Bernex Confignon, questionnant les jonctions de cours d'eau et évaluant collectivement les énergies perçues lors de cette déambulation. Par la suite, LSS a accompagné Victoria Johns dans ses marches à la recherche de mégalithes sur le territoire genevois.

Territoire vivant est un groupement de recherche des énergies du territoire. Par l'exploration sensible, nous tentons de mettre en lumière les sensations au delà de la simple vision et les réflexions collectives qui en émergent tentent d'apporter une nouvelle lecture du paysage.

Dans cette démarche, LSS, devenu membre du collectif, accompagne, filme, mène parfois l'exploration sur le grand territoire.





CONSTRUCTION SACRÉE PRÉ-COLOMBIENNE

lectures
recherche
développement

LOCALISATION
GENÈVE

DATES
JUIN - OCTOBRE

TYPE D'INTERVENTION
ÉTUDE DE CONSTRUCTION SACRÉE
PRÉ - COLOMBIENNE

ÉQUIPE
ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
SONIA MINI
JACQUES KAUFMANN

PARTENAIRES
AREWAJE

ORGANISATEUR
CHENDUKULA
RÉSONANCE

BUDGET
-

Largescalestudios a été invité aux cercles de paroles des organisateurs. ices de la venue de représentants du peuple Kogi à Genève pour le diagnostic territoriale; initialement prévu avant le covid.

L'équipe souhaitant établir une nuhé - espace sacré traditionnel de discussion, nous avons rejoint le groupe initiateur et tenté de développer l'idée primaire de cette construction.

Largescalestudios a proposé d'étudier les caractéristiques de cet abri, traditionnellement bâti à partir de végétaux colombiens tressés et noués, pour en faire une adaptation locale et vernaculaire.

L'idée, en partant des principes singuliers de cette construction, est de réadapter l'objet pour en offrir un extrait unique et local que les Kogui auraient pu, lors de leurs première visite en octobre 2023, analyser et discuter. La comparaison des savoir-faire et l'adaptation contemporaine constitueraient ainsi la base d'un échange, accompagné de l'offrande d'un lieu qui leur serait dédié.

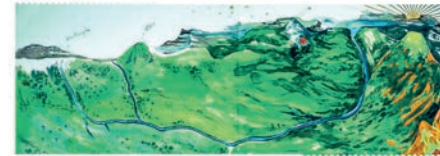
Recherchant le site parfait, après la maison du syndicat des archers suisses, la pointe de la jonction ou encore le jardin d'une vieille ferme servant de dépôt au service du SEV avenue de la forêt, tout s'est finalement fixé sur la ferme de Mamajah. Du fait d'un temps trop contraint, la réalisation de cette construction est à ce jour reportée.

La découverte de ce peuple et leurs pratiques a suscité dans notre équipe un grand intérêt et nous avons spontanément associé au projet les membre fondateurs de l'association Arewaje, eux-mêmes colombiens et fin connaisseurs de ces contrées montagneuses habitées.

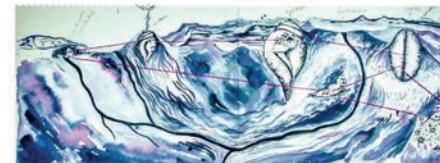
Ce projet interculturel et les connaissances développées dans le cadre de cette étude restent d'actualité. Nous souhaitons pouvoir mobiliser ces acquis dans nos projets futurs, et peut-être donner corps à cette construction.



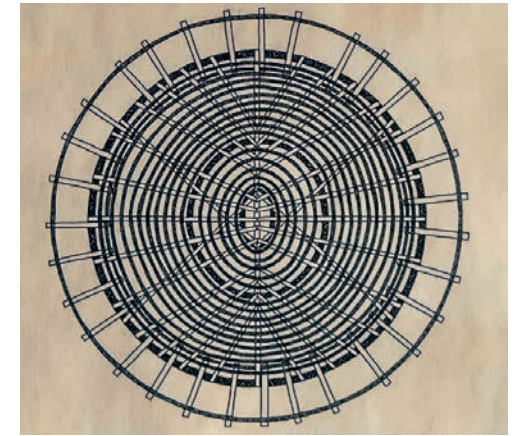
Une initiative de l'association Tchendukua - Ici et Ailleurs, soutenue par de nombreux partenaires.
Contacts : tchendukua@wanadoo.fr / 01 43 65 07 00 / site@tchendukua.org



Carte sensible en couleur réalisée par les Kogis avec Ana-Maria Luciano Rivera représentant le monde visible.



Carte sensible en noir et blanc réalisée par les Kogis avec Ana-Maria Luciano Rivera représentant le monde invisible.





AMBASSADE DU VIVANT

recherche
études
analyses

LOCALISATION

GENÈVE INTERNATIONALE -
QUARTIER DES NATIONS

DATES

DEPUIS JANVIER

TYPE D'INTERVENTION

RECHERCHE PROSPECTIVE

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
ANA CANOSA

BUDGET

-

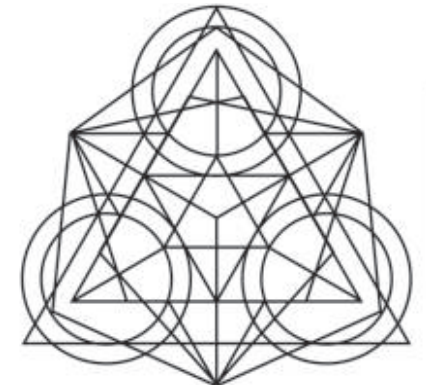
En janvier 2023, Ana Canosa vient à la rencontre de **Largescalestudios** pour une collaboration en vue d'un projet de voie cyclable. Elle souhaite intégrer la question de la place du piéton à cette démarche.

Nos discussions sur la protection des arbres, la nécessité du vivant et sa forte dimension interactionnelle nous mènent à imaginer une Ambassade du Vivant, où l'Organisation Mondiale du peuple Végétal (OMV).

L'Ambassade du Vivant serait le lieu qui héberge l'OMV - l'entité dédiée à la protection, à la préservation et à la célébration de la diversité et de la vitalité des êtres vivants et des écosystèmes qui composent notre planète. L'Adv est l'espace d'expérimentation où s'appliquent les actions de l'OMV.

Ces dernières sont multiples et polymorphes, elles s'expriment par l'art, la poésie, l'expérimentation, le ludique et la rencontre entre disciplines. Son objectif est la recherche et la protection des espèces végétales et animales, leurs habitats clés, en faisant se rencontrer les luttes et les organes de décisions internationales. Les actions imaginées faciliteraient la coopération internationale en matière de préservation de la biodiversité et encourageraient les échanges entre différentes régions du monde, les gouvernements, les organisations internationales et les entreprises pour partager les connaissances et les bonnes pratiques et promouvoir des actions en faveur de la protection de la biodiversité.

Par la diffusion de tels résultats, l'OMV s'inscrirait contre les atteintes à l'environnement et la nature, notamment la déforestation, la perte et l'effondrement de la biodiversité; et sensibiliserait les individus et les communautés sur ces sujets et sur l'importance de la prise en compte des interactions entre le vivant et son environnement. Là, où s'implante l'Adv, l'OMV entreprendrait des projets de restauration des écosystèmes endommagés, de préservation des habitats naturels d'espèces en danger par la mise en valeur du site et de ses aménagements.





CONSTRUCTION SONORE

études
analyses
workshop

LOCALISATION
GENÈVE SUR LE LAC

DATE
JUIN

TYPE D'INTERVENTION
INSTALLATION ARTISTIQUE

ÉQUIPE
ELIAS BOULÉ
TIM MERIDA
SIBILLE VIEIRA
DAMIEN SERRUYS
AMINA TURNER

ORGANISATEUR
BIG BIENNALE

BUDGET
-

Le Poids du Son est une installation imaginée pour la BIG 2023. **Largescalestudios** souhaite avec ce projet rendre visible la formation de la matière par le son.

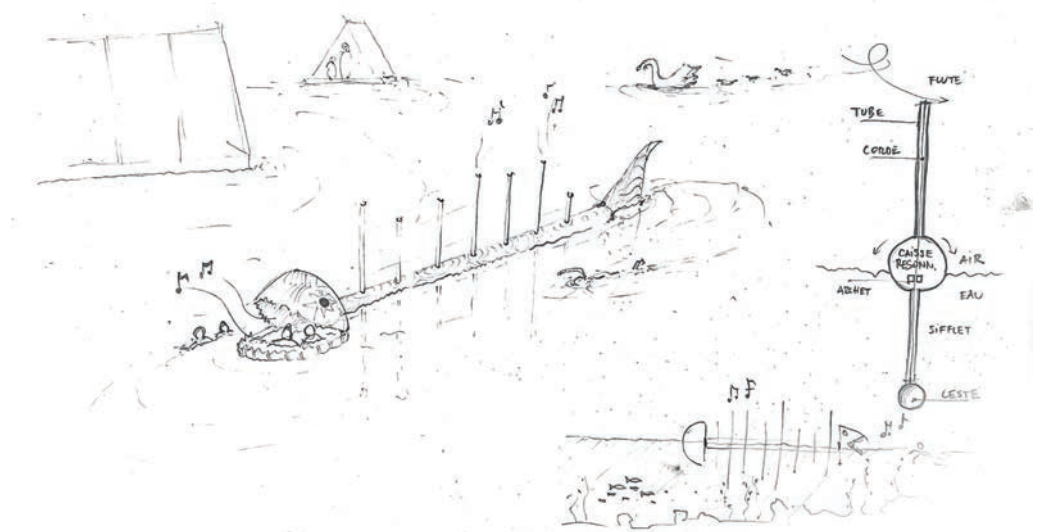
L'intention de ce projet fait écho à la recherche sur le son et ses résonances menée en 2019 avec le projet Sound Cathedral.

C'est sur l'eau que le Poids Son a trouvé sa place. Cette installation permet à l'utilisateur d'explorer les phénomènes naturels d'une manière intime. À l'intérieur du volume créé, l'utilisateur devient spectateur d'une création qui accompagne le regard par l'écoute.

Cette œuvre hors d'échelle reflète la recherche empirique sur les sons du lac et son environnement. Le corps du poisson, ses entrailles captent et conduisent les vibrations pour les acheminer jusqu'à la tête, où se fait l'écoute. Construite en dôme pénétrable, la tête est la cathédrale de diffusion sonore. Il faut s'en approcher et s'y introduire pour plonger dans l'imaginaire des mélodies aquatiques. La nageoire caudale permet d'assouplir tous les mouvements sur l'eau, l'objet entier peut se mouvoir au gré du vent. L'enveloppe, avec ses écailles textiles, lui permet de donner du corps à l'âme de ses profondeurs.

Largescalestudios avait amorcé cette recherche avec le projet Sound Cathedral. Dans la nature, toute forme est originaire d'une fréquence ou vibration, celle-ci peut être visible par la forme du son. Dans cette recherche d'une forme, permettant de capturer au mieux l'environnement ambiant, une réalité subtile située à la charnière du monde divin et du monde humain nous fait rêver. Plus rationnellement, les expériences menées par le Dr. Hans Jenny entre 1954 et 1986 inspirent encore ce projet.

Cette installation n'a pas été présentée à la BIG faute de moyens et de temps des membres de notre équipe. Néanmoins, l'idée bien ancrée reste en mouvement et attend la prochaine occasion pour s'incarner dans la matière.





RÉTROSPECTIVE ARTISTE CÉRAMIQUE

lectures
recherche
études

LOCALISATION
CAROUGE - GENÈVE

DATES
DEPUIS 2022

TYPE D'INTERVENTION
COMMISSARIAT D'EXPOSITION

ÉQUIPE
ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA

PARTENAIRE
JACQUES KAUFMANN
ANNE ET CATHERINE POUR LA
SUCCESSION PHILIPPE LAMBERCY

BUDGET
90'000.- CHF

Largescalestudios invite Jacques Kaufmann artiste céramiste, pour un projet mettant en valeur l'héritage de Philippe et Elisabeth Lambercy, dans l'histoire de la céramique à Genève.

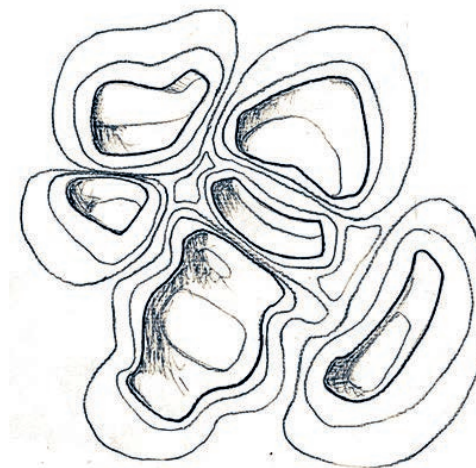
L'idée est tout de suite présentée et acceptée par les filles Lambercy pour la succession. L'atelier Lambercy, résidence artistique à Confignon, représentant la postérité de l'oeuvre Lambercy prêterà quelques oeuvres pour une exposition prévue à partir de 2026.

Cette exposition nous permet d'interroger le lien entre la nature, les formes et l'espace. Naturellement, il se produit et se reproduit, avec un certain génie, des mouvements spécifiques. Philippe Lambercy l'a exprimé par le geste de la main et l'a fixé par le feu sur la terre. Ce projet vise à exposer nos questionnements quant à la résonance des formes et de la matière.

Les oeuvres de Lambercy sont le support d'une plus vaste perception de la forme et de la matière, de leur sensorialité. La collaboration semble se concrétiser avec le Musée de Carouge. Nous tenterons de saisir les questions liées au développement urbain du PAV et d'inspirer des débats sur les formes architecturales contemporaines.

Ce projet est né de la rencontre avec Jacques Kaufmann, où la première scénographie a été imaginée au Pavillon Sicli en juin 2022 pour s'inscrire dans l'événement de l'AIC - Académie Internationale de Céramique - présidé par Jacques et se déroulant à Genève.

En décembre 2023, le musée de Carouge nous confirme la possibilité d'une collaboration et d'une exposition en 2026. Ces prochaines années vont donc permettre à Largescalestudios d'explorer la littérature et les références en la matière, pour enrichir le contenu de cette exposition avec des conférences, des ateliers et des expériences sensibles.



L'Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue de Genève a sollicité **Largescalestudios** pour sa Journée d'orientation au contact des jeunes du cycle d'orientation du Marais à Onex. Dix entreprises ont été sélectionnées à cette occasion, dans l'objectif de partager à onze classes de 8e et 9e leurs expériences professionnelles et entrepreneuriales.



WORKSHOP

En qualité d'intervenant, Largescalestudios a d'abord présenté, de façon succincte ses travaux et sa posture, en vue d'alimenter les réflexions pour un avenir durable.

Nous avons ensuite choisi de déployer notre charrette du vivant, support des rapports d'activités et d'une sélection des projets par studios. Ludiquement, nous avons invité ces jeunes à dessiner de manière créative leurs chemins de vie envisagés, à partir des quatre studios de notre structure. Ainsi, nous avons proposé un scénario interactif, suggérant une manière de collaborer avec notre association, où les élèves étaient amenés à s'interroger avec la clé d'entrée "par quel studio me sentirais-je le plus attiré?".

Lors des échanges, nous avons eu à cœur d'insister sur la dimension ouverte du futur. Plus particulièrement, il a été question de l'importance d'apprendre et de se former tout au long de sa vie, d'adapter et de faire évoluer ses savoirs, à l'image d'un caméléon. Sur ce point, l'emphase a été mise sur l'importance de suivre ses aspirations, ses désirs et ses rêves dans le processus de projection professionnelle. L'idée que "ma passion peut devenir l'œuvre de ma vie" a guidé cette vision.

Cette journée intense, au rythme soutenu et par ailleurs très enthousiasmante a entraîné d'abondantes et fructueuses discussions.



LOCALISATION

CYCLE D'ORIENTATION DES MARAIS
ONEX

DATE

11 MAI

TYPE D'INTERVENTION

TRANSMISSION PÉDAGOGIQUE POUR
LE CHOIX PROFESSIONNEL -
JOURNÉE D'ORIENTATION

ÉQUIPE

SIBILLE VIEIRA
ELIAS BOULÉ

ORGANISATEUR

MAGALI FASEL - Conseillère en
formation - GO Apprentissage, de
l'Office pour l'orientation, la forma-
tion professionnelle et continue de
Genève

BUDGET

300.- PAR PERSONNE



COMMUNICATION

événements
performances
expositions
conférences
publications

Le Studios New est la cellule qui regroupe les temps festifs, les médias ou les concerts organisés par Largescalestudios.

Cette année 2023, plusieurs temps forts ont été organisés dans nos ateliers à Parker, les rendez-vous Coups de coeur mais aussi l'assemblée générale d'hiver et sa fête. Nous sommes également allés visiter le musée de Ballenberg.

Nous organisons une saison culturelle dans les jardins du Nomad's Land depuis trois ans. Cette édition 2023 a vu cette année de plus son activité se développer principalement au jardin des Moraines. L'année prochaine nous tenterons d'équilibrer notre programmation dans le deuxième jardin dont Largescalestudios partage la gouvernance, à savoir le Point Cardinal.

Le Cycle des Marais a invité notre équipe pour présenter ses activités aux jeunes lors des journées dédiées aux métiers du développement durable. C'est avec la charette créée pour le projet d'édition Impression du Vivant que nous avons déployé un dispositif participatif à l'intention de ces jeunes.

Les coups de coeur de Parker sont un nouveau programme de diffusion, nous partageons des films, des performances, des textes, ... La liste d'abonnés s'agrandit et ces temps forts mensuels nous permettent de fédérer les membres de l'association et d'initier des débats entre amis.es. De la même manière, notre assemblée générale officielle se déroule en avril mais nous prenons un grand plaisir à organiser une seconde édition plus légère et plus festive présentant visuellement les projets réalisés, ce rendez-vous intimiste se termine en musique.

Radio Mouette est un projet de média audio, diffusant la parole des usagers.ères du parc de la Jonction, nous avons lancé le premier prototype lors du marché de Noël en novembre.





PERFORMANCE

événement
conférence

LOCALISATION

PROMENADE DES ORPAILLEURS -
CAROUGE

DATE

22 JUIN

TYPE D'INTERVENTION

PERFORMANCE COLLECTIVE

ÉQUIPE

ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
LEONORE BAEHLER

ORGANISATEUR

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DES
BERGES DE L'ARVE

En janvier 2023, un groupe d'habitantes se mobilise contre la coupe des arbres sur le bord de l'Arve à Carouge - section chemin des orpailleurs.

Mobilisant la presse, ils et elles arrivent à stopper le projet et vont jusqu'à faire se rencontrer les proteurs du projet à la Ville et au Canton, avec les personnalités de cette action collective. Invités à cette occasion, LSS a été touché par l'acte vitale et le cri d'alarme lancé par ces citoyennes.

Alors que les berges de l'Arve sont protégées par la loi fédérale - article 17 de la loi sur l'aménagement du territoire du 22 juin 1979, ou l'article 7 de la loi cantonale sur la protection générale et l'aménagement des rives de l'Arve - plus d'une centaines d'arbres ont été marqués et prévus à la découpe.

Heureusement, après la mobilisation, 88 arbres ont été sauvés de l'abattage. Face à l'engouement de cette initiative et son succès médiatique qui honore l'audace carougeoise, LSS propose aux citoyens.ennes de célébrer cette petite victoire.

En effet, la mobilisation civique est épuisante et souvent décourageante. LSS comprenant l'intérêt et le besoin de l'engagement collectif propose de célébrer dans la joie et pour une fois de mettre de côté la colère.

Ces mouvements de luttes méritent d'être entendus, considérés et intégrés dans les démarches de planification - bien souvent très techniques, de la ville pour l'amélioration de nos espaces de vie.



**JEU-
DI 29
JUIN**

Atelier de célébration collective
18H30 | Carouge | bord de l'Arve
Promenade des Orpailleurs

Avec réalisation de visages en terre pour afficher la joie des arbres sauvés par la mobilisation citoyenne. Rejoignez-nous !



CRÉATION SONORE PARTICIPATIVE

événements
performances
conférences

LOCALISATION
PARC DE LA JONCTION

DATES
NOVEMBRE

TYPE D'INTERVENTION
INTERVIEW

ÉQUIPE
ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
FRANCOIS FLORIMOND FLUCK
AJDJ

ORGANISATEUR.ICE
LARGESCALESTUDIOS + AJDJ

FINANCEMENT
-

Largescalestudios saisit l'occasion des marchés, et pour son premier test celui de Noël à la fin novembre 2023 pour tendre le micro à tous.les les participant.e.s présents.es ce jour.

La Radio Mouette est une idée née des journées du patrimoine organisées à la Jonction, où l'envie de capturer ces instants festifs a été exprimée collectivement.

L'objectif est de motiver une parole ouverte par des slams organisés, des raps spontanés et quelques questions répétées à chaque personne intéressée. Le résultat est multicolore, il donne une tonalité des gens présents, des envies, des coups de gueule mais aussi des surprises.

Nous souhaitons valoriser les personnes qui s'investissent dans ce projet et valoriser l'image du lieu qui souffre d'une fréquentation parfois difficile. Largescalestudios souhaite avec ce projet faire connaître à un plus large public ce qui s'y passe, le faire découvrir à ce qui n'y ont jamais mis les pieds et plus que tout lui redonner toutes ces lettres de noblesse.

Radio Mouette s'est installée dans le bateau lacustre hors d'eau, immigré de la Perle du lac. Dans un futur rêvé ce processus de prise de parole citoyenne pourrait bien naviguer sur d'autres rives...





PROGRAMMATION CULTURELLE

événements
performances
conférences

LOCALISATION

CAROUGE - MORAINES & CARDINAL

DATES

DE MAI À SEPTEMBRE

TYPE D'INTERVENTION

CONCERTS ET ATELIERS AU JARDIN

ÉQUIPE

PASCAL PANOSSETTI
ELIAS BOULÉ
SIBILLE VIEIRA
CATHERINE DEMAN

PARTENAIRES

AJDM & AJCM

FINANCEMENT

BUVETTE + LSS

Cette année encore, nous avons profité des beaux jours et du cadre merveilleux des jardins du Nomad's Land pour programmer une vingtaine d'artistes tout au long de l'été.

Les marchés d'artisanats au Point Cardinal et celui des plantons aux Moraines lancent la saison.

Pour animer ces lieux de rencontres, Largescalestudios a appris que l'événementiel est essentiel. Ainsi, chaque été nous invitons des artistes, musiciens.ennes le plus souvent, à se produire au jardin des moraines et au point cardinal. Cette année 2023 a été de nouveau l'occasion d'améliorer cette programmation, notamment avec des artistes plus nombreux sur scène, mais aussi plus connus.

Des ateliers sont organisés les après-midi des jours de concerts, pendant l'installation technique de la régie. L'ambiance y est familiale et conviviale. Ces ateliers génèrent une plus grande fréquentation.

En 2023 nous avons une fois de plus organisé le tout de manière bénévole ou via un petit défraiement permis par les bénéficiaires de la buvette. Avec cette version "artisanale", les artistes sont payés au chapeau, les jardiniers.ères participent à un buffet canadien et le personnel à la buvette est bénévole. Les bénéficiaires sont principalement redistribués à la graphiste, au programmateur et à l'ingénieur son, ils couvrent aussi la location de la sono et autres équipements techniques. Les quelques centaines de francs restant, quand c'est le cas, sont redistribués aux différentes associations : LSS, AJDM, AJCM.

Nous recevons chaque année de nombreuses sollicitations d'artistes et nous souhaitons également ouvrir la sélection à l'art de rue, théâtral et vivant. Pour cela nous souhaitons leur offrir un cachet décent, ainsi nous mettons en place une recherche de fonds auprès de différents acteurs privés/publics.





SOIRÉE MEMBRES

événements
performances
conférences

LOCALISATION

PARKER CAROUGE - GENÈVE

DATES

JUILLET A DÉCEMBRE

TYPE D'INTERVENTION

PROJECTION FILM ENTRE AMIS.ES
CONFÉRENCES & PERFORMANCES

ÉQUIPE

CATHERINE DEMAN
SIBILLE VIEIRA
LÉONORE BAEHLER
FRANCOIS FLORIMOND FLUCK

BUDGET

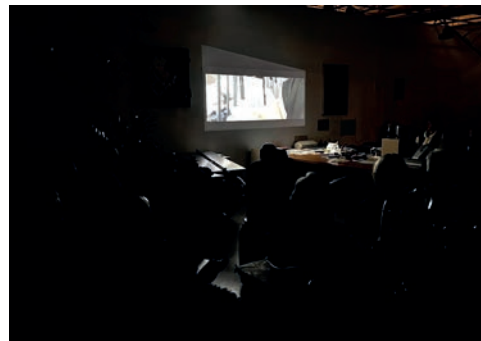
PRIX LIBRE EN SOUTIEN

En juillet 2023, sur notre nouvelle terrasse dédiée à la rencontre lors de temps forts tels que les assemblées générales et les débats, Catherine Deman a proposé d'inaugurer cet espace par la projection de films engagés, principalement indépendants, sur le mur de la façade de l'usine Parker.

Ainsi se sont réveillées les soirées Coups de cœur, déjà expérimentées en 2020. Les principes d'échange et de convivialité animent ces projections intimistes. Il s'agit en effet de partager, le temps d'une soirée, un apéritif dinatoire, un visionnage collectif et de débattre autour des sujets concernés. Des invités.es, qu'il s'agisse de réalisateurs.ices, slameurs.euses ou spécialistes interviennent ponctuellement lors de ces événements, et permettent ainsi d'enrichir les discussions.

Le premier film projeté, "Les Indes galantes" de Jean-Philippe Rameau a été accueilli par un vif enthousiasme. Ce documentaire présente une alliance détonante entre l'opéra baroque et le hip-hop. "Le Temps des arbres" de Marie-France Barrier, a permis de d'explorer la richesse des interactions entre humains et arbres et a souligné l'impérieuse nécessité de la préservation de ces entités. "La Poudre aux yeux" de Rémy Servais a offert de nous interroger sur les politiques d'aménagement d'équipements de loisirs en milieu montagnard. Ce documentaire militant révèle et dénonce des logiques écocides et court-termistes à l'œuvre dans certains territoires alpins. Enfin, la fiction "Tant que le soleil frappe", réalisée par Philippe Petit, nous a plongés dans les difficultés qu'éprouve un paysagiste engagé, dont le projet de jardin urbain se confronte à la primauté des approches marchandes en terrain urbain.

Au terme de cette saison 2023, nous nous plaçons à relever le succès qu'ont rencontré ces soirées. Réunissant en moyenne une quinzaine de spectateurs.ices, ces événements ont suscité de nombreux et féconds échanges, favorisé de belles rencontres, et sont entrés en résonance avec des thématiques chères à Largescalestudios.



MARDI 31 OCTOBRE 2023

A la rencontre de collectifs qui luttent pour un avenir durable et souhaitable face au sur-aménagement touristique de la montagne

CINÉ
COUPS
DE COEUR

Session de slam
inspirée du film

18h30 / Verrée à l'atelier Largescalestudios / Parker Carouge
19h30 / Session Slam inspirée du film par Eco-Slam
20h / Projection du film documentaire réalisé par Rémy Servais



Depuis longtemps, il était prévu d'organiser cette visite de Ballenberg, incontournable pour les Suisses et si intertemporel pour les sensibles du patrimoine et des traditions autochtones.

C'est en 2023 que celle-ci a enfin eu lieu en partenariat avec AIDEC et quelques membres des Jardins de la Jonction.

“Comment habitait-on autrefois à la campagne? Qui faisait partie du ménage? De quoi vivait-on? Pour quelles raisons décidait-on de construire une nouvelle maison ou d'en transformer une existante? Qui avait le droit et les moyens de le faire?”

Cette visite permet de tisser le lien avec le passé et les traditions vernaculaires de la Suisse. Dans la pratique architecturale, cette découverte révèle les origines et le sens profond de la construction. Elle permet à toute notre équipe de fédérer ses valeurs autour d'une expérience collective et partagée.



VOYAGE COLLECTIF

événements
expositions
conférences

LOCALISATION
BALLENBERG - SUISSE

DATES
29 OCTOBRE

TYPE D'INTERVENTION
VOYAGE

ÉQUIPE
LES JARDINS DE LA JONCTION
AIDEC
LARGESCALESTUDIOS

BUDGET
1200.- LSS / AIDEC

BALLENBERG

Pour célébrer l'année 2023 et tous ses beaux projets, **Largescalestudios** a invité un grand nombre d'ami.e.s.

La première partie de la soirée était consacrée à la présentation des projets et la seconde à la rencontre et à l'échange dans une ambiance musicale et conviviale.



SOIRÉE FIN D'ANNÉE

événements
performances
conférences

La soirée a été rythmée en deux parties. Dès 19h nous avons présenté les projets de l'année en donnant la parole à ceux et celles qui les ont fait. Une vingtaine de projets, présents dans ce rapport ont donc été partagés oralement. Il nous semble en effet judicieux de créer ces temps forts pour fédérer notre communauté et échanger sur les pistes d'amélioration ou d'organisation pour l'année qui vient.

Une quinzaine de personnes présentes nous ont chaleureusement remerciés pour cette présentation succincte, permettant pour certains de découvrir d'autres aspects de la recherche Largescalestudios, dont ils ou elles n'avaient pas forcément connaissance.

Klaus ou Klang Ma Soeur a rythmé la soirée d'une chaude sélection de disques endiablés. Ami de longue date, il rejoint cette année Largescalestudios en tant qu'indépendant et offre sa joie et bonne humeur pour les instants festifs.



LOCALISATION
USINE PARKER

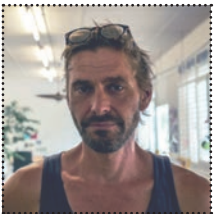
DATES
8 DÉCEMBRE

TYPE D'INTERVENTION
ÉVÉNEMENT PRIVÉ

ÉQUIPE
LARGESCALESTUDIOS
AIDEC & JARDIN DE LA JONCTION
+ LES AMI.ES ET MEMBRES

INVITÉ
KLANG MA SOEUR

BUDGET
200 CHF - PARTAGÉ AVEC AIDEC

Elias
BOULÉ

Co-fondateur de **Largescalestudios**, Elias est architecte, diplômé de l'académie d'architecture de Mendriso en 2008. Il a travaillé comme collaborateur chez Group8 de 2001 à 2008. Architecte indépendant, il collabore avec divers bureaux comme Ar-ter, Graf et Menoud, sur divers mandats (immeuble du Vidollet, rénovation de la gare de Cornavin). En 1996, il obtient son diplôme de charpentier-menuisier de l'école des Arts et Métiers de Genève. Charpentier indépendant de 1996 à 2001, il réalise divers projets, comme la rénovation de l'îlot 13 au cœur de Genève.

Sibille
VIEIRA

Collaboratrice de **Largescalestudios**, Sibille aime raconter l'histoire de l'association. Administratrice du site web et soutient à l'organisation générale, elle accompagne les projets dans leur ensemble. Anthropologue de formation et vidéaste amatrice, elle a toujours questionné la réappropriation de l'espace public et du bien commun. Sensible à la transition écologique, elle cherche des synergies en vue de changer la manière de faire la ville.

Jérôme
MALLON

Collaborateur de **Largescalestudios** à différentes occasions, il est diplômé en architecture à Liège. Ses intérêts se portent sur la diversité et l'aspect holistique des approches urbanistiques, de leurs caractères inclusifs aux questionnements qu'elles engagent, en passant par les outils utilisés pour les développer. Les thématiques ayant attrait à la résilience le poussent à explorer les milieux de l'agro-écologie et de l'agriculture de proximité à travers diverses collaborations.

Pascal
PANOSSETTI

Coordinateur des événements de l'association, mais aussi dessinateur-architecte de formation, il a collaboré pendant plusieurs années dans des bureaux genevois. Depuis plus de 12 ans, il est engagé en coordination et management de projets humanitaires en réponse aux catastrophes naturelles et membre du Corps Suisse d'Aide Humanitaire. Passionné d'éco-construction et de mise en place de projets participatifs, il met également au profit de **Largescalestudios** ses connaissances en gestion d'équipe administration et logistique. Il est le point focal des événements culturels et le coordinateur des projets Nomad's Land.

COMITÉ

Ruth
**BOULÉ -
SCHNEIDER**

Présidente de l'association, Ruth est une fidèle de **Largescalestudios**, ergothérapeute à la retraite, pour elle l'art est une rencontre collective autre qu'une pratique individuelle, elle partage et fait découvrir son émerveillement à chaque projet de l'association. Elle crée ainsi du lien entre ce que la personne ressent et de quoi elle est proche. Ruth est présidente de l'association de 2021 à 2023.

Léonore
BAEHLER

Co-présidente de **Largescalestudios**, Léonore s'investit pour le développement de la ville de Genève et elle est également membre du conseil municipale. Elle oeuvre dans plusieurs associations genevoises : arbre de Genève, sauvegarde Genève, sos patrimoine CEG, AVE, karch, objectif brousse, prospecierara, Actif traffic, alimentation durable, sauvegarde des berges de l'Arve, stop harcèlement et violences Geneve, Greenpeace. Léonore est Cheffe cuisinière indépendante, RAW food est le nom de sa production en alimentation durable, vivante et locale.

Catherine
DEMAN

Trésorière de **Largescalestudios**, diplômée en droit international de l'Université Libre de Bruxelles, Catherine a travaillé comme avocate, puis durant plus de 20 ans avec le Comité International de la Croix Rouge, occupant divers postes sur le terrain et à Genève, principalement dans la protection des personnes privées de liberté. Saturée de ces combats jamais gagnés du côté obscur de la Force, attirée par les friches vivantes, passionnée de permaculture et de rénovation, elle termine son recyclage en architecture, et a rejoint Largescalestudios pour explorer d'autres manières de vivre et d'agir, sobres et joyeuses.

Erdeniz
CELIK

Fiduciaire, Erdeniz exerce en indépendant depuis mars 2019 où il a rejoint **Largescalestudios**. Il partage au sein de l'association son savoir-faire et contribue au développement des activités liées aux finances d'entreprise. Il est titulaire d'un CFC de médiamaticien, complété d'un bachelor HEG d'économiste d'entreprise et passionné par les chiffres. Erdeniz a exercé 13 ans au sein d'une PME genevoise en tant que responsable des finances, de l'informatique, RH et membre de la direction. Il offre son temps et son sens de l'organisation à la gestion administrative de l'association. Il est attaché à ce qu'une comptabilité soit tenue de manière rigoureuse, ponctuelle et juste.

Sébastien
LUTZELSCHWAB



Co-fondateur de **Largescalestudios**, architecte EPFL, il a travaillé au sein des Ateliers Jean Nouvel, il a vu émerger de nombreux projets emblématiques tels que la Philharmonie de Paris, le Louvre d'Abu Dhabi ou le Musée National du Qatar. De retour à Genève, il collabore avec plusieurs bureaux locaux, Group8, LRS et MVT Architectes avant de devenir indépendant. Il redécouvre une échelle de projet local et aujourd'hui jongle entre son activité d'architecte indépendant, sa vie de famille et son rôle au sein de l'association.

Benoît
BEURRET



Benoît allie aménagement du paysage avec son expérience dans l'urbanisme tactique et l'événementiel. Plaçant l'expérience de l'utilisateur au centre de sa démarche, il essaie de faire évoluer les institutions en les confrontant à des actions concrètes, notamment en stimulant les citoyens à la co-construction de leur proche environnement. Il a impulsé et conceptualisé le processus Nomad's Land en l'expérimentant sur les jardins de **Largescalestudios**. C'est pour lui, par l'expérimentation à petite échelle que les citoyens pourront appréhender les enjeux urbains et sociaux et se positionner, tant sur la forme que la vie de la ville de demain.

Mara
USAI



Architecte urbaniste et un peu constructrice, Mara a travaillé pour le collectif Urbz et Porteus. Depuis 2018, elle s'occupe de projets aux croisements entre l'aménagement territorial et la culture entre l'Italie, avec son collectif Eterotopia et à Genève à la coordination de la 5^{ème} édition de la BIG. Au-delà de sa recherche et son travail autour de la diffusion accessible de la culture du territoire, Mara a bricolé avec **Largescalestudios** pour H18, l'édition Impressions du Vivant et on espère plein d'autres.

Alex
VERHILLE



Référent «plantes & écologie» de l'association, architecte du paysage passionné par l'aménagement de notre milieu de vie, l'illustration et les sciences de la Vie et de la Terre. Il s'investit dans des initiatives citoyennes (tiers-lieux, monnaies locales, grainothèques...) pour favoriser la transition vers une société où la résilience, le « prendre soin » et le « partage » se ressentent de l'individu au paysage. Il est invité régulièrement à participer à des démarches participatives et workshops, il a illustré le guide des aménagements extérieurs sur fonds privés de la ville de Sion en 2017. Alex est également certifié en Design Permaculture.

Constantin
TRIFAN



Fidèle collaborateur de **Largescalestudios**, Constantin est toujours partant pour aider quand il s'agit de bricoler avec les mains. Architecte de profession, il trouve son intérêt lors de nos chantiers participatifs pour se détendre. Curieux par nature, il ouvre les sujets de discussions et inspire les projets de l'association.

Cristina
CARIELLO



Collaboratrice de **Largescalestudios**, juriste de formation avec un DEA en Etudes du Développement, elle est engagée depuis plus de 10 ans dans la gestion de projets humanitaires dans des contextes de crise, plus particulièrement pour Médecins Sans Frontières. La variété de ses expériences, acquises sur le terrain font d'elle un atout pour l'association dans de multiples domaines. Cristina est également certifiée en Permaculture Design.

Damien
SERRUYS



Membre **Largescalestudios** depuis peu, Damien est charpentier diplômé depuis 2018. Les valeurs qu'il essaie de transmettre à travers ce beau métier sont la conservation du patrimoine bois, le réemploi et l'installation de structure bois à caractère social et environnemental. Il porte beaucoup d'intérêt pour la vie autonome et aime passer du temps avec le «vivant».

Tim
MAREDA



Physicien et ébéniste, Tim est un créateur touche-à-tout, de l'électrotechnique à la philosophie en passant par le bois ou les rouages mécaniques. Il est membre de **Largescalestudios** et collaborateur sur plusieurs projets comme l'installation Réflexion au parc des Evaux, la roue des défis et bien d'autres. Esquisseur d'utopie réalisable, il a contribué au Pantographe géant de la Comédie avec l'association Label-Vie, pour cet objet ludique et complexe inspirant.

Amina
TURNER



Membre de **Largescalestudios**, artiste sonore et plasticienne, Amina aime le(s) vivant(s): art thérapeute de profession et animatrice à la Fondation Trajets, elle co-fonde la Cie Sans les Freins, espace de création mêlant arts visuels, sonores et recherches scéniques. Amina soutient LargeScaleStudios en participant à certains projets questionnant notamment le sensible et le rapport à l'Autre dans l'espace public.

Jan
BEGA



Jan est urbaniste passionné. Il s'intéresse aux projets de l'association pour leurs processus d'appropriation de l'espace public, sujet qui l'a toujours intéressé. Assistant de recherche à l'EPFL au Laboratoire d'architecture et de la mobilité urbaine (LAMU) en 2000-2003, il mène de recherches sur les « hubs de mobilité » et nouveaux lieux de vie que représentent les gares contemporaines. En 2012, il saisit l'opportunité du démarrage du chantier du CEVA, pour se consacrer pleinement au développement des interfaces d'espace publics de la future ligne du Léman Express. Au sein de **Largescalestudios**, il a toujours été présent et de bons conseils.

Victoria
JONES



Victoria rejoint **Largescalestudios** cette année via Territoires Vivants et le projet de diagnostic du territoire via le peuple Kogi. inspirée par l'énergie mégalithique de ses origines d'Angleterre du Nord, elle scillonne le territoire genevois à la rencontre des pierres debouts. Riche d'expériences multiples, instructrice de ski, manageuse d'école internationale ou salariée de la banque Pictet, elle partage ses connaissances et sa joie à travers des envies multiformes.

Jacques
KAUFFMAN



Céramiste et président Émérite, AIC « Le but du travail, au delà de la question du sens explicite, est l'expérience concrète de la relation avec le matériau, les processus, l'espace. Les difficultés rencontrées, acceptées, surmontées en sont les moyens ». Jacques devient membre de **Largescalestudios**, avec le projet d'exposition des oeuvres de Lambercy et nos diverses rencontres autour de l'invisible pouvoir de la matière.

Amin
KHOSRAVI



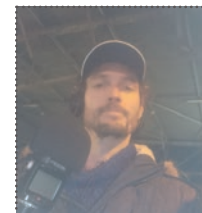
Amin travaille de manière interdisciplinaire dans les secteurs tant public que privé. Il est devenu expert d'un développement urbain qui associe stratégie, conception centrée sur l'humain, pensée systémique, futurologie, économie comportementale, innovation disruptive et narration. Amin travail avec Urbz et collabore occasionnellement avec **Largescalestudios** puisqu'il établit des liens à travers de multiples acteurs engagés dans la fabrique des villes.

Ana
CANOSA



Ana Canosa Honegger est genevoise et vit à Neuchâtel. En parallèle de sa profession d'architecte-urbaniste, elle est artiste-plasticienne. Elle a œuvré en Andalousie, à Lisbonne et collabore avec la mission archéologique suisse au Soudan. Elle a produit plusieurs publications en lien avec la ville et le territoire, créatrice de l'événement genevois les Yeux de la Ville. Elle réalise de nombreuses installations architecturales, plastiques, sonores et picturales en ville, à la campagne et ailleurs. Membre de **Largescalestudios** en 2023, elle insuffle de nombreux projets et idées qui pourraient se matérialiser dans un futur plus ou moins proche.

François-Florimond
FLUCK



Flo rejoint **Largescalestudios** au début de l'année. Géographe de formation il s'intéresse aux dynamiques sociales et à tout ce qui manifeste une forme de vie. Curieux, généreux et autodidacte, il arédigé pour la Tribune de Genève un enthousiasmant article sur le Point Cardinal en 2021. Passionné pour donner la parole à tout un chacun, il collabore au projet de Radio Mouette à la pointe de la Jonction, l'édition Impressions du vivant et bien d'autres.

Estelle
OCHSNER



Estelle travaille dans le domaine de la communication visuelle depuis une quinzaine d'années, elle s'est spécialisée dans le motion design et dans le montage vidéo. Aimant travailler de ses mains, elle a gardé un vif intérêt pour les différentes techniques d'illustrations traditionnelles. Membre du jardin des moraines et investie dans le milieu associatif, elle explore différents styles, définitivement plus libres et créatifs, pour honorer les demandes de création d'affiches. Au sein de **Largescalestudios**, elle s'investit sur le projet d'édition Impressions du Vivant et réalise de nombreux visuels au gré des besoins de l'association.



Largescalestudios, en tant que laboratoire d'expérimentations urbaines, souhaite inspirer de nouveaux usages dans l'espace public.

Notre équipe aspire à ouvrir de nouveaux lieux. La recherche de nouveaux matériaux, le réemploi, la sensorialité des éléments organiques sont tout autant d'axes de développement que nous espérons fertile pour le futur.

L'association entend perfectionner les nombreuses actions déjà en cours, en améliorant sa communication, son graphisme et en diffusant de manière plus ciblée ses nombreux rendez-vous : Coups de coeur, Beaux jours au jardin, la Re'source, ses chantiers collectifs, ses marchés de plantons et de l'artisanat, ses expositions...

Élargir le champ de nos perceptions reste aussi un cap que nous souhaitons maintenir. Nos actions s'inscrivent dans la production d'éléments fédérateurs pouvant servir le vivre-ensemble et insuffler de nouveaux usages citoyens.



Pour réaliser ses actions Largescalestudios a besoin de soutien,
si vous souhaitez contribuer à notre mission DEVENEZ MEMBRE ou FAITE UN DON :

administration@largescalestudios.com
/
Largescalestudios
Chem. du Faubourg-de-Cruseilles,14
1227 Carouge - CH
/
CH54 0900 0000 1218 7664 3

à partir de 100.-
exonéré d'impôts /

